

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastelists before 1800*

Online edition

## Polish School

### Named sitters

J.95.1005 [olim J.95.1049] AUGUST II, pstl/ppr, 81x62 (Wilanów, inv. Wil.6191). Lit.: Waniewska 1993, no. 2, as of Teodor Józef Konstanty Lubomirski (c.1683–1745); Gutowska-Dudek 2019, pp. 74f repr. ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1006 ?AUGUST II (1670–1733), pstl/pchm, 70.9x52.5, damaged (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 183108. Biblioteka I Muzeum Ordynacji Krasikich) ⚭



J.95.1001 Erasmus BARTOLT (1716–1786), pstl/card, 45.5x40.6, c 1784 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 482. Klasztor OO.Augustianów, Warsaw; acqu. 1879). Exh.: Warsaw 2015, no. I.111 repr. Lit.: Waniewska 1993, no. 27 ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1004 Jan Klemens BRANICKI (1689–1771), pstl, 60x47, c.1767 (Wilanów, inv. Wil.1210. Stanisław August; Blachą –1819). Lit.: Mańkowski 1932, no. 995 n.r., “à la polonaise”, as by Marteau; Gutowska-Dudek 1982, fig. 44, as Marteau; Waniewska 1993, no. 9, anon.; Gutowska-Dudek 2019, pp. 80f repr. A/r Mirys, pnt. [cf. Mirys] ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1007 Mme Jan Klemens BRANICKA, née Izabela Poniatowska (1730–1808), 47.5x36.6, c.1762 (Wilanów, inv. Wil.1207). Lit.: Waniewska 1993, no. 8; Gutowska-Dudek 2019, pp. 76f repr. ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.101 Mme Stefan Mikolaja BRANICKA, née Katarzyna Sapieha, 42.5x33.7, c.1720 (Wilanów, inv. Wil.1369). Lit.: Waniewska 1993, no. 1; Gutowska-Dudek 2019, pp. 78f repr. ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1013 [Reichs]Gräfin von BRÜHL [née Maria Anna Franziska von Kolowrat-Krakowsky (1717–1762)], épouse du ministre, pstl, 24x18 (Stanisław August a.1819). Lit.: Mańkowski 1932, no. 640 n.r.

J.95.1014 Mme Adam BRZOSTOWSKA, née Genowefa Ogińska (1725–1792), 62.8x52.4, c.1750 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 129840). Lit.: Waniewska 1993, no. 10 ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1015 [olim J.1312.102] Mme Michal BRZOSTOWSKA, née Barbara Brzostowska, Mme Jerzy Potocka (–1820), 46x36 ov., c.1780 (Wilanów, inv. Wil.1619). Lit.: Waniewska 1993, no. 30, as by Batoni; Gutowska-Dudek 2019, pp. 82f repr., as anon. [?attr.; cf. Mme Gault de Saint-Germain] ⚭?α



J.95.1017 Mme CZAPLINSKA, née Anna Stadnicka, pstl/pchm, 50.5x40, c.1793 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 128031. Don Edmond Mętlewicz 1946). Exh.: Warsaw 2015, no. I.115 repr., anon. Lit.: Waniewska 1993, no. 31, as by Bacciarelli; Jeffares 2006, as by Bacciarelli ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.102 Adam Kazimierz CZARTORYSKI (1734–1828), pstl/ppr, 58.5x40.0, c.1757 (Kraków, Muzeum Narodowe, MNk III-r.a. 13032). Lit.: Gutowska-Dudek 1982, p. 26 repr., éc. de La Tour [?cf. Marteau] ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1023 Mme Adam Kazimierz CZARTORYSKA, née Izabela Flemming (1746–1835), pstl, 38x30.5 (Stanisław August a.1817). Lit.: Mańkowski 1932, no. 2289 n.r.

J.95.1024 Mme Adam Kazimierz CZARTORYSKA, née Izabela Flemming, pstl, 22x17, c.1781 (Polish war losses, inv. no. 35676, as by Marteau) [??attr.] ⚭



J.95.1026 Maria, princessse CZARTORYSKA, aged 17, crowning a monument in the park at Pulawy, pstl, 125x105 (Polish war losses, inv. no. 35682, as by Marteau) [??attr.] ⚭



**J.95.1028** Jakub DUNIN, pstl/ppr; 71.2x52.8, a.1739 (Kraków, Muzeum Narodowe, MNK III-r.a. 16303. Stanisław Tomkowicz, Kraków, 1930; don Stanisław Tomkowicz 1934). Exh.: Kraków 1930, no. 24 n.r.

**J.95.1029** FRIEDRICH August II. Kurfürst von Sachsen, König August III. von Polen 1733, chevalier de la Toison d'or 1721 (1696–1763); & pendant: **J.95.10295** Maria Josepha von Habsburg (1699–1757) (Wrocław, Muzeum Narodowe; dep.: Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Muzeum Książat Lubomirskich)

**J.95.103** [?]La comtesse GRABOWSKA, née Elżbieta Szydłowska (1748–1810), femmemorganatique de Stanisław August, pstl, 55x45.5 ov., verso label Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, 1913, no. 2081, ?Mme Grabowska (Kraków, 10.X.1870, Lot 27 n.r., with pendant, **J.518.104**. Stanisław hr. Tarnowski, Kraków, 1913; Hieronim hr. Tarnowski, Kraków, 1930. High Wycombe, Swan Fine Art Auctions, 7.XI.2019, Lot 782 repr., manner of Greuze, est. £500–800). Exh.: Kraków 1913a, no. 7; Kraków 1913b, no. 594; Kraków 1930, no. 81 [cf. Mme Gault de Saint-Germain] φ?δ



**J.95.1031** Mme Franciszko JELSKA, née Emilia Sapieżanka (1762–1835), 25x18.5, c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 164242). Lit.: Waniewska 1993, no. 32, as anon., Mme Jelska; Warsaw 2015, p. 46 repr., as by Kucharski, comtesse de Pollastron [??] φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**J.95.1034** La princesse (Antoni Barnaba) JABLONOWSKA, née princesse Anna Sanguszkowna (1739–1766), pstl, 38x28 (Stanisław Tarnowski, Kraków). Exh.: Kraków 1910, no. 7 n.r., éc. de Marteau

**J.95.1035** La princesse (Józef) Czartoryska, née Dorota Barbara JABLONOWSKA (1760–1844), pstl, 38x28 (Stanisław Tarnowski, Kraków). Exh.: Kraków 1910, no. 8 n.r., éc. de Marteau

**J.95.1036** Adalbert (Wojciech) KOCIERZYŃSKI, prior of the monastery of St Augustine, Warsaw, 64.5x54.5, c.1784 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 481. Klasztor

OO.Augustianów, Warsaw; acqu. 1879). Exh.: Warsaw 2015, no. I.111 repr.. Lit.: Waniewska 1993, no. 33 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**J.95.1039** Hugo KOLLATAJ, prêtre, pstl/ppr; 50.0x41.0, 2<sup>nd</sup> half XVIII<sup>e</sup> (Kraków, Muzeum Narodowe, MNK III-r.a.16292. Don Stanisław Ursyn-Rusiecki 1937). *Olim* attr. Marteau

**J.95.104** Franciszka KRASIŃSKA (1744–1796), 64.5x54.5, c.1760 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 185067). Lit.: Waniewska 1993, no. 13 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**J.95.1043** Józef Wawrzyniec KRASIŃSKI (1783–1845), 38x29, 1783 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 183680). Lit.: Waniewska 1993, no. 36 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**J.95.1046** Kazimierz KRASIŃSKI (1725–1802), 43.5x34, 1795 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 183303). Lit.: Waniewska 1993, no. 37 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**J.95.1048** ?Aleksander Jakub LUBOMIRSKI (c.1695–1772), field marshal, wearing the Orla Białego, pstl/pchm, 68.8x48.3, p.1726 (Wilanow, inv. Wil.6190). Lit.: Waniewska 1993, no. 2, as of Teodor Józef Konstanty Lubomirski, incorrect image repr.; Gutowska-Dudek 2019, pp. 104f repr., as of Aleksander Jakub φδ



Teodor Józef Konstanty LUBOMIRSKI (c.1683–1745), field marshal 1732–45, v. August II, **J.95.1005** *supra*

**J.95.1052** Mme Antoni LUBOMIRSKA, née Zofia Kraszińska (1718–1790), 70x60 ov., c.1779 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 183312). Lit.: Waniewska 1993, no. 38 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**J.95.1055** Mme Stanisław LUBOMIRSKA, née Izabela Elżbieta Czartoryska (1736–1816), pstl, 41x34, c.1765 (Wilanów, inv. Wil.1609). Lit.: Waniewska 1993, no. 15; Gutowska-Dudek 2019, pp. 100f repr. φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**J.95.1058** Mme Stanisław LUBOMIRSKA, née Izabela Elżbieta Czartoryska, pstl/pchm, 39x32, c.1775 (Wilanów, inv. Wil.1209). Lit.: Waniewska 1993, no. 16; Gutowska-Dudek 2019, pp. 102f repr. [cf. Marteau] φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**J.95.1061** [?]MARIA KLEMENTYNA Sobieska (1702–1735), ∞ James Francis Edward Stuart, “James III”, 60x52 ov., c.1719 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 46607). Lit.: Gutowska-Dudek 1982, repr.; Waniewska 1993, no. 6; Gutowska-Dudek 2019, p. 40 repr. φπδ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1064 Dominik MERLINI (1730–1797), architect, pstl/ppr, 64.5x52, c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 231100). Lit.: Waniewska 1993, no. 40 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1066 Jerzy August MNISZECH, pstl, 68x45 ov. (Mniszech, inv. 1901). Lit.: Rosset 2013, no. 419 n.r, *éc. fr. XVIII<sup>e</sup>, olim* attr. Largillière.

J.95.1068 La comtesse Jan Braniecka, plus tard comtesse Andrzej MOKRONOWSKA, née Izabela Poniatowska (1730–1808), 52x43 ov., a.1783, ?Warsaw (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 34448). Exh.: Warsaw 2015, no. I.104 repr., anon. Lit.: Ryszkiewicz 1962, fig. 6; Gutowska-Dudek 1982, fig. 57; Waniewska 1993, no. 41, as by Anna Rajeczka Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1071 Mme Ignacy MORAWSKI, née Teofila Radziwiłłówna (1738–1818), pstl/pchm, 40x32, inscr. *verso* “Portret Teofili Morawskiej żony Ignacego Morawskiego a siostry Księcia Karola Radzilla. Malował pastelami Ludwik Marteau portrecista Króla Stanisława Augusta”, c.1790 (Prof. Lech Niemojewski, architekt; Warsaw, Desa Unicum, 16.XII.1999, Lot 59 repr., as by Marteau, est. z112–18,000) [?attr.; Polish sch., cf. follower of Schröder] Φ



J.95.1073–1082 *Morykoni group, v. Pigulski*

J.95.1085 Andrzej, Prince PONIATOWSKI (1735–1773); & spouse, née Gräfin Maria Teresa Kinsky von Wchinitz und Tettau (1740–1806), pstl/?pendants (Warsaw, Pałac Myślewicki). Polish sch., 3<sup>rd</sup> quarter, 18<sup>th</sup> century

J.95.1086 Franciszek Józef PONIATOWSKI (1723–1749sa), chanoine, pstl/pchm, c.1740–49 (Poznań, Museum Narodowe, inv. Mp 939. ?Mme Zamoyaska, née Ludwika Poniatowski; desc.: Mme Mniszchowa, née Urszula Zamoyaska p.1798. Andrzej Mniszech, Paris, 1850; not in 1902 or 1910 sales; acqu. Edward A. Raczynski a.1939; acqu. German Kulturamt der Gauhauptstadt Posen; acqu. MNP 1952). Lit.: Warsaw 2011, no. 70 repr., as *éc. fr.* Φ



J.95.1088 Kazimierz PONIATOWSKI (1721–1800), pstl/pchm; 28.5x23.2, 2<sup>nd</sup> half 18<sup>th</sup> century (Kraków, Muzeum Narodowe, MNK III-r.a. 16298. Don Stanisław Ursyn-Rusiecki). *Olim* attr. Marteau

J.95.1089 Stanisław PONIATOWSKI (1676–1762), & pendant: J.95.109 épouse, née Konstancja Czartoryska (c.1696–1759), le père et la mère du roi, pstl, 58.5x46 (Stanisław August, Błachą –1819). Lit.: Mańkowski 1932, no. 998/999 n.r.

J.95.1091 Stanisław PONIATOWSKI, pstl (le sujet; don: Mme Truet 1764). Lit.: *Correspondance inédite du roi Stanislas-August Poniatowski et de Mme Geoffrin*, lettre à Stanisław, 7.XII.1764, p. 131 n.r.

J.95.1092 Jan Nepomucen POTOCKI (1761–1815), écrivain, pstl, ov., c.1778 (Łańcut). Lit.: Aldona Cholewińska-Kruszyńska, “Łańcutkie portrety Jana Potockiego”, *Spotkania z zabytkami*, 3–4/2011, pp. 14ff, fig. 1 Φ



J.95.1094 Jan Nepomucen POTOCKI, portant un chapeau, pstl, c.1785 (Łańcut –1944). Lit.: Władysław Kotwicz, *Jan hrabia Potocki i jego podróż do Chin*, Vilna, 1935, p. 108 repr.; François Rosset & Dominique Triaire, *De Varsovie à Saragosse: Jean Potocki et son œuvre*, Leuven, 2000, p. 6 n.r.; Aldona Cholewińska-Kruszyńska, “Łańcutkie portrety Jana Potockiego”, *Spotkania z zabytkami*, 3–4/2011, pp. 14ff, fig. 2 Φ



J.95.1096 Mme Jan Nepomucen POTOCKA, née Julia Lubomirska (1760–1794), 26x22, c.1789 (Warsaw, Muzeum Narodowe 129006). Lit.: Waniewska 1993, no. 52 Φπ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1097 *[olim J.1312.101* Mme Jerzy Michał POTOCKA, née Tekla Teresa Jabłonowska (–1807), pstl/ppr, 46x35 ov., c.1780 (Wilanów, inv. Wil.1620). Lit.: Waniewska 1993, no. 50, as Mme Ignacy Potocka, née Izabela Lubomirska (1755–1783), by Batoni; Gutowska-Dudek 2019, pp. 112f repr., as anon. [?attr.; cf. Mme Gault de Saint-Germain] Φ?α



J.95.1099 Stanisław Szczęśny POTOCKI (1752–1805), pstl, 54x40, c.1765 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 156828. Leon Wandalin Mniszech; comtesse Roman Potocka, Łańcut. Recuparated USSR 1956). Exh.: Warsaw 2015, no. I.107 repr., anon. Lit.: Waniewska 1993, no. 24; Rosset 2003, no. 239, fig. 55, as by Marteau Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1102 Mme Stanisław POTOCKI, née Aleksandra Lubomirska (1760–1831), 84x71 ov., c.1792 (Warsaw, Muzeum Narodowe 129714). Lit.: Waniewska 1993, no. 51 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1105 Archbishop Teodor Andrzej POTOCKI (1664–1738), prymas, pstl/pchm, 64.5x48, c.1726 (Wilanów, inv. Wil.1862). Lit.: Waniewska 1993, no. 4; Gutowska-Dudek 2019, pp. 134f repr. Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1108 Gräfin POTOCKI, pstl, 55.5x45 (Schwerin, Staatliches Museum, inv. G1228. *Olim* Mecklenburgische Landesmuseum –1945)

J.95.1109 ?Son of Gräfin POTOCKI, pstl/ppr, 46x35 (Zabrze [Hindenburg], Muzeum Miejskie, inv. MZ/Sz/40. Catalogue Städtisches Heimatmuseum, Hindenburg as Knabe mit Steckenpferd, 1942, RM40) Φ



J.95.1111 Michał RADZIEJOWSKI (1645–1705), primate, pstl/ppr, 61x50 ov., c.1686 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 452. Klasztor Misjonarzy, Warsaw; acqu. 1879). Exh.: Warsaw 2015, no. I.150 repr., attr. Jan Reisner [??]. Lit.: Waniewska 1993, no. 5; Gutowska-Dudek 2019, p. 38 repr., as ?Reisner [later copy a/r pnt., c.1700 (katedra Wniebowzięcia NMP w Łowiczu)] Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1114 ?Ludwik Michał RADZIWIŁŁ (1773–1830), 54.5x42, c.1785 (Warsaw, Muzeum Narodowe, NB 210). Lit.: Waniewska 1993, no. 61 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1117 ?Ludwik Michał RADZIWIŁŁ, 54x42, c.1785 (Warsaw, Muzeum Narodowe, NB 208). Lit.: Waniewska 1993, no. 62 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.112 Enfante de la maison RADZIWIŁŁ, 54.5x42, c.1785 (Warsaw, Muzeum Narodowe, NB 217). Lit.: Waniewska 1993, no. 63 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1123 Enfante de la maison RADZIWIŁŁ, 54.5x42, c.1785–89 (Warsaw, Muzeum

Narodowe, NB 212). Lit.: Waniewska 1993, no. 64 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1127 Seweryn RZEWUSKI (1743–1811), 59x48 ov., c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 164499). Lit.: Waniewska 1993, no. 66, as Polish sch. Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.113 Mme Józef SAPIEHA [Sapiezanka], née Teofila Strzeżysława Jabłonowska (c.1743–1816), wearing the Sternkreuzorden, pstl, 57.5x43, c.1766 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 211648). Lit.: Waniewska 1993, no. 25 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1134 Le père Piotr Jacek SLIWICKI (1704–1774), 35.5x27.5, a.1774 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 164046. Stanisław August. Acqu. p.1945). Exh.: Warsaw 2015, no. 1.80 repr. Lit.: Gutowska 1982, ill. 27; Réau 1932, no. 309; Waniewska 1993, no. 68; Jeffares 2006, all as by Marteau Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1136 Stanisław SOŁTYK, pstl/ppr; 30.0x22.0; & pendant épouse, née Karolina Sapieha, 2<sup>nd</sup> half 18<sup>th</sup> century (Kraków, Muzeum Narodowe, MNK III-r.a. 16302/16301. Don Leon Kostka 1949)

J.95.1137 STANISŁAW AUGUST Poniatowski, roi de Pologne (1732–1798), pstl, 39x30, c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe 164647. Jadwieg Perkowski; acqu. 1953). Lit.: Waniewska 1993, no. 48 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.114 STANISŁAW AUGUST Poniatowski, pstl/ppr, 61x48.5, c.1755 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 181366. Dr Johann Larisch-Mönnich, Karwin; Andrzej Boboli, comte Tarnowski; acqu. 1942). Exh.: Warsaw 2015, no. I.102 repr. Lit.: Waniewska 1993, no. 18; Zamoyski 1997, pl. 5, as anon. [p/a/r Marteau] Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1143 STANISŁAW AUGUST Poniatowski, pstl, 75x64.8, c.1764 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 440). Lit.: Waniewska 1993, no. 19 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1146 STANISŁAW AUGUST Poniatowski, pstl/pchm; 27.5x22.0, 2<sup>nd</sup> half 18<sup>th</sup> century (Kraków, Muzeum Narodowe, MNK III-r.a. 16294. Don Stanisław Ursyn-Rusiecki 1937). *Ōlim* attr. Marteau

J.95.1147 Le comte SZANIAWSKI, pstl, 53x41 (Stanisław August a.1816). Lit.: Mańkowski 1932, no. 1457 n.r.

J.95.1148 [?Gräfin von Brühl, née] Kamilla SZUBERTOWA (1765–1791), mother of botanist Michał Szubert (1787–1860), pstl/pchm, 23x18 ov., 1787 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. Rys. Pol. 909. Desc.: famille Paderwski). Lit.: Waniewska 1993, no. 67 [MNW website suggests attr. Gottlieb Schiffner, in Warsaw 1780–84 Φδv



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1151 Franciszek TYKEL, 49.5x38.5, c.1794; & pendant: J.95.1152 spouse, née Ludwika Houwaldowa, 49.5x38.5, c.1794 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 3895/3896). Lit.: Waniewska 1993, no. 70/69 Φ



Photos courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Aniela UZŁOWSKA, godmother of Adam Mickiewicz, pstl. Lit.: Bronisława Monkiewicz, *Musée Adam Mickiewicz à Paris, notice explicative à l'usage des visiteurs*, Paris, 1929, p. 28 n.r. **195.1157** Comte Michal WALICKI (1746–1828), pstl/pchm, damaged (Warsaw, Muzeum Narodowe). Lit.: N. Mizerniuk, *Biuletyn historii sztuki*, LXVI, 2004, p. 348 n.r., ~pnt. Grassi, *olim* as of Joachim Chreptowicz

**195.1158** Mme ZAJĄCZKOWA, née Aleksandra de Pernette (c.1747/1754–1845?), 38x28, c.1777 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 181367). Lit.: Waniewska 1993, no. 72 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**195.1161** Andrzej Stanisław Kostka ZAŁUSKI (1695–1758)?, pstl, 40.5x30.5, c.1750 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 3896, pendant to 3895). Lit.: Waniewska 1993, no. 26 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**195.1164** Andrzej ZAMOYSKI (1716–1792), pstl, 62.5x48.5, c.1785 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 213). Lit.: Waniewska 1993, no. 75 repr.; Warsaw 2011, p. 18, fig. 6 repr. Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**195.1167** Mme Jan Jakub ZAMOYSKA, née Ludwika Poniatońska (1728–1792), pstl, 45.5x35.5, c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 34449). Exh.: Warsaw 2015, no. I.103 repr., as anon., p.1748. Lit.: Ryszkiewicz 1962, fig. 5, before restoration; Waniewska 1993, no. 73, as by Anna Rajecka Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**195.117** Woman in the ZAMOYSKI household, 45.5x35.5, c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 183302). Lit.: Waniewska 1993, no. 73 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

#### Unknown men – museums

**195.1174** Moine, 29x22.5, c.1760 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. Rys. Pol. 12138. Recuperated from USSR 1956). Exh.: Warsaw 2015, no. I.96 repr. Lit.: Waniewska 1993, no. 99 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**195.1177** Homme noble, 40x33, c.1760 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 979. Radziwill at Nieborow). Lit.: Waniewska 1993, no. 100 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**195.118** Gentilhomme, 53x43.5 ov., c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 129733). Lit.: Waniewska 1993, no. 105 [cf. Bardou] Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**195.1183** Gentilhomme, 37x28.5, c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 859. Radziwill at Nieborow). Lit.: Waniewska 1993, no. 116 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**195.1186** Homme noble, 28.5x23.5 oct., c.1760 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 181140. Dep. Jan Tarnowski 1939). Lit.: Waniewska 1993, no. 117 Φ

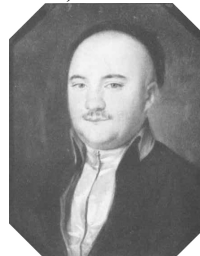


Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**195.1189** Jeune homme en habit bleu, 27.5x22 ov., c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 164471). Lit.: Waniewska 1993, no. 118 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

**195.1191** Young man in a hat taking a bird out of a box, pstl/ppr, 45x35 (Wilanow, inv. Wil.1617). Lit.: Gutowska-Dudek 2019, pp. 142f repr. Φ



J.95.1192 Jeune homme, pstl/pchm, 53x43.5, c.1796 (Warsaw, Muzeum Łazienki Królewskie) φ



J.95.1194 Vieillard lisant, pstl, 56x76 (Stanisław August a.1809). Lit.: Mańkowski 1932, no. 1474 n.r., "très mauvais"

J.95.1195 Le philosophe en méditation, pstl, 56x43 (Stanisław August, Blacha, –1819). Lit.: Mańkowski 1932, no. 1494 n.r.

**Unknown men – order of appearance**

J.95.1197 Man in wig, pstl/pchmn 29x23 ov., c.1750 (Warsaw, Altius, 19.IX.2000, Lot 21 repr., est. z110,000) φ

J.95.1199 Chevalier de l'Aigle blanc, pstl (Paris, Drouot, Boisgirard, 17.VII.2009) φ



**Unknown women – museums**

J.95.1202 Young lady, pstl/ppr; 50.5x41, 2<sup>nd</sup> half 18<sup>th</sup> century (Kraków, Muzeum Narodowe, inv. MNK III-r.a. 16307. Don Leon Kostka 1949)

J.95.1203 Jeune femme avec guitare, 41x33 ov., c.1769 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 211. Radziwill at Nieborow). Lit.: Waniewska 1993, no. 102 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1204 ~version, pstl, ov. (PC 2023) φv

J.95.1206 Jeune femme en Diane, 41x33 ov., c.1769 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 230. Radziwill at Nieborow). Lit.: Waniewska 1993, no. 103 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1209 Jeune femme en allégorie, 41x33 ov., c.1769 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 216. Radziwill at Nieborow). Lit.: Waniewska 1993, no. 104 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1212 Dame, 54.5x41, c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 950. Radziwill at Nieborow). Lit.: Waniewska 1993, no. 106, circle of Louis Marteau φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1215 Dame, 27.5x22.5 ov., c.1778 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 129737). Lit.: Waniewska 1993, no. 107, as Polish sch. [cf. J. P. Bardou] φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1218 Dame, 62x52 ov., c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 182988. Dep. Maurycz Potocki). Lit.: Waniewska 1993, no. 113 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1224 Jeune fille en Vénus avec Amour, 63x52.5 ov., c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 183673. Dep. Maurycz Potocki). Lit.: Waniewska 1993, no. 115 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1227 Femme, pstl, 36.5x31, c.1794 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 72620). Lit.: Waniewska 1993, no. 119, inconnue; Warsaw 2015, p. 46 repr., as by Kucharski [??] φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1228 Young woman in a headscarf, pstl/ppr, 42x37 (Wilanów, inv. Wil.6189). Lit.: Gutowska-Dudek 2019, pp. 146f repr., as style of Rotari φ



J.95.12285 Young woman in winter cap and muff, pstl/ppr, 41x30.5 (Wilanów, inv. Wil.1470). Lit.: Gutowska-Dudek 2019, pp. 148f repr., as ?a/r Rotari [?]; pastiche in manner of Coypel] φ



J.95.1229 Young woman in a hat, selling jewellery, pstl/ppr, 44x33 (Wilanów, inv. Wil.1217). Lit.: Gutowska-Dudek 2019, pp. 152f repr., as style of Rotari φ



J.95.12295 Young woman in a white cap with blue ribbons, pstl/ppr, 45x35 (Wilanów, inv. Wil.1621). Lit.: Gutowska-Dudek 2019, pp. 148f repr., as style of Rotari φ



J.95.123 Femme, pstl, 51x41 (Stanislaw August a.1817). Lit.: Mańkowski 1932, no. 1458 n.r.

J.95.1231 Dame inconnue ayant les mains liés, pstl, 56x46 (Stanislaw August a.1817). Lit.: Mańkowski 1932, no. 2277 n.r.

**Unknown groups &c. – museums**

J.95.1235 Man with pipe and lady knitting, seated on a sofa, pstl/pchm, 55.7x69.5, c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 187106. Acqu. 1946). Exh.: Warsaw 2015, no. I.116 repr. [cf. German sch.] φ



J.95.1237 “Half a dozen pretty good heads large as life in crayons”, seen by Jeremy Bentham at a coffee-room at ?Gottslovski [?Goclaw], 3½ miles distant but one short (between Kooberna and Warsaw) of Warsaw, *Diary of a journey from Krichén to Warsaw*, 30.XI.1787