

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

French School École française

NAMED SITTERS A–E

1.9.1001 Pierre d'ABADIE, avocat au parlement de Toulouse, procureur général, 1788, en costume rose, tenant une lettre, pstl, 77x58 (Mme A. Doucet; Paris, Rheims & Laurin, 21–22.XI.1966, Lot 136 repr., as d'Albadie, attr. Louis Vigée. Versailles, Trianon, Chapelle, Perrin, Fromantin, 16.V.1971, Lot 136 repr., ff8000. Paris, Drouot, Ader Picard Tajan, 27.XI.1990, Lot 149 repr., est. ff12,000. Paris, Drouot, 10.IV.1991, Lot 6, both éc. fr.). Lit.: Jeffares 2006, attr. Vigée [??attr.] φ



1.9.1003 Pierre ADAMOLI (1707–1769), collectionneur, pstl, a.1754 (testament du sujet, Lyon, 15.V.1754, legs: sa sœur, Mme Thomas Dru, née Marie Adamoli). Lit.: Sordet 2001, pp. 105, 398 n.r.

1.9.1004 Madame ADELAÏDE de France (1732–1800), tenant des roses, pstl, 66x53.5 (Stupinigi, inv. G.1.28) Lit.: V. & L. Adair 1971, p. 141 repr., as Liotard [??attr.; cf. Baldrighi] [??] φ



~pendant, *Felipe, q.v.*

1.9.1007 Madame ADELAÏDE, pstl, ov. (vente 1895, ff170). Lit.: Mireur

1.9.1009 Pierre-Joseph ALARY (1690–1770), de l'Académie française 1723, précepteur de Louis XV, pstl, 63x53 (Louvre inv. 35159; dep.: Châteauroux, musée-hôtel Bertrand, 1923, inv. D.342, as by Baze. Don de l'Académie française au roi, 1839). Lit.: Reiset 1869, no. 1404; Monnier 1972, no. 132; Clément 2002, pl. 2, p. 127, as famille PC 1891; Jeffares 2006, as ?Pougin; Salmon 2018, no. 151 repr.; Salmon 2018, no. 151 repr., p. 333 φ



~cop., pnt., 63x52, inscr. 1723 (date de sa réception de l'Académie) (Versailles MV 2971. Collection Académie française). Lit.: Paris 2002b, détail repr.; Clément 2002, pl. 1

1.9.101 Countess of ALBANY, née Louise von Stolberg-Gedern (1752–1824), ∞ Charles Edward Stuart, pstl (Countess of Albany; her heir François-Xavier Fabre. Mrs Horace Walpole, Heckfield Place, Winchfield, Hampshire, 1910). Lit.: Vernon Lee, *The Countess of Albany*, London, 1910, repr. φ



1.9.1011 =?pstl, 44x32 (London, Christie's, 23.II.1923, Lot 15 n.r., as French sch., 2 gns; Nicholson)

1.9.1012 Jean ALBAR (1745–1819), consul de Perpignan en 1789, pstl/ppr, 56x47 (Perpignan, musée Hyacinthe Rigaud, inv. 23.5.1. Desc.: petitsfils du sujet; don 1923) φ



1.9.1013 [?]Louis-Alexandre d'ALBIGNAC (1739–1825), lieutenant au régiment de Hainaut, plus tard général, commandeur de Saint-Louis, pstl, 36x26.5, a.1763 (Bordeaux, Vasari, 15.V.2021, Lot 8 repr., est. €60–100) φδv



1.9.1014 Yves, marquis d'ALÈGRE (1653–1733), maréchal de France 1724, pstl, 71x58.5 (Paris, Drouot, Delvaux, 17.XII.2010, Lot 94 repr., est. €800–1200) [later] φ



1.9.1016 ??Jean Le Rond d'ALEMBERT, pstl, 41x33 (PC 2008) [??; ?Swiss sch.] φδσ



1.9.1018 ??Jean Le Rond d'ALEMBERT, pstl, 45x35.5, inscr. verso (Fontainebleau, Osenat, 28.VI.2009, Lot 209 repr., est. €1200–1500) φδ



Aligé de Saint-Cyran, v. Gastebois

1.9.102 [?Antoine-Balthazar-Joachim], baron d'ANDRÉ (1759–1825), homme politique, pstl, 60x50 (Montpellier, musée Fabre, inv. 02.1.4. Legs Paul Glaize 1902) [cf. Bernard] φδv



1.9.10205 [= ? 1.46.124] La vicomtesse d'ANGERVILLE (∞ 1775), née Renée-Marie-Victoire Turgot (1758–1840), en robe blanche, rubans bleus, m/u, ov. ([?desc.: son arrière-petit-fils Eric de Thomas, comte de Labarthe (1835–1919), château de Saint-Vaast 1899] Location n/k). Lit.: [?Harduin de Grosville 1892, p. 432 n.r., par La Tour, "authenticité certaine"; Tourneux 1899; B&W 6 n.r., ?attr.] φ



1.9.1021 Le prêtre André ANIMÉ ([1721–1788), docteur en théologie au Sorbonne, chanoine et grand vicaire de l'archevêque de Tours], pstl/ppr, 76x53 (Paris, Drouot, Flagel, 26.XII.1928, Lot 9 n.r., attr. La Tour. Maurice de Rothschild; seized ERR, inv. R1227, as by La Tour; Jeu de Paume 19.IX.1942; Lager Peter; 27.X.1944; Buxheim; Munich CCP, Mün-Nr 429/4; repatriated 23.V.1946; restituted. Paris, Drouot, 24.VI.1948, éc. fr., n.r.) [??attr.] φ



1.9.1023 Mme la présidente Pierre d'ANSERMOND (∞ 1734), née Marie-Anne Bourkart d'Amenon, en buste, corsage décolleté, noir, garni de volants de mousseline blanche, cheveux poudrés et relevés sur le front, fanchon de soie noire nouée sous le menton, pstl, c.1761 (château de Valratier 1898). Lit.: C. de G. 1898, p. 545 n.r.

1.9.1024 Lady ANSON, née Lady Elizabeth Yorke (1725–1760), sister of Lord Royston, later Earl of Hardwicke, pstl (Lord Royston, St James's Square, London, 1761). Lit.: Walpole 1928, p. 39 "by a French painter lately here" [cf. Perronneau]

1.9.10245 Dominique-Louis d'ARBOIS DE JUBAINVILLE (1726–1816), pstl, 39x31 (desc.: PC; Paris, Drouot, Gros, Delettrez, 3.II.2023, Lot 73) 1.9.1025 Mère Marguerite de Véné d'ARBOUZE (1580–1626), religieuse, pstl (PC). Lit. Jacques Charles & al., *Trésors d'art sacré à l'ombre du Val de Grâce*, Paris, 1988, p. 182 n.r.

1.9.1026 Gabriel-Thomas-Marie d'ARJUZON (1761–1851), pstl, ov. (Paris PC) [cf. Quenedey] φσ



Armajan, v. Guichaner

1.9.1029 Madeleine-Sophie ARNOULD (1744–1802), cantatrice de l'Académie royale de musique, vêtue de deuil, rôle de Télémaque, dans *Castor et Pollux* par Rameau, pstl, 64x54 ov. (=Mme A. R...; Paris, Laneuville, Ridet, 7.III.1854, Lot 37, as La Tour/[?don: amie du sujet; don: père de Dr Molloy, économiste de la Salpêtrière]; Amédée-Charles-Jean Molloy (1814–1893), docteur en médecine, chevalier de la Légion d'honneur, place du marché-Saint-Honoré; legs de 4 tableaux au Louvre, 30.XI.1893, archives du Louvre, P7, ?declined; vente p.m., Paris, Chevallier, 29.I.1894, H3900, as by La Tour "de tradition". G. Mallet; Paris, Drouot, Chevallier, 18.V.1898, Lot 31 n.r., éc. fr., Arnoult, H3700. Violette de Talleyrand Périgord (1915–2003), château du Marais; descPC 2012; Paris, Christie's, 28.X.2022, Lot 44 repr., est. €12–18,000, €13,860; Paris, Christie's, 17.XI.2023, Lot 157 repr., est. €10–15,000). Lit.: Goncourt 1880, I, p. 285 n.r.;

L'Intermédiaire des chercheurs et curieux, XXIX, 1894, 141; E. & J. de Goncourt, *Sophie Arnould*, éd. p.1885, éd. 1902, pp. 306f; B&W, s.no. 10 n.r. [new identification; cf. a/r Vigée Le Brun, ~Houdon marble, 1775] φσ



~cop., with additions, pnt., 40.7x32 (PC 2009). Exh.: Gérard 2009, no. 41, attr. J.-F. Schall

Arnoult, v. Got

1.9.103 Le comte d'ARTOIS, pstl (Brunoy, musée Robert Dubois-Corneau, inv. 2003.471.D; acqu. 1988) φ

1.9.1031 [Le comte d'ARTOIS]; & four pendants: 1.9.1032 a princesse and 1.9.1033-1035 three genre women, ?gch., 43x35 ov. (Ulf D. Härtl, Bamberg, adv. *Weltkunst*, 2002, p. 2014 repr. φ

1.9.1036 Le comte d'ARTOIS, crayons (Charles-Alexandre de Calonne; London, Skinner & Dyke, 23.III.1795 & seq., Lot 61, with Marie-Antoinette, 6 gns)

1.9.1037 =?Duke d'Artois, three quarters, crayons (Charles-Alexandre de Calonne; London, Skinner & Dyke, 23.III.1795 & seq., Lot 92 ? added in manuscript, £4/10/-)

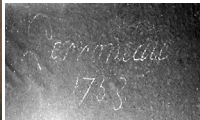
1.9.1038 [??]Theodore ATKINSON (1697–1779), pstl, 59x47 (Oakland, Clars, 18–19.VI.2016, Lot 617 repr., as follower of Copley, Theodore Atkinson, 1769, est. \$800–1200). *Olim* attr. Copley [?attr.: ?identification probably suggested by similarity to Blackburn pnt. (Worcester)] φ?δ



1.9.104 ??Charles de Baschi, marquis d'AUBAIS (1686–1777), pstl, c.55x45, inscr. < "Perronneau/1753" (Paris art market 2004) φ?δ



1.9.10405 Mme Jean-Baptiste d'AUBENTON, née Catherine Lenfant, pstl/ppr, 65x53.5 (Blois, Valoir, 28.II.2005, repr., as Mme d'Auberton. Argent sur Sauldre, Jean Havin, 8.III.2021, Lot 318 repr., est. €200–300) φ



1.9.1041 La marquise d'AUBERTERRE, née Marie-Françoise Bouchard d'Esparbès de Lussan (1720–1772), pstl, rect. (château de Carrouges, 1825) Lit.: Birée 2005, p. 81 n.35 n.r., lettre d'Alexis Le Veneur, 10.III.1825, "deux portraits du pastel, de famille, un qui est carré...de Mme d'Aubertterre, ma tante"

~v.q. Tillières

1.9.1045 Jacques-Charles AUBRY (1689–1739), avocat au parlement de Paris, 73x60.2 ov., inscr. "La Tour P" (Hermitage inv. OP-40744. Museum of the Academy of Arts, Leningrad; acqu. 1934). Exh.: St Petersburg 2001, no. 23, repr., as La Tour φ



1.9.1047 Claude-Louis d'AVILER (–1764), architecte; & pendant: 1.9.1048 épouse, née Catherine Varnet, veuve Louis Henriot, pstl (le sujet; inv. p.m., 14.IX.1764). Lit.: Guiffrey 1884, p. 133 n.r.

1.9.1049 François-Odet d'AYDIE, dit l'abbé d'Aydie (1703–1794), pstl, 64x53 (Périgieux, musée du Périgord, inv. B.22, as Carriera) [??] Φ



Photo courtesy Collections du Musée d'art et d'archéologie du Périgord, Ville de Périgueux

1.9.1055 Jean-Sylvain BAILLY (1736–1793), maire de Paris, pstl (François-Martial Marille; vente p.m., Paris, Pillet, 4–7.III.1857, Lot 347 n.r.)

1.9.1056 Mme Bernard-François BALSSA, née Anne-Charlotte-Laure Sallambier (1778–1854), mère d'Honoré de Balzac, pstl (Paris, musée Balzac, inv. 96). Exh.: Paris 1909b φ



1.9.1058 Jean-François BALZAC (1710–1766), orfèvre; & pendant: 1.9.1059 2^e épouse (∞ 1752), née Madeleine-Claude Guérin (–1816), pstl (inv. p.m. 1766). Lit.: Françoise Arquie-Bruley, "Problèmes des orfèvres au XVIII^e siècle. Les frères Balzac", *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1987, p. 105, n.38 n.r.

Baour, v. German sch.

1.9.10595 ?Louis de BARAUDIN [(1677–)], capitaine de vaisseau sous Louis XIV, compagnon d'armes de Jean Bart, pstl/ppr, 65x51 (desc.: arrière-petit-fils, Alfred de Vigny 1846; desc.: Paris, Artcurial, 15.XI.2016, Lot 35 repr., est. 800–1200). Exh.: *Alfred de Vigny et les arts*, Paris, musée de la Vie romantique, 1997–98, no. 1. Lit.: Alfred de Vigny, *Mémoires inédits. Fragments et projets*, éd. Jean Sangnier, 1958, p. 23f φ



1.9.106 La comtesse (du Prat) de BARBANÇON, née Angélique-Françoise-Joséphine de Thiard de Bissy (1720–1747), pstl, c.1747. Lit.: *Notes sur les tableaux vendus, pillés, saccagés et sauvés de mon pauvre vieux château de La Goupillière; par Mme Du Prat, née Brillon, Blois, 1798*, repr. 1863, p. 114

1.9.10605 Jacques BARBEU DUBOURG (1709–1779), médecin, docteur régent de la Faculté de médecine de Paris 1748, ami de Benjamin Franklin, pstl, 63x52 [c.1750] (desc.: PC 2017, as by La Tour). Lit.: Paul Delaunay, *Le Monde médical parisien au dix-huitième siècle*, 1906, frontispiece; Paul Delaunay, *Th.-F. Dalibard, botaniste et physicien*, Laval, 1926, p. 13 repr. [cf. Loir, Voiriot] φ



~grav. Duperray a/r Pelletier, lithographie XIX^e

1.9.1061 ?Marguerite BARDIN [(1768–1842)], plus tard Mme Pierre-François Mollière, pstl, 62.5x51 (Orléans, mBA, inv. 92.16.1). Lit.: Klinka-Ballesteros 2005, no. 102 n.r.

1.9.1062 Bertrand BARÈRE DE VIEUZAC (1755–1842), membre du comité de Salut public, pstl [?] (Paris, musée Carnavalet) φ



1.9.1064 Antoine-Pierre-Joseph-Marie BARNAVE (1761–1793), pstl, 29.9x23.7, c.1793 (Versailles MV 7802, inv. DESS 1071. Chaper, Grenoble. M & Mme Faure-Desforges, château d'Eybans; Pierre Bérès, Paris; don 1949). Exh.: Versailles 1997, no. 34. Lit.: Salmon 1997a, no. 44 repr., anon. φσ



1.9.1066 [?Armand-François-Joseph de BARRAL (1744–1753)]; & pendant: 1.9.1067 [frère, Pierre-François-Paulin, comte] de Barral (1745–1822), chev. Saint-Jean de Jérusalem 1747, baron de l'Empire 1810], pstl, 39x32, -/inscr. M^{re} Le Chevalier [erased] De Barral Peint En /1749. Agé de 3 ans et demi” (London, Christie's, 27.III.1929, Lot 11, as De Barrel, 12 gns; Worrall; London, Christie's, 22.XII.1931, Lot 73, 15 gns; Berzer. PC 2014) [new identifications] φ



1.9.107 Anne-Joséphine de BARRAL DE MONTAUVARDE, pstl, ov., sd → “LV/pxt 1786[?]” (M. Thor Carlander 1946). Lit.: Ratouis de Limay 1946, pl. XXIX/42; Riffaut 1987, no. 46, both as by Louis Vigée φ



1.9.1072 Paul BARRAS (1755–1829), Jacobin, pstl, 37.5x31.5 (Paris, Giafferi, 13.III.2009, Lot 11 repr., inconnu, c.1790, est. €600–800. Fontainebleau, Osenat, 8.XI.2009, Lot 495 repr., est. €600–800) φ



1.9.1074 ?Joseph-Antoine BARREME de Montravail, capitaine au régiment de Saint-Chaumont, Infanterie [?Guy-René-Charles-François d'Andigné de Ribon, comte de Sainte-Gemme-d'Andigné, capitaine au régiment Mestre-de-camp-général, dragons], pstl, 47x27, inscr. verso “Joseph Antoine de Barrème/(fils de Jean-Baptiste Montravail et/de Delphine de Servan) Capitaine dans Dauphine infanterie le 5 juin 1748 (alors Custine)/...Chevalier de Saint-Louis en 1753 (grand oncle paternel de Madame/...rigit...de réné née de Barrème)”; “La Tour 1745/Comte d'Andigné” ([? = ?]). A. de Barrème, attr. Valade; Paris, 10.III.1926, F7400]; [? = pstl, par Antoine Raspal, baron E. Léonino 1933; 2^e vente p.m., Paris, Drouot, Baudoin, Ader,

14.IV.1937, Lot 34 n.r., attr. Raspal, F720;] London, Christie's South Kensington, 16.IV.1997, Lot 150 repr., circle of La Tour, Barrème, est. £2–3000; London, Sotheby's, 5.VII.2000, Lot 260 repr., est. £2000–2500, £2400). Exh.: Paris 1933b, no. 45 n.r., as by Raspal. Lit.: Sandoz n.d., no. T, ?attr. [cf. Arnulphy; Vialy] φδσ



Photo courtesy Sotheby's

1.9.1077 ?Bertrand BARÈRE DE VIEUZAC (1755–1841) [??Barnave (1761–1793)], pstl, s “DV”, 60x49 ov. (Paris, musée Carnavalet, inv. D.4362. Don David d'Angers 1890). Exh.: Paris 1939, no. 528 n.r.; Paris 1984a. Lit.: Montgolfier 1982, no. 46 repr., Éc. fr., ?Boze/?Denon; Barère. Salmon 1997a, p. 146, Éc. fr., ?Barnave φσ



Photo courtesy musée Carnavalet

1.9.108 Mme BARRE, pstl, ov. (Nantes, mBA, inv. 2376. Acqu. 1917; flood damage 1997) φ



1.9.1082 La vicomtesse de BARRY, [née Marie-Louise de Talzac de Bahos (c.1740–p.1789)], pstl/ppr, 60.5x53 (Dr Thibaud, as by Labille-Guiard. Vendôme, Rouillac, 3.II.2012, Lot 187 repr., est. €200–300) φ



1.9.1083 Mme Pierre-Robert-Marie BART, née Marie-Dorothee Vandebussche (1743–1831), pstl/pchm, 47.5x43.5 ov. (Dunkerque, mBA, inv. B.A.D.28-bis. Don 1899) φ



J.9.1084 Mme Jean-Baptiste de BARTHÉLEMY, née Anne-Félicité du Bois (–1791), pstl (château de Courmelois 1879). Lit.: *Revue de Champagne et de Brie*, 1879, VII., p. 454 n.r.

J.9.1085 Alexandre-Joseph de BASSINET (1733–1813), grand vicaire de Verdun, auteur, pstl, 1787 (Avignon, musée Calvet. Don du comte Fourier de Bacourt 1894, as by La Tour). Lit.: Bournon, Mazerolle, *La Correspondance historique et archéologique*, I, 1894, p. 358, attr. La Tour [??]

J.9.1086 L'abbé Guillaume-André-René BASTON (1741–1825), chanoine de Rouen, pstl/ppr, 57x43.5 ov., s. n. "Muteur?" (Pont-Audemer, musée Alfred Canel, inv. 897.1.2. Le sujet; legs: sa sœur, Mme Créveuil 1825; sa fille, Mme Trémois (–1852); sa fille, Mme Vanier, née Trémois, Le Mans; sa fille, Mme Allais-Vanier; don: bibliothèque municipale de Pont-Audemer, 1897). Exh.: Münster 2002, repr. p. 113. Lit.: *Mémoires de l'abbé Baston*, Paris, 1899, III, frontispiece φ



J.9.10853 Denis-Charles-Louis de BASTARD, marquis de Fontenay (1708–1789), chev. de Saint-Louis, capitaine de dragons 1751, régiments d'Armenonville et d'Aubigné, directeur de la Société royale d'Agriculture, au Mans, en habit de ville, pstl, 1753 (château de Dobert). Lit.: Bastard d'Estang 1847, pp. 177, 596 n.r.

J.9.10854 =?pstl, 60x45 (PC 2018) φ

J.9.10855 Denis-Charles-Louis de Bastard, marquis de Fontenay, en cuirasse, pstl, 1753 (château de Dobert). Lit.: Bastard d'Estang 1847, pp. 177, 596 n.r.

J.9.10856 Mme Denis III de BASTARD, comtesse de Fontenay, née Madeleine-Étiennette de Richer de Montheard (1749–1781), pstl, c.1770–81(château de Dobert). Lit.: Bastard d'Estang 1847, pp. 181, 596 n.r.

J.9.10857 Denis-Philibert-Étienne-Jean de BASTARD, marquis de Fontenay (1771–1793), pstl, 1781 (château de Dobert). Lit.: Bastard d'Estang 1847, pp. 182, 596 n.r.

Bastard, v.g. Richer

J.9.1087 [?]M. BATAILLE, grandpère de Nicolas-Auguste Bataille de Tancarville (1778–1821), général de division, et pstl, 56.5x46.5 [c.1760] (PC 2016) [cf Lenoir or Bernard] φδ

J.9.1088 [??]Le comte de BAUDAN (–c.1685), pstl, 62x51 (Geneva, Koller, 14.XI.2004, Lot 1117 repr., Éc. fr. XVII^e, est. SwF1800–2000) [subject of pastel is XVIII^e; confusion] φδ

J.9.109 Mme Gabriel Cuvillier, née Marie-Émilie Boucher, veuve BAUDOUIN (1740–1784), pstl, 41x32 (Poitiers, musées, inv. 910.1.34. Legs Poupelard 1910). Exh.: Valade 1993, rejected

no. R1, attr. Valade rejected [pendant to princesse de Beauvau, a/r Nattier, q.v.] φδσ



Photo musées de Poitiers, Christian Vignaud

J.9.1093 ~version, pstl/ppr, 47.6x38.1 (San Francisco, Bonhams & Butterfields, 18.V.2004, Lot 43 repr., as inconnue, attr. Valade, est. \$3–5000, \$4000) [??] φ



?Mme BAUDOUIN, femme tenant un éventail (baron Edmond de Rothschild 1927). Exh.: Paris 1927a, no. 149, Éc. fr., no pl., v. La Tour, ?Mme Boucher

J.9.1096 [??]Mme BAUDOUIN, pstl, 39.5x31.5 (Robert Schuhmann 1934; Paris, Galerie Jean Charpentier, Baudoin, 7.XII.1934, Lot 73 repr., F50,000. Vendôme Cheverny, Philippe Rouillac, 6.VI.2004, Lot 16 repr., manière de Boucher; PC).Exh.: Paris 1934a, no. 149 n.r.φ



J.9.1098 Louis-Bénigne, marquis de BAUFFREMONT, prince de Listenois (1684–1755), chev. Toison d'or, en armure, pstl, 71x58 (desc.: Giovanna di Bauffremont, principessa di Viggiano; Rome, Tavazzi, Jandolo, 15–30.IV.1936, Lot 69 repr.) φ



J.9.1099 Mme Jean-Jacques BAZILLE, née Magdelaine Méjan, pstl (Franz Leenhardt 1911). Lit.: Camille Leenhardt, *Fonfrède-Fonfrède*, Cahors, 1911, p. 24 n.r.

J.9.1101 Alexandre, vicomte de BEAUHARNAIS (1760–1794), pstl, Salon de 1791, no. 40. Lit.: Passez 1973, no. 122, pl. XCVII, as by Labille-Guiard [??] φ



J.9.1103 ~version. Lit.: Hortense de Beauharnais, *Mémoires de la reine Hortense*, repr.

J.9.1104 Louis-Charles d'Orléans, comte de BEAUJOLAIS (1779–1808), pstl, 59x49 ov. (d'Orléans, Palais-Royal, 1838). Lit.: Vatout 1826, no. 259 *ter*

Beaumarchais, v. Caron

J.9.1105 Isaac de BEAUSEGUR, pstl, 64x50.5, s illisible ✓ [??] "F. Jean", c.1760 (desc. famille du sujet; Toulouse, Labarbe, 3.VII.2020, Lot 291 repr., est. €600–800) φ



J.9.1106 Gabriel-Joseph de BEAUSIRE [(1771–1845)], maréchal de camp d'artillerie, pstl, 63x56 ov. (Paris, Drouot, Delorme, Collin du Bocage, 10.XII.2010, Lot 67 repr., éc. fr. fin XVIII^e, est. €500–700) φ



J.9.1108 The comtesse de [?]BEAUVAIS, in white and blue dress, sacrificing, pstl 63.5x52 ov. (London, Christie's, 30.VI.1924, Lot 2 n.r., 3½ gns; E. Wertheimer)

J.9.1109 Robert-Jean-Dominique de BELLEFROID (–1827), doyen de la cathédrale de Saint-Lambert à Liège, pstl, inscr. "In exilio ultra Rhenum, no 1797" (desc.: petit-neveu, M. Petit de Rosen). Lit.: *Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg*, 1852–54, I, p. 10

J.9.1111 Julie de BELLEVILLE (1757–), mariée en 1773, pstl, 40x33 (Chalais, abbaye royale, fondation Jacquemart-André, inv. 677, S1715)

J.9.1112 ?Maître BELLIN, notaire à Amboise, pstl, 51x43 (Tours, François Odent, Michel Colombe, 29.xi.2010, Lot 20 repr., est. €100–150) φ



J.9.1114 Mme BELLIVIER DE GRANDCHAMP, pstl, 53x42 (London, Christie's, 11.III.1911, Lot 31, 7 gns; Turner)

J.9.1115 La marquise BELLOT DE BUSSY, née Boudechin, pstl, 54x45 ov. (Paris, Coutau-Begarie, 26.VII.2006, Lot 115 repr., est. €1000–1200, €2500. Paris, Drouot, Coutau-Begarie, 24.XI.2006, Lot 10 repr., est. €800–1000) φ



Belloy, v. Buirette

J.9.1118 ?Gédéon BERBIER DU METZ (1626–1709), intendant des meubles de la couronne, Gentilhomme en costume gris, fond ochre, pstl, 51.5x40.5 (duc de Trévis; Paris, Charpentier, 19.V.1938, Lot 39 repr., as Nanteuil, inconnu, F15,000). Lit.: Jeffares 2006, p. 386Biii, as Nanteuil, inconnu; Adamczak 2011, no. R.87, repr. p. 288, ??Nanteuil, Charles Le Brun ou entourage, ?Berbier du Metz [?Le Brun; v. *Éc. fr.*; cf. *Tempesti*] φδ



J.9.1112 Frau von Stein, née Octavie de BERCKHEIM (1771–), pstl, 33x29 ov., c.1795 (desc.: famille de Dietrich, Jaegerthal. Geneva, Hôtel des ventes, 2.X.2013, Lot 1098 n.r., as *éc. suisse XIX^e*, with sister, est. SwFr700–800, SwFr1300; Boris Wilnitsky) φ

J.9.1122 La baronne Frédéric Albert de Dietrich, née Amélie Louise de BERCKHEIM (1776–1855), pstl, 34x28 ov., c.1795 (desc.: famille de Dietrich, Jaegerthal. Geneva, Hôtel des ventes, 2.X.2013, Lot 1098 n.r., as *éc. suisse XIX^e*, with sister, est. SwFr700–800, SwFr1300; Boris Wilnitsky) φ

J.9.1124 ~pendant: Friedenike-Françoise “Fanny” de BERCKHEIM (1778–1801), pstl, 34x28 ov., c.1795 (desc.: famille de Dietrich, Jaegerthal)



J.9.1127 Henri-Camille, marquis de BERINGHEN (1693–1770), pstl, 62x50 (Paris, Drouot, Ader Tajan, 31.III.1993, Lot 76 n.r., *Éc. fr. XVIII^e*, est. Ffr8–10,000)

J.9.11273 François-Félix-Étienne de BERLIERTOURTOUR (1743–1827), capitaine commandant au Corps-Royal d’artillerie, lieutenant-colonel en retraite, chev. de Saint-Louis, pstl, 44x33, inscr. *verso* ?“Berlin pinxit” (Nîmes, Champion Puaux, 2.II.2023, Lot 421 repr., *éc. fr.*, est. €250–300) [autportrait] φ



J.9.11275 Jean-Pierre-Aphrodise de BERMOND du Caylar d’Espoudeilhac (1688–1781), capitaine au régiment d’Espinay, pstl, 50x37, c.1750 (Paris, Drouot, Ader, 16.VI.1972, Lot 37. PC; Paris, Drouot, Millon, 12.III.2020, Lot 127 repr., as Bernard de Caylar, est. €600–800) φ



J.9.1128 Simon-Charles-Sébastien BERNARD DE BALLAINVILLIERS (1721–1767), intendant d’Auvergne 1757–67, grand-croix de Saint-Louis 1758, pstl, 80x68 (Clermont-Ferrand, musée d’Art Roger-Quilliot, inv. 2478. Beille-Bergier; don: Bibliothèque de Clermont, 1827). Exh.: Paris 1935b, no. 788; Clermont-Ferrand 1955; Clermont-Ferrand 1974. Lit.: Cat. Henry, no. 276; V. H. Debidour & B. Plessy, *Auvergne*, Grenoble, 1976, pp. 74, 291, fig. 54, detail; Gonod 1839 φ



Photo courtesy musée d'art Roger-Quilliot, Ville de Clermont-Ferrand

J.9.1131 Simon-Charles-Sébastien BERNARD DE BALLAINVILLIERS, pstl, p.1758 (François Boyer, Volvic, 1899). Lit.: Ambroise Tardieu, *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XI, 1899, 1076

J.9.1132 Le cavalier Bernin [BERNINI], pstl(François-Benoist Masson, sculpteur du roi, rue des Ories; inv. p.m., 29.XII.1728, est. 16 livres with jeune fille). Lit.: Wildenstein 1967, p. 86

J.9.1133 La duchesse de BERRY, née Marie-Louise-Élisabeth d’Orléans (1695–1715), pstl (cabinet de M. de Fontette). Lit.: Jacques Le Long, *Fevret de Fontette, Bibliothèque historique...liste des portraits des François illustres*, 1775, IV, p. 197 ~?grav. Desrochers

J.9.1134 Mlle BERTHELOT, pstl, 48.5x37 (Paris, Drouot, 10.VI.2022, Lot 93 repr.) [cf. Drouais; Glain] φδ



J.9.1135 Jean-Baptiste BERTHIER (1721–1804), lieutenant-colonel, ingénieur, chev. Saint-Michel, pstl, 64x53 ov., 1770x80 (Versailles, musée Lambinet, inv. 2020.0.24. Desc.: maréchal Berthier, prince de Wagram; Paris, Sotheby’s, 29.IV.2014, Lot 132 repr., est. €3–4000, €11,875; acqu. Dons des amis du musée Lambinet 2000). Exh.: Versailles 2017. Lit.: φ



J.9.1137 ~pendant, Mme Jean-Baptiste BERTHIER, née Marie-Françoise Lhuillier de la Serre (1731–1783), pstl, 64x53 ov. (Versailles, musée Lambinet. Desc.: maréchal Berthier, prince de Wagram; Paris, Sotheby’s, 29.IV.2014, Lot 131 repr., est. €5–7000, €5625) φ



J.9.1139 Samuel-Charles-[Joseph] BERTHOUD [(– p.1830), imprimeur-libraire à Cambrai], en habit rouge, pstl, 51x41.5, 1794 (Douai, musée de la Chartreuse, inv. 1789) φ



J.9.1141 Samuel-Charles BERTHOUD, en habit noir, pstl, 53.5x43.5, [?]1799 (Douai, musée de la Chartreuse, inv. 1788). Lit.: *Valentiana*, 6, .XII.1990, repr. φ



J.9.1143 ?Rose BERTIN (1744–1813), modiste, pstl, 53x44 ov. (Nancy, hôtel Beaupré, 19–20.X.1928, Lot 29 repr.) φδ



J.9.1145 =?pstl (Mme Gilbrin, fille du baron Lanier, Metz; comte L. Beaupré). Lit.: *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, LXXXI, 1920, col. 380, "bouche rouge et charnue, yeux bruns, chevlure brune, relevées en grosses boucles, très abondante"

J.9.1146, v. J.177.168

J.9.1147, v. J.758.138

J.9.1151 Henri Monton BERTON (1767–1844), violon du roi, à 11 ans, compositeur, écrivain, professeur, pstl, 45.8x38, 1778 (Chatou, Hôtel des ventes, Vincent Dragon, 18.V.2008, est. €700–800). Lit.: *Gazette Drouot*, 16.V.2008, p. 165 φ



J.9.1153 Le gendarme BERTRAND avec son chien, pstl/ppr, 54x43.5, 1797 (Paris, Drouot, Muizon, Dieunier, 4.VII.2016, Lot 10 repr., est. €150–200; Paris, Drouot, Muizon, Dieunier, 16.IX.2016, Lot 23 repr., est. €50–60) φ



Bérulle, v. *Champigny*

J.9.1154 La duchesse de BEUVRON, née Marie-Catherine Rouillé de Jouy (c.1731–1812), pstl, 60x50, inscr. *verso* (prince Marc de Beauvaucraon; Paris, Sotheby's, 15.IX.2017, Lot 11 repr., est. €3–5000, €11,875) [attr.; cf. Allais, Pougin de Saint-Aubin] φπ

J.9.1155 Étienne BÉZOUT (1730–1783), mathématicien, de l'Académie royale des sciences, à mi-corps, tête nue, regard vers dr., habit de velours bleu, la main g. dans le gilet, pstl/ppr/carton, 64x55 ov. (desc.: Auguste Berthoud, Argenteuil, 1878. Paris, Drouot, Ferri, 12.XII.2017, Lot 24 repr., avec pendant, est. €600–800). Exh.: Paris 1878, no. 553 n.r. φ



~grav.: [?Choffard 1775] & al.

J.9.11551 Mme Étienne BÉZOUT, née Rose-Cécile Mallard (1731–1817), pstl/ppr, 62x51 ov.

(Paris, Drouot, Ferri, 12.XII.2017, Lot 24 repr., avec pendant, est. €600–800) φ



J.9.1158 Nicolas-Antoine BIDAULT (1730–), négociant à Saint-Quentin, pstl, 50x40, Lyon, c.1758 (Paris, Drouot, 25.IV.1990, Lot 11 repr., est. fr8–12,000) φ



J.9.116 Il conte Nils BIELKE (1706–1765), en habit bleu, gilet rouge, pstl, 69x51 (Hammer; Köln, 16–18.X.1893, Lot 119 repr., as Carriera) [Éc. fr.; cf. Liotard] φ



J.9.1162 Mme de BIÉTRIX (∞ 1780), née Marie-Julie-Claude Roulleau de la Rossière (1759–1790), amie de la princesse de Lamballe, coiffure élevée à la Lamballe, ornée de gaze blanche et de roses, robe décolletée en carré bleu-clair, pstl (château de La Barre 1898). Lit.: C. de G. 1898, p. 544f n.r.

J.9.1163 Louis BILLOUART, chevalier de Kerlérec (1704–1770), capitaine des vaisseaux, gouverneur de Louisiane 1753–63, en cuirasse, pstl (desc. vicomte de Villiers de Terrage 1904). Lit.: Alcée Fortier, *A history of Louisiana*, 1904, I, repr. opp. p. 154 φ



~cop. Aline Alaux, miniature (New-York Historical Society, inv. 1957.25)

J.9.1166 [Louis-René BINET] DE BOISGIROULT (1716–1792), maître de campe de cavalerie, pstl, 15.5x12.5, inscr. *verso* "Baron de Boisgiroult / de Sainte-Preuve / Maistre de Camp / de Cavalerie / décoré à la bataille de / Fontenoy / de la main du grand D[avid]" (Paris, Artcurial, 26.IX.2023, Lot 210 repr., attr. Hoin, est. €2–3000). Lit.: repr. website as of Georges-René Binet, baron de Marchais (1688–1761), premier valet de chambre du dauphin, contrôleur général de la maison de la dauphine, m/u φ



J.9.1168 Armand-Louis de Gontaut, duc de Lauzun, duc de BIRON (1747–1793), jeune, pstl, c.1755 ([comtesse Armand 1901]. Paris PC 2002). =? Exh.: Paris 1901, no. 124 n.r., as La Tour, duc de Gontaut. Lit.: B&W 164, ?attr.; Paris 2002, repr., Éc. fr. [cf. Allais] φ



J.9.117 Mlles de BISEUL: Jeanne-Madeleine, Mme de Lucé (1771–), Charlotte-Catherine, marquise de Perrochel (1773–), Louise-Madeleine, Mme Pollin de Mauny (1775–), pstl (château de Dangeul)

J.9.1174 ?Hans Jakob BLECH (1700–1786), hôtelier à Mulhouse, pstl, 50x40 (Dobiaschofsky, 6–9.XI.2013, Lot 316 repr. attr. Louis Vigée, opinion, Aimé Martinet, Geneva, 29.VI.1944, est. Sw f3600) [cf. Swiss, German sch.] φ



J.9.1176 Balthazar de BONARDI (1693–1774), en armure, pstl (PC 2001). Lit.: *Du Bien Aimé au retour des Lis. Mémoires (1760–1820) de Jean-Balthazar de Bonardi du Ménil, gentilhomme normand*, ed. Claude Hohl, Paris, 2001, fig. 2, as by Perronneau [??] φ



J.9.1178 Mme Jean-Cyrille Guesnon de BONNEUIL, née Michelle Sentuary (1748–1829), pstl (desc.: comtesse de May de Termont). Lit.: Blanc 2006, p. 280 repr., as by Filleul. *Olim* attr. Perronneau [??] φ



J.9.1118 Mme Louis de BONVOUST (∞ 1764), née Louise-Marguerite Cadot de Berfay, pstl/ppr, 45.7x37, inscr. verso, c.1764 (Vendôme, musée, inv. 1900.2.7. Mme d'Ancreville; legs) φ



J.9.1182 Théophile-Bernard de BORDEU (1762–1851), conseiller à la cour de Pau, neveu du médecin, pstl. Exh.: *Charles de Bordeu, chantre du Béarn*, Pau, bibliothèque municipale, 15.I.–29.II.1980, no. 7 n.r.

J.9.1183 Princesse BORGHESE, née Maria Pauline Bonaparte (1780–1825), pstl (John Lane 1905). Lit.: Oscar Browning, *Napoleon, the first phase: some chapters on the boyhood and youth of Bonaparte, 1769–1793*, London, 1905 p. 97 repr. φ



J.9.1185 Mme François BOUCHER, née Marie-Jeanne Buzeau (1716–1796), femme du peintre, tenant un masque, pstl, 64x52 (baron Edmond de Rothschild 1927, 1929). Exh.: Paris 1927a, no. 148, anon., no pl. Lit.: Lundberg 1929b, p. 379, ??Lundberg

J.9.1186 Mme [François] BOUCHER [née Marie-Jeanne Buzeau (1716–1796), femme du peintre], pstl (Greve Tessin; *Catalogue général de tous les objets qui ont été expédiés à Stockholm*, .VIII.1741, no. 80, 150 livres, anon.). Lit.: Lespinasse 1911, p. 326 n.r.

J.9.11865 [??]Mme Jean-Nicolas BOUCHER, née Thérèse-Claudine Lebrun, pstl, 60x47 (Maison Mèrouel Antiquités 2019) φ?8



J.9.1187 Mme BOUCHER DE CHENCENAY en Arlequine, pstl, 57x48 ov. (Paris, Drouot, Eve, 20.XII.2010, Lot 128 repr., with pendant, Mme Delpech, est. €2–3000; Paris, Drouot, Eve, 16.XII.2011, Lot 74 repr., est. €1000–1500; Paris, Drouot, Eve, 7.XII.2012, Lot 56 repr., est. €800–1200) φ



J.9.1188 [Stanislas-Jean], chevalier, [puis marquis] de BOUFFLERS [(1738–1815), fils naturel de Stanislaw Leszczyński, maréchal de camp,

Gouverneur du Sénégal, pastelliste amateur], pstl, 40x30 (duc de Mouchy a.1945; procédure close 5.VIII.1961). Lit.: *Répertoire des biens spoliés en France*, item 365, OBIP no. 32.086

J.9.1189 La comtesse de BOUFFLERS [née Amélie-Constance Puchot des Alleurs (c.1750–1825)], pstl, 39x30 (Paris, Drouot, PIASA, 12.XII.2007, Lot 85 n.r., est. €500–600) φ



J.9.1191 ?Mme BOULLEZ en robe rose, avec bonnet, pstl (Creil, musée Gallé-Juillet, inv. 563) φ



J.9.1193 Louis-Henri-Joseph, duc de BOURBON (1756–1830), pstl/ppr bl., 60.4x49.4 ov., c.1788 (Versailles MV 4534, inv. DESS 1169. Mme veuve Testart, Meaux; Louvre, inv. 35116; acqu. 1847; dep.). Exh.: Boze 2004, no. 41 repr. clr, attr. Boze. Lit.: Errera 1929–32, p. 571; Salmon 1997a, no. 41 repr., anon.; Salmon 2018, p. 326, as Boze [??] φ



J.9.1195 La duchesse de BOURBON, Louise-Marie-Thérèse-Bathilde d'Orléans (1750–1822), pstl, 53.5x43.5, c.1775 (Chantilly, musée Condé, boudoir de la duchesse d'Aumale, inv. DE 1965-2-2. Le sujet; don: sa dame d'honneur, Claire de Sainte-Luce (c.1751–1846), 2^e épouse de Denis Navarre de Longuejume (1713–1774); son neveu Edmond-Antoine Brulley de La Brunière (1798–1871), notaire à Meaux; sa fille, épouse Maillet; son fils, Joseph-Stanislas Maillet (1853–1933); sa fille, Mlle Magdelaine Maillet; legs 1965). Exh.: Chantilly 2002, no. 17 repr. clr; Chantilly 2004a, no. 15 repr. clr. A/r anon. miniature (Chantilly, inv. OA 1605). Exh.: Chantilly 2007, no. 75, as a/r pstl. *Olim* autportrait φ

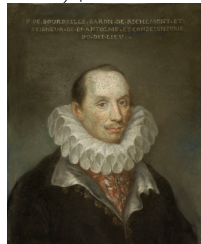


J.9.1197 La duchesse de BOURBON, Louise-Marie-Thérèse-Bathilde d'Orléans, pstl, 54x42 (Paris, Drouot, Pescheteau-Badin, 3.VI.2016, Lot 42

repr., suiveur de L.-M. Van Loo, est. €800–1200) [cf. Pougin de Saint-Aubin] φ



J.9.1198 Pierre de BOURDEILLE, baron de Richemont, abbé de Brantôme (c.1540–1614), auteur, pstl/ppr, 39.5x31.5 (Paris, Petit Palais, inv. PPD 3649. Don Charles Vincent Ocampo 1940) φ



J.9.11985 Étienne-Michel BOURET (1709–1777), dit le Grand Bouret, fermier général, pstl (inv. p.m. 1778). Lit.: Andia & Fernandès 1994, p. 160 n.r.

J.9.1199 Charles-Jean-Baptiste de BOURGEVIN de Vialart, marquis de Moligny (1744–1837), colonel des chasseurs royaux, en habit bleu, pstl (desc.: PC c.1923) φ



J.9.1201 ~cop. Maud Chambers, desc., pstl (PC 2013)

J.9.1202 [?]Charles-Marie de BOURGEVIN de Vialart de Moligny, abbé du Mont-Sainte-Marie 1785 (1741–p.1787), conseiller clerc au parlement de Paris, en habit rouge, pstl (desc.: PC c.1923) φ



J.9.1204 =?Le marquis de MOLLIGNY, debout, en habit rouge bordé d'un galon doré, son tricorne sous le bras, la main dans son gilet, pstl, 72x60 (Paris, Drouot, Maurice Rheims, 26–27.V.1941, Lot 33 n.r., attr.) [v. éc. fr., s.n. Bourgevin de Moligny]

J.9.1205 ~cop. Maud Chambers, desc., pstl (PC 2013)

J.9.1206 Charles-Paul BOURGEVIN de Vialart de Moligny (1713–1794), chevalier de Saint-Louis 1759, commissaire des guerres des gardes du corps, pstl, c.65x55 (desc.: PC 2013) [cf. Saint-Morys, fils du sujet, amateur] φ



1.9.1208 ~pendant: épouse, née Marie-Élisabeth-Jeanne-Baptiste Guyard de Saint-Clair (1721–1765), pstl (desc.: PC c.1923) φ



1.9.1214 Mme BOURKARD, pstl, 56x48, c.1760 (Paris, Millon, 9.IV.1998, Lot 8, circle of La Tour, est. fr8–10,000, fr7500)

1.9.12145 Le marquis de Corberon, ambassadeur en Russie [Marie-Daniel BOURRÉE, chevalier de Corberon (1748–1810sa), diplomate, secrétaire du marquis de Juigné en Russie en 1775, ministre auprès du duc des Deux-Ponts, franc-maçon, mémorialiste]; & pendant: 1.9.12145 marquise [(∞ 1781), née Charlotte-Marie-Christine de Behmer], pstl/ppr, 58x49 ov., cadres A. Levert (Bruges, Carlo Bonte, 20–21.III.2018, Lot 497 repr., est. €1000–1500. (*Madame*): Lille, Mercier, 31.III.2019, Lot 130 repr., est. €1000–1500) [cf. Lenoir] φ



1.9.1215 L'abbé Joseph-Augustin BOURSOU (1704–1774), pstl/ppr blanc, 61.5x47 (Rennes, mBA, inv. 53.4.1. Legs Jos Mathurin 1953) φ



1.9.1216 Mme Florent de BOURSTE, née Catherine-Cécile Brilon, “épouse de Mr Florent de Bourst [sgr de Bergheim] / Capitaine au Regt Royal allemand Cavalerie, chevalier de l'Ordre Royal et militaire de St – Louis décédé en mars 1794 à Sélestat”, en cordelière, pstl, 55x46 (Paris, rue Rossini, Chayette & Cheval, 26.IV.2019, Lot 31 repr., est. €150–200) [cf. Huin] φ

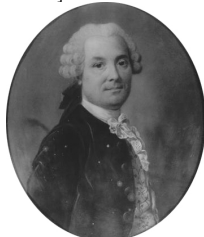


1.9.1217 ?Homme de la famille BOUSMARD, de ¾, à mi-corps, pstl, 46x37 (Saint-Mihiel, hôtel Bousmard)

1.9.1218 Jacques-Joseph de BOUSSAIROLLES (1741–1814), conseiller à la cour des comptes, président de la cour impériale, baron de l'Empire en 1813, pstl, physionotrace, ov. (château de Flaugergues, Montpellier). Lit.: *Gazette Drouot*, 18.IV.2003, p. 128 repr. φ



1.9.122 Pierre BOYER, armateur (c.1720–1801), pstl, ov. (son neveu, Jean Boyer; sa veuve, née Élisabeth Draveman, plus tard Mme Louis Griot; Louis Griot; Mme Louis Griot, née Nancy Texandier, plus tard Mme Eymery Duvigneau; sa fille Marie, vicomtesse Belleport-Burète; son veuf, desc.: vicomte Pelleport-Burète (1827–1900), hôtel Balguerie, 1892; acqu. Arthur Veil-Picard, avec 2 autres, fr75,000; seized ERR, inv. WP 123, attr. La Tour; Jeu de Paume; Buxheim; repatriated .III.1946; restituted 16.IV.1946). Lit.: vicomte de Pelleport, *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XXXVII, 1898, 793 n.r., as by Perronneau; Tourneux 1903, pp. 39, 58 n.r.; Bordeaux 1989, p. 72, ??Perronneau [cf. A. Loir] φ



1.9.1221 Pierre BOZE (1734–1798), capitaine à Surinam, maire-consul de Martigues 1780, pstl/ppr, 42x29.5, ov. (Marseille, mBA, inv. BA D 202. Legs Volcy-Boze 1871) φ
 ΔImages\Anon_French_18th_C\An_Pierre_Boze_consul_Marseille.jpg

1.9.1222 Le comte de BRADY, pstl, 45x36 (Charenton le Pont, Labat & Thierry, 9.XII.1990, Lot 5 n.r., est. fr8–10,000)

1.9.1223 M. BRANZE, d'une famille de notables bourguignon, pstl, 53x44 ov.; & pendant: 1.9.1224 épouse, pstl, 53x44 ov., inscr. Greuze (PC Mâcon. [?Captain James Wharton Harrel, Manley Hall, 1877]. Charleville, Ireland, Christie's, 23–24.I.1978, Lot 167, 1000 gns. Paris, Drouot, Ader Picard Tajan, 30–31.I.1991, Lot 123 repr., éc. de Greuze, est. fr30–40,000). Exh. Manley Palace and Park Co. Ltd, Whalley Range, Manchester 1877, no. 72/73 n.r. φ



Photo courtesy Christie's

1.9.1228 Mathurin BREVET (1748–p.1789), notaire à Angers, pstl/ppr, 55.6x45, inscr. *verso* “Mathurin Brevet notaire a Angers Docteur en droit/secrétaire de l'université agé de 41 ans peint 1789 au mois de février”; & pendant: 1.9.1229 épouse, née Michèle-Marie-Françoise Chesnon (1752–p.1789), pstl/ppr, 55.6x45, inscr. *verso* “Michèle-Marie-Françoise Chesnon épouse de Mathurin/Brevet agée de 39 ans peint au mois/de février 1789” (Beaufort-en-Vallée, musée Joseph-Denis, inv. BF 3646/3647. Don Schleiter 1909) φ



1.9.1229 La comtesse de BRIANCOURT, pstl, 79x63 (baron de W[renk ou Wangen]; Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, Rostand, 7–8.VI.1920, Lot 33 *bis* n.r.) [cf. Briancourt]

1.9.123 Monseigneur Olivier-Jean BRIAND (1715–1794), évêque de Québec 1766, pstl, 60x50 (Plérin, 10 rue du Commerce, monument historique) φ



1.9.1232 Angélique BRION, dame des Planches de Cloville (1704–1787), pstl (Amédée du Buisson de Courson, château des Planches). Lit.: [Amédée du Buisson de Courson], *Recherches nobiliaires en Normandie*, 1876, p.384 n.r.

1.9.1233 ?Le comte de BRISSAC, pstl, 59x47 ov. (Paris, Brissonneau, 21.III.2008, Lot 84 repr., est. €1500–2000, €2500) φ



1.9.1235 Mme Jacques-Pierre BRISSOT de Warville, née Félicité Dupont (1759–1818), pstl (Chartres, musée. Desc.: petit-fils; don de sa veuve 1893). Lit.: Claude Perroud, *J.-P. Brissot mémoires*, Paris, 1912, repr. φ



1.9.1236 Jean-Baptiste Britard, dit BRIZARD (1721–1791), de la Comédie-Française, en buste, de ¾ à g., pstl, 55x45 (MM D. et P.; Paris, Drouot, Delestre, Roblin, 19.XII.1898, Lot 43 n.r.)

1.9.1237 La marquise de BROC, née Émilie de Bongars (1760–1789), avec son fils Charles-Gabriel, marquis de Broc (1779–1860), chev. SL, pstl, 65x54 ov. (Château de La Chevalerie, Beaussant Lefèvre, Cyril Duval, 23.VII.2022, Lot 250 repr., est. €200–400) [cf. Mme de Murat] φ



1.9.1238 Jean II de BROSSIN, chevalier, baron de Méré (1684–), enseigne de vaisseau; & pendant: 1.9.1239 frère, Jean de Brossin, le jeune (1686–1775), chevalier de Saint-Louis, capitaine de vaisseau, pstl/pchm, 64x53 ov. (Senlis, de Muizon & Le Coënt, 27.III.2011, suiveur de Nattier, est. €1500–1800) φ



1.9.1242 Jean-André, baron de BROSSIN, comte de Méré (1727–1810), chevalier de Saint-Louis, ancien capitaine de dragons, secrétaire des commandements du duc de Penthièvre, puis écuyer de Madame Adélaïde; & pendant: 1.9.1243 comtesse [∞ 2^e 1770]), née Marie-Charlotte-Xavier Lallemand de Macqueline (1746–1822), en robe bleue, avec son enfant [?Alexis-Charles-Jean de Brossin de Méré (1773–1805)], pstl, 76x57 (desc.: Marie-Louise Elisabeth de Brossin, comtesse de Méré (1859–1958); estimation, 164 rue du Faubourg Saint-Honoré, Jules Féral, 1.VII.1913, attr. La Tour, €3000 each. Senlis, de Muizon & Le Coënt, 30.VI.2011, est. €10–12,000, €13,000) φ



1.9.1246 ~cop., pstl, 72x53 (Lyons-la-Forêt, Pillet, 8.V.2011, Lot 4 repr., inconnue, est. \$800–1200) φ



1.9.1248 Saint BRUNO (c.1030–1101), pstl, 45x38 (Roanne, Ingels Humblot, 27.IV.2012, est. €250–300. De Baecque, Lyon, 18.II.2013, Lot 381 repr., as of saint Jérôme, est. €200–300) φ



1.9.1248 ?Georges-Louis-Marie Leclerc, comte de BUFFON (1764–1794), or Victor Leclerc de Buffon, dit chevalier de Sain-Paul (1792–1812), pstl, 54x46 (Mme Frank Rouc, née Pauline-Augustine] Desgrand (1839–1890), fille de Marc Seguin. PC 2011). Lit.: Caggiani & Colombari 2011, fig. 1(b)

1.9.1249 Un chevalier de Saint-Louis [?Pierre-Alexandre Leclerc, chevalier de BUFFON (1734–1825), lieutenant-colonel des Gardes lorraines]; & pendant: 1.9.1249 dame en robe bleue, pstl, c.60x50 ov. (Lyons-la-Forêt, Pillet, 4.VII.2010, Lot 1 repr., est. €600–700) φ



1.9.125 Pierre-Laurent BUIRETTE DE BELLOY (1727–1775), pstl. Lit.: *Œuvres complètes*, 1779, II, p. 378, lettre à M. Desternes, maire, 15.IV.1774, “quant au portraits, j’en ai un au pastel très-ressemblant, qu’il sera facile de faire copier à l’huile” [cf. Sompsois]

1.9.1251 ~cop. pour l’Hôtel de ville de Saint-Flour

1.9.1252 Paul, vicomte de BUISSY, sgr de Long (1737–1787), chevalier de Saint-Louis, officier au régiment des Gardes-Françaises, pstl (le comte de Boubers, château de Long (Somme) 1860). Exh.: Amiens 1860, no. 684 n.r.

1.9.1253 =?Le comte de [?]BUILLY, pstl (le comte de Boubers, château de Long (Somme) 1860). Exh.: Amiens 1860, no. 88 n.r.

1.9.1254 Philippe-Alexis BUREAU DE SERANDEY (1718–1780), receveur général de la généralité de Bourgogne, cheveux poudrés et roulés avec catogan noir, habit de velours noir, gilet bleu, cravate de mousseline blanche, jabot de dentelle, pstl (château de La Barre 1898). Lit.: C. de G. 1898, p. 543 n.r.

1.9.1255 ?Le marquis de Serandey [?Philippe-Alexis BUREAU DE SERANDEY], pstl/ppr, 55.3x45.7 ov. (Ruth Lang; New York, Sotheby’s Arcade, 6.II.1997, Lot 197 repr., Éc. fr., est. \$3–5000, b/i) φ



1.9.1257 [olim J.46.1377] Mlle BUXI; & pendant: 1.9.1258 [olim J.46.1378] ?sœur, Mlle Buxi, pstl/pchm, 54x45.5, inscr. verso “1781, 4 mars. Payé à M. De La Tour pour chaque portrait de Mesdemoiselles De Buxi quatre cent livres/De Busseuil” (Lambert Devère (1785–1872), officier supérieur d’État-Major, fils de Joseph & d’Anne-Madeleine Duval Destin; Paris, Vautier, 5.III.1853, Lot 81/82; Paris, Drouot, Pouchet, 17.III.1855, Lot 66/67, €195/160. One of these: French art market [Saint-Ouen, Antiquités Arnaud Catel] 2023). Lit.: B&W 50/51, ?attr. [?attr.; pastiche after Boucher and Nattier; cf. Méréelle; it is highly unlikely that La Tour would have made such portraits in 1781 for this price] φ



1.9.1257 Un chevalier de Saint-Louis [?Pierre-Alexandre Leclerc, chevalier de BUFFON (1734–1825), lieutenant-colonel des Gardes lorraines]; & pendant: 1.9.1258 dame en robe bleue, pstl, c.60x50 ov. (Lyons-la-Forêt, Pillet, 4.VII.2010, Lot 1 repr., est. €600–700) φ



1.9.1261 François, comte de CABARRUS (1752–1810), ministre des finances d’Espagne, envoyé au congrès de Radstat 1797, père de mme Tallien, pstl, 54x44 ov. (marquis de Monferrier 1931). Exh.: Paris 1931b, no. 151 n.r.

1.9.1262 [?Mme Gilbert CADIER DE VEAUCE [née Marie Riglet de l’Étang, dame de Malsay (?1690–)], pstl/pchm, 50.5x42 (Château de Saint-Augustin; PC 2009, attr. Liotard) [cf. J. Meyer] φ



1.9.1264 Joseph CAILLOT (1733–1816), comédien français, pstl (M. Payen). Lit.: Bellier de La Chavignerie 1856, pp. 107f n.r., “très beau et très ressemblant” [cf. Glain]

1.9.1265 M. CAILLOUX, pstl/card, 61x48 (Mr Radley, a/c to old label. The Reynolds Galleries (John Lewis Rutley); acqu. Mrs Eric

Hambro [née Sibyl Ridley-Smith] 28.VI.1895. Stansted Mountfitchet, Sworders, 1.III.2016, Lot 256 repr., as circle of La Tour, est. £1000–1500, £980. Timothy Langston Fine Art)φπδνLa famille CALMESNIL, J.9.1266 père, J.9.1267 mère, J.9.1268 fille, J.9.1269 fils, 4 pstls, 40x32.5, 1752 [?] (Caen Enchères, 9.VII.2015, est. €800–1000) [?later] φ



J.9.1272 Marie-Anne Cupis, dite La CAMARGO (1710–1770), en buste, pstl, 40x30 (comte de La Béraudière; Paris, 18–30.V.1885, Lot 144, H20) [?cop. a/r La Tour]

J.9.1273 ?L'abbé de CAMBON, évêque de Mirepoix, pstl, 53x41 (Bayeux, Bailleul et Nentas, 16.IV.2001, Lot 7 n.r.)

J.9.1275 Jean-Baptiste-Camille, comte de CANCLAUX (1740–1817), général, sénateur, pstl, ov. (marquis de Labriffe). Lit.: A. Dry, *Soldats ambassadeurs sous le directoire*, Paris, 1906, II, opp. p. 123 repr.



J.9.1277 Robert Jasper van der CAPELLEN (1743–1814), pstl, physionotrace, 44x36 ov. (Dutch PC). Lit.: rKD repr.; series with wife and four children φ



J.9.1279 Frederik Benjamin Alexander Philip van der CAPELLEN (1781–1854), pstl, physionotrace, 44x36 ov. (Dutch PC). Lit.: rKD

J.9.12795 L'abbé Jaques-Francois CARDET [(1739–1831), prieur de Crasville], pstl, 55x45 ov., inscr. *recto* "Cardet/en été 1785", inscr. *verso* illisible "oncle maternel/Jacques Francois

Cardet/1785" (Biarritz, 14.VI.2020, Lot 182 repr., est. €150–200) φ



J.9.128 ??André CARDINAL DES TOUCHES (1672–1749) [?Antoine Dauvergne (1713–1797)], compositeur, tenant une partition, pstl, 85x68 (Pierre Decourcelle; Paris, 29–30.V.1911, Lot 120 repr., attr. La Tour, Destouches, est. H4000, H2705; Stettiner pour Fernand Halphen. Paris, Drouot, 15–16.VI.1983, Lot 6, H28,320, as Vigée, Destouches; Isabelle Prouvost; Paris, Poulain-le-Fur, 7.XII.1992, Lot 44 repr., H31,000, attr. La Tour, as of Antoine Dauvergne, by inference from Opéra version). Lit.: B&W 100, ?attr., ?Vigée, Destouches; Georges Kinsky, *Album musical*, 1930, repr. p. 214, pl. I; *Connaissance des arts*, .X.1983, p. 110, Vigée, Destouches; Riffaut 1987, no. 32, Vigée, Destouches; Beaurain 2003, no. 15, Vigée, Destouches; Benoît Dratwicky, *Antoine Dauvergne*, Wavre, 2011, p. 419 n.r., ??Dauvergne Φδ

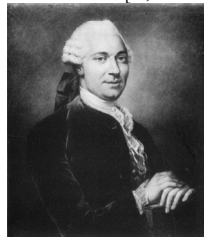


J.9.1282 ~variant, pstl, 81x54.5, inscr. "Tesse/Tragédie/Prol/Sene première", "Ballet de Calliroé/Année 1766" (Paris, musée de l'Opera, inv. MUS. 1203, as Éc. fr., Antoine Dauvergne. Paris, Drouot, 9.III.1953, Lot 70 n.r.; Adolphe Oppenheim; don 1953). Exh.: Paris 2019a. Lit.: Benoît Dratwicky, *Antoine Dauvergne (1713–1797)*, Wavre, 2011, p. 419f φδσ



J.9.1284 ?Pierre-Augustin CARON DE BEAUMARCHAIS (1732–1799), auteur dramatique, de ¾ vers la dr., les cheveux frisés et noués en catogan, en habit de velours noir avec un tour de cou et jabot, les deux mains appuyées sur un gros livre, au dos duquel *Barbier de Séville*, pstl, 63x52 (Mme Félix Faure, Paris, 1878. Gaston Le Breton 1887; Paris, Georges Petit, Lair-Dubreuil, 6–8.XII.1921, Lot 15, éc. fr., ?Beaumarchais, est. H3000, H12,5000). Exh.: Paris 1878, no. 582, as by Perronneau; Rouen 1884. Lit.: E. Linthilhac, *Beaumarchais et ses œuvres*, Paris, 1887, p. 381, repr. frontispiece; V&RdL 1909, p. 111, no. 182; 1923, omitted; *Théâtre complet*, Paris, 1952, p. 27 n.r.; Cynthia Cox, *The real Figaro: the extraordinary career of Caron de Beaumarchais*,

London, 1962, p. 136 repr., all as by Perronneau [?]; #?B&W 18] φδ



J.9.1286 ?Pierre-Augustin CARON DE BEAUMARCHAIS, pstl, 46x36 ov. (Paris, Drouot, Kahn-Dumousset, 10.VII.2015, Lot 11 repr., genre de La Tour, est. €600–800, €950) [cf. B&W 18] φδ



J.9.1288 ??Giovanna CARRIERA, Jeune femme tenant un livre, m/u, 79x62 (Barbiano Palace sale, New York, American Art Association, 20–21.XII.1923, Lot 132, as Carriera) [cf. Lefèvre] Φ?δ



J.9.129 Trois membres de la famille CARTON d'Ypres, pstls (Ieper, Merghelynck Museum). Lit.: Dendooven 2001, p. 50 n.r.

J.9.1291 La marquise de CHABANNES-CURTON, née Annette van Lennep (1765–1839), pstl, ov. (château de la Palice). Lit.: H. de Chabannes, *Histoire de la maison de Chabannes*, Dijon, III, 1892–99, p. 24 repr. φ



J.9.1293 Mme de CHAMBOURG, pstl, 60x49.5 (London, Christie's, 18.I.1908, 14½ gns; Permain)

J.9.1294 Jean-Baptiste-Lazare de CHAMPEAUX [de Thoisy (1768–), procureur à Autun], avec un volant; & pendant: J.9.1295 [?]frère, Denys de Champeaux, jouant avec des cartes, pstl, 55x43 ov., c.1780 (desc.: famille; Banbury, Holloway's, 10.VII.2012, Lot 130 repr., est. £600–800) φ



1.9.1298 ?[Louis Pierre Quentin], marquis de CHAMPENETZ [(1754–1822)], gouverneur des Tuileries, en buste de profil vers la g., pstl, 53.5x44 ov. (Paris, Drouot, 29.IX.1992, Lot 22 n.r.)

1.9.1299 ?François CHAMPEVILLE de Boisjoly, écuyer, brigadier des gardes du corps du roi, chevalier de Saint-Louis, en habit bleu, cheveux poudrés coiffés de boucles, tenant un chapeau et une canne, pstl, 73x60 ov. (Poitou-Charente PC)

1.9.12993 [Gabriel-Éléonor-Hervé du Bus, dit] CHAMPVILLE, comédien du roi, pstl (D. de B.; Paris, Drouot, Delestre, 10.II.1891, Lot 65 n.r.)

1.9.12994 Josepha de Rets Brisuela, comtesse de CHANCLOS (1747–1810), grande-maitresse de l'impératrice Elisabeth de Wurtemberg –1790, puis de Marie Louise d'Autriche, et de Marie Thérèse de France 1797, pstl/ppr, 59x45, inscr. illisiblement [c.1790] (Budapest, Múgyújtök Háza, 11.IV.2015, Lot 73/19 repr., Hf 300,000. Vienna, Dorotheum, 28.III.2024, Lot 202 repr., est. €1000–1200, b/i) φ



1.9.12995 La marquise de CHAMPIGNY (∞ 1767 Alexandre-Conrad Bochart), née Adélaïde-Catherine-Renée de Bérulle (1749–1772), pstl/ppr, 58.5x48.5 [c.1767] (Senlis, Hôtel des ventes, 7.X.2017, Lot 107 repr., est. €1000–1500) φ



1.9.12997 François CHAPPERON (–1698), maître de musique de la Sainte-Chapelle, pstl (le sujet; inv. p.m. 29.V.1698; testament du 12.V.1698, legs: “Je donne et legue à Mad^{elle} Louyse Guichard, femme de Mons. D'Artois, procureur en parlement, mon portrait de pastel”). Lit.: AN MC LXIX/171 [cf. Vivien; the subject also owned an oil of Jean-François Lalouette in a frame “ornée de bandes de glace” by a M. Fouché]

1.9.13 François-Athanase CHARETTE DE LA CONTRIE (1763–1796), général vendéen, pstl, 42x33.5, inscr. verso (Paris, Drouot, Millon, 18.VI.2010, Lot 46 repr., est. €1500–2000) φ



1.9.1301 Mme veuve CHARLEMAGNE (1730–), en robe bleu clair, pstl, inscr. verso 1790 (PC 2020) φν



1.9.1302 CHARLES EDWARD Stuart (1720–1788), pstl (Countess of Albany; her heir François-Xavier Fabre. Mrs Horace Walpole, Heckfield Place, Winchfield, Hampshire, 1910). Lit.: Vernon Lee, *The countess of Albany*, London, 1910, repr. φ



1.9.1304 ?[CHARLES EDWARD Stuart (1720–1788)] in armour, blue sash, pstl, 79x63.5 (Jeffery Whitehead, Southwood, Bickley, Hampshire, 1894; London, Christie's, 6.VIII.1915, Lot 56, as by Russell, 5 gns; Renton). Lit.: Williamson 1894, p. 171 n.r.; *Connoisseur*, XXVI, 1910, p. 56 repr., both as by John Russell, unknown sitter [?]; new identification; cf. a/r Tocque[?] φδ



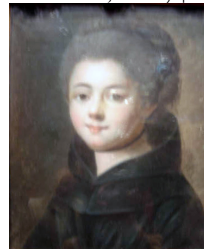
1.9.1306 Jacques-Alexandre-César CHARLES (1746–1823), physicien, pstl (Caen, Faculté des sciences, 1905). Lit.: Léon Séché, *Lamartine de 1816 à 1830. Elivre et des Méditations*, Paris, 1905, repr., opp. p. 62 φ



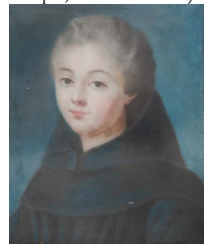
1.9.1308 Jacques-Alexandre-César CHARLES, en habit de soie grisâtre, tenant un jonc à boule d'ivoire, pstl (Cluny, musée de la ville, 1905).

Lit.: Léon Séché, *Lamartine de 1816 à 1830. Elivre et des Méditations*, Paris, 1905, p. 63n n.r., ressemble beaucoup au pastel de Boze

1.9.1309 ?Louise-Anne de Bourbon-Condé, Mlle de CHAROLAIS (1695–1758), pstl, 39.5x31 (Anita Semail; vente p.m., Paris, Drouot, Choppin de Janvry, 30.III.2009, Lot 97 n.r., est. €600–800, €2800) φδ



1.9.1311 ~version, pstl, 39x30.5 (Paris, Drouot, Nérét-Minet & Tessier, 13.V.2011, Lot 13 repr., est. €200–300) φδ



1.9.1314 ??Mme de CHARRIÈRE, née Isabella Agneta Elisabeth van Tuyll van Serooskerken (1740–1805), à la robe vert clair, collier de perles, pstl, 45.5x38 (PC 2018) φδ

1.9.1315 Louise-Adélaïde, Mlle de CHARTRES (1698–1743), en costume d'abbesse de Chelles, de face, pstl (château de Villedieu, près Busançais –1847; acqu. PC; vente, Châtelleraut, 10.II.1857, Fr11). Lit.: *Revue universelle des arts*, VI, 1857, p. 555 n.r.

1.9.1318 ??Mlle de CHASTAGNER DE LAGRANGE, à g., pstl, 31.1x26.2 (Sébastien-Gabriel de Bourbon et Bragançe (1811–1875), infant de Portugal; son fils, François de Bourbon et Bragançe (1861–1923), duc de Marchena; sa femme, María del Pilar de Muguero y Beruete, duquesa de Villafranca (1869–1926); London, Christie's, 17.VII.1925, Lot 146 with pendant, as by La Tour; London, Christie's, 31.VII.1925, Lot 187 with pendant, 18 gns; Smith; London, Sotheby's, 27.XI.1929, Lot 107 n.r.). Lit.: B&W 69 = B&W 899, ?attr. φδπ



1.9.132 ~version, pstl/ppr, c.61.9x49.2 (Amsterdam, Sotheby's, 30.IX.2008, Lot 364 repr., as a/r La Tour, with 2 others, est. €4–6000; Oxford, Bonhams, 19.I.2011, Lot 156 repr., est. £200–300; Oxford, Bonhams, 2.II.2011, Lot 162 repr.) φδπ



J.9.1322 ~version, pstl/ppr, c.61.9x49.2 (Villefranche-sur-Saône, Guillaumot, 21.IX.2013, Lot 142 repr., inconnue, est. €200) φ?δπ

J.9.1324 ~variant, with pearl earrings, pstl/ppr, 35x27 (Entzheim, Strasbourg enchères, 7.III.2004, Lot 116 with pendant jeune femme, Éc. fr. XVIII^e, inconnues. Dijon, Sadde, 25.VI.2004, Lot 121 repr., without pendant, est. €800–1000). Lit.: *Gazette Drouot*, 27.II.2004, p.122 repr. [cf. Baptiste] φ?δπ



J.9.1326 ?Mlle CHASTAGNER DE LAGRANGE, de face, pstl (Sébastien-Gabriel de Bourbon et Braganca (1811–1875), infant de Portugal; son fils, François de Bourbon et Braganca (1861–1923), duc de Marchena; sa femme, María del Pilar de Muguero y Beruete, duquesa de Villafranca; London, Christie's, 17.VII.1925, Lot 146 with pendant, as by La Tour; London, Christie's, 31.VII.1925, Lot 187 with pendant, 15 gns; Smith. London, Phillips, 22.IV.1998, Lot 51 repr., follower of La Tour, est. £600–800 without pendant; London, Sotheby's, 27.XI.1929, Lot 106 n.r.). Lit.: B&W 69 = B&W 899, ?attr. φ?δπ



J.9.1328 [P]Jacques-Maxime-Paul CHASTENET de Puységur (1755–1848) [P Charles-Jacques-Louis-Maxime de Chastenet de Puységur (1773–1839)], pstl, ov. (PC 2007). Lit.: Baudard de Fontaine 2007, p. 133 repr. [cf. Gault de Saint-Germain] φδ



J.9.133 Mme Jean-Baptiste de CHATEAUBRIAND, comtesse de Combourg, née Aline-Thérèse Le Pelletier de Rosambo (1771–1794), pstl, ov. (château de Combourg). Lit.: Charles de Villaines, “Un bon et grand homme”, *Bulletin*

de la *Société Chateaubriand*, xxxii, 1989, pp. 35–39, pl. VIII φ



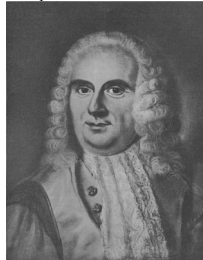
J.9.1332 [Charles Robin de Chateaufeur], vicomte [de Coulogne, dit le chevalier] de CHATEAUFER (c.1705–p.1763), inspecteur-général de l'artillerie; & pendant: J.9.1333 vicomtesse (∞ 1749), née [Agathe-Thérèse-]Hermine Ogier d'Ivry [(1722–1802)], pstl, 45.7x38.1 (Bartlett Morgan 1967). Exh.: Montréal 1967, no. 73/74 φ



J.9.1336 La duchesse de CHATILLON, née Anne-Gabrielle Le Veneur de Tillière (–1781), pstl, 63x62.5 [sic] ov. (château de Carrouges). Exh.: Paris 1984e, no. 67



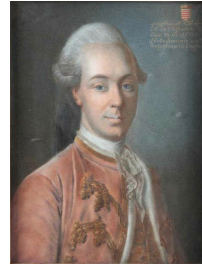
J.9.13365 Antoine-Martin CHAUMONT DE LA GALAIZIÈRE (1697–1783), chancelier de Lorraine et Barrois, pstl (Nancy, musée historique lorrain). Lit.: Pierre Boyé, “Le chancelier Chaumont de La Galaizière et sa famille”, *Le Pays lorrain*, xxviii, 1936, p. 114 repr. φ



J.9.1337 Charles-Antoine CHAUSSE DE SOUFFRON, pstl, 63x53 ov. (Bergerac, Biraben, 26.IX.2004, repr. Périgueux, Hôtel des ventes, 8.XI.2009, Lot 169 repr., est. €800–1000) φ



J.9.1339 [Jonathas-Marie-François-Hyacinthe de Penfentenyo], marquis de CHEFFONTAINES [(1751–1813), page de la Petite Écurie], pstl, 55x41 [c.1760] (Lyon, Chenu, Bérard, Peron, 9.VI.2013, Lot 19 repr., as of Chaffontaines, est. €700–1000) φ



J.9.13395 Mme CHERON, cantatrice, pstl (L. Chanfour, peintre-verrier; offert au Louvre, 17.I.1876, refus). Archives des musées nationaux

J.9.134 Mlle Gabrielle d'Aubert, dame de CHEVIGNEY, maîtresse du duc de Randan, pstl (Gaston de Beauséjour 1902). Lit.: Dr Bourdon, “Le maréchal duc de Randan”, *Mémoires de la Société d'Émulation du Doubs*, 1902, p. 246 n.r.

J.9.1341 Marie, Mme Jean CHION, épouse du ministre de l'Église protestante à Orange, Provence, pstl, 43x33, inscr. *?*, later hand, “Vaillant/fecit 1689” (Bristol, Clevedon Salerooms, 4.XII.2008, Lot 187 repr., as by Bernard Vaillant, est. £180–220) φ



J.9.1343 [P]Bénigne CHOART, marquis de Crécy (1772–1793), pstl, 45x34 ov., cadre XIX^e, étiquette *verso*: “Ce pastel est de Ducreux, Peintre du Roi / Bénigne Choart / Marquis de Crécy / Seigneur de Saint - Sulpice / Né à Paris en 1772, décédé à Crécy / le 12 septembre 1793, à 21 ans- / Il était gardé à Crécy comme ci - devant / noble et suspect par une garnison de / gardes municipaux, établis au château - Il était fils de Bénigne Choart, Président / au Parlement de Paris / Frère unique d'Anne Choart, mariée en premières / noces à Jacques Collin de la Barre, Baron de Joncy / et mère de Clara de Joncy, Comtesse de cherisey / décédée à Crécy en 1898 à l'âge de 99 ans” (PC Normandie; Paris, Drouot, Delorme, Collin du Bocage, 26.V.2008, Lot 163 repr., attr., est. €2500–3000) [?attr.; ?cop. of older work] φδ



J.9.1345 ~version, pstl (PC 2008) φδ



1.9.1346 Henri-Louis de CHOISEUL-MEUSE (1689–1754), pstl (Paris, Drouot, Delorme & Fraysse, 3.XII.1997, Lot 10)

1.9.1347 Louis-François-Honoré-Maximilien, vicomte de CHOISEUL-MEUSE (1745–p.1770), chevalier de Malte 1748, gouverneur de Ribemont 1770, pstl, c.1752 (château de Guirsch 1953). Lit.: François-Albert Dumont, “Le grand amour de Charles de Lorraine, ou la destinée romanesque d’une chanoinesse de Nivelles”, *La Vie wallonne*, XXVII, 1953, pp. 73–117, 195–234, p. 100 repr. φ



1.9.1349 ~version, pstl, 57.5x47, s √ illegible (Waddesdon. Miss Alice de Rothschild; desc.). Lit.: Guide 1998, p. 78 repr., circle of Vigée; Jeffares 2006, inconnu [cf. Lion] Φσ



Photo courtesy Waddesdon Estate

1.9.136 ??Étienne-François, duc de CHOISEUL-Stainville (1719–1785), en chasseur, pstl, 92x73.5, inscr. *verso* “Duc de Choiseul, château de Casteljaloux” (Galerie Alexis Bordes, cat. 2008, no. 8 repr., attr. Hoin) [??attr., cf. J.-B. Restout] φδ



1.9.1362 La duchesse de CHOISEUL, née Louise-Honorine Crozat du Châtel (1735–1801), pstl, ov. (comte de Ludre 1902). Lit.: C. Maugras, *Le duc et la duchesse de Choiseul*, Paris, 1902, repr., [reversed], as pstl; Walpole 1937–, IV, repr. opp. p.437 Φ



1.9.1364 ~version, m/u, 50x42 ov. (PC 1990). Lit.: Pons & Forray-Carliier 1990, p. 39, no. 54 repr., as pnt.

1.9.1365 La duchesse de CHOISEUL, née Louise-Honorine Crozat du Châtel, pstl (desc.: duc de Marmier, château de Ray, près Gray, 1874). Lit.: M. J. Grasset, *Madame de Choiseul et son temps*, Paris, 1874, p. 286 n.r.

1.9.1366 La duchesse de CHOISEUL, née Louise-Honorine Crozat du Châtel, pstl (duchesse de Fitz-James, Paris, 1874). Lit.: M. J. Grasset, *Madame de Choiseul et son temps*, Paris, 1874, p. 286 n.r.

1.9.1367 La duchesse de CHOISEUL, née Louise-Honorine Crozat du Châtel, en vestale, pstl (PC a.1980). Lit.: Jehanne d’Orliac, *La Duchesse de Choiseul*, Tours, 1947, frontispiece; Butler 1980, p. 858, det. repr. opp. p. 860, attr. Deshays [cf. F. B. Deshays, ?] Φ



1.9.1369 ~cop., pstl/ppr, 56.3x45.5 (PC 2007). Exh.: Tours 2007, no 87 repr. φ

~pnt., 61x50 (château de Chissay. Dr Mornet, hôtel de la Galère, Blois. Vendôme, Rouillac, 6.III.2011, Lot 56 repr., attr. L. M. Van Loo)

1.9.1372 La duchesse de CHOISEUL, née Louise-Honorine Crozat du Châtel, pstl, 31x22 ov. (Dijon, de Vregille & Bizouard, 3.XII.2005, Lot 140 repr., est. €8000–8500, €16,000) φ



1.9.1373 La comtesse de CHOISEUL-BEAUPRE, née Madeleine Thiroux de Montregard (c.1738–1811), tenant un chien, pstl, 73x57 (Lyon, De Baecque, 11.III.2024, Lot 375 repr., est.€500–800) φ



1.9.1374 La comtesse de CHOISEUL-DAILLECOURT, pstl, 24.5x20 ov. (Paris,

Drouot, Couturier, Nicolaÿ, 16.VI.1983, Fr3800)

1.9.1374 La comtesse de CHOISEUL-DAILLECOURT, [née Marie-Eugénie Rouillé du Coudray (1759–)], pstl, 24.5x20 ov. (Paris, Drouot, Couturier, Nicolaÿ, 16.VI.1983, n.r., Fr3800. =?sale, 24.XI.2017; Bamberg, Schlosser, 26–27.VII.2019, Lot 117 repr., est. 400) φ



1.9.13745 ?Docteur CHOLET, de Montreuil, pstl, 54x43 ov. (Doullens, Herbette, 12.V.2019, Lot 13 repr., est. €600–800) φδ



1.9.1375 [?Simon-Philibert] CHRESTIEN DES RUFLAIS [(1734–1805)], avocat au parlement, secrétaire du roi], pstl, ov. (Doullens, Denis, 24.VI.2012, Lot 5 repr., est. €1500–2000) φδ



1.9.1379 Simon-Charles CHUPPIN, pstl, 54x45, inscr. *verso* 1735 (Paris, Drouot, Ader Tajan, 15.V.1992, Lot 81 n.r., est. Fr6000) [?sitter related to Voiriot]

1.9.138 La marquise de Circello [marchesa di CIRCELLO, née Maria Cristina Ruffo, ∞ Tomaso di Somma, marquis de Circello (1738–1826), ambassadeur de Naples à Paris en 1786], pstl, 57x47 (London, Christie’s, 23.III.1910, Lot 127, 4 gns; Parsons)

1.9.1381 ?La duchesse de CIVRAC [née Marie-Anne de La Faurie de Monbadon (1720–1786)], 55x45 ov. (Louvre inv. 34896; dep.: Petit Luxembourg, Sénat, 1920. Comte d’Orsay; saisie de l’émigré; inv. 1815–24, no. 34, Chalcographie royale). Lit.: Reiset 1869, no. 1407; Monnier 1972, no. 122, *olim* attr. ??Boucher; Salmon 2018, no. 154; [Jeffares 2018g](#) [cf. Ducreux] φ



1.9.1383 Claire-Josèphe-Hippolyte Legris de Latude, Mlle CLAIRON (1723–1803), actrice, représentant une Muse, pstl (testament du

sujet, non décrit; legs: Mme de Vandeuil, fille de Diderot). Lit.: Goncourt 1890, p. 486 n.r.; Lyonnet 1908, I, p. 350 n.r.

1.9.1384 Mlle CLARION, pstl (le sujet; don: marquis de Ximenes; redemandé après la rupture). Lit.: Goncourt 1890, p. 486 n.r.

1.9.1385 Mlle CLARION, crayons, ov. (David Garrick; inv. p.m., Hampton, no. 84, [£5]; his widow; sale p.m., Hampton, Burrell, 21.VII.1823 & seq., Lot 31) [cf. Vestier, J.7554.1055]

1.9.1386 [??]Mlle CLAIRON, tenant une lettre, pstl/ppr, 44.8x36 (La Roche-sur-Yonne, musée municipal, inv. 899.4.2, as by Joseph Siffred Duplessis) [??attr.] φδ



1.9.1387 ?Mlle CLAIRON, pstl (Delloye 1888). Exh.: Paris 1888b, no. 290 n.r.

Clairon, v.q. Coraline

1.9.1388 ?Jean-Pierre CLARIS de Florian (1755–1794), pstl, 40.6x32.2 (Versailles MV 8961, inv. DESS 980. Don Charles Vatel (1816–1885), 1881; Louvre, RF 1185, dep.). Lit.: Salmon 1997a, no. 39 repr. φ



1.9.1389 ?Louis CLEMENCET, en hussard, pstl, 40.5x35, inscr. verso “ETATIS anno 6 1758 Louis fils cadet de Sr F çois Clemencet” [?1753; cf. Louis Clemencet (1747–1805), général de brigade; inspecteur du génie; directeur des fortifications de Besançon] (Besançon, mBA, inv. D.951.6.28). Lit.: Chatelain 2018, no. 250 φδ



Photo © musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Besançon - Pierre Guenat

1.9.139 Gaspard de Clermont, duc de CLERMONT-TONNERRE (1688–1781), maréchal de France, pstl, ov. (desc.: Barthomivat de Neufville; Chanonat, château de Viallevouls, Lucien Paris, 28.X.2012, Lot 56 repr., est. €200–300) φ



1.9.1392 ??Antoine CLET (1705–1785), enfant, pstl/pchm, 45.5x36.5 (Le Puy-en-Velay; musée Crozatier, inv. 37.1.44)

1.9.1393 Mme Jean-Baptiste-Paul CLOUET, née Henriette-Bénédictine Duliège (1760–1843), fille de Jean-Henri Duliège, enfant, à la pelote de laine et son chat, pstl, ov. (PC 2008) www: famillesparisiennes.org, Documents Duliege, n.r. Traditional attr. La Tour [??composition derived from Greuze, *Filense*, pnt. (Frick)] φ



1.9.1395 Mlle de CŒUR DE ROI [?]Jeanne-Denise-Henriette Cocurderoy (1761–1839), ∞ 1781 Antoine-Nicolas-François Dubois, comte de Riocour, ou une de ses sœurs cadettes], fille du premier président du parlement de Dijon, en Diane, pstl, 49.5x39.5 [c.1780] (New York, Phillips, 14.I.1987, Lot 1, circle of La Tour, est. \$800–1200; London, Phillips, 23.VI.1987, Lot 111 repr., est. £600–800, £300). Lit.: Jeffares 2006, p. 541Aiii, ?attr. Vigée [??attr.; cf. Vestier] φδ



1.9.1397 La marquise de COIGNY, née Louise-Marthe de Conflans d'Armentières (1759–1825), m/u

1.9.1398 ~version, pstl, 58.5x47 (PC 2015, as by Vigée Le Brun; Etwall, Derbyshire, Hansons, 14–16.XII.2015, Lot 657 repr., attr. Lawrence; PC) φ



~cop. XIX^e Georges Rouault, pnt., ov. s G*** R*** (desc.: Georgiana Jane Elizabeth Fanny de Franquetot, Lady Manvers (–1910), petite fille du sujet. Thoresby Hall sale, Sotheby's, 31.V.–2.VI.1989, Lot 687 repr., with pendant). Lit.: Charles Léger, *Captives de l'amour: d'après des documents inédits*, Paris, 1933, p. 97, engr. repr., as a/r Sir Thomas Lawrence [?]

1.9.1401 COLLET FORESTIER, pharmacien à Saintes, pstl (Saintes, musée Dupuy-Mestreau) φ



1.9.1403 ??Adeline COLOMBE, pstl, 57x47 ov. (Paris, Georges Petit, Glandaz, Pape, 12.VI.1929, Lot 7 repr., as Éc. fr.; inconnue, F18,000; Glanday. Nogent-sur-Marne, Christophe Lucien, 19.VI.2023, Lot 111 repr., est. €400–600, €1300). Lit.: *Gaulois artistique*, 28.V.1929, p. 305 repr. [?a/r Ragonard] Φδ



~version, pnt. (London, V&A, inv. 542-1882)

1.9.1406 ?Le prince de CONDÉ [Louis II de Bourbon, 4^e prince de Condé, le Grand Condé (1621–1686)], m/u, 73x58 (Ladislaus Bloch, Vienna; Amsterdam, 14.XI.1905, Lot 50 repr., as Nanteuil). Lit.: Jeffares 2006, p. 385Aii, as ??attr. Φδ



1.9.1408 ??Louis II de Bourbon, 4^e prince de CONDE, le Grand Condé, pstl, 20x17.5 (Chantilly, musée Condé, inv. PE 293. Alexandre Lenoir (1762–1839); George Granville Leveson-Gower, 2nd Duke of Sutherland (1786–1861), 1838; duc d'Aumale 1876). Exh.: Chantilly 2004a, no. 2 repr. clr, éc. Le Brun. Lit.: Gower 1875, fol. 99, as Nanteuil, Lamoignon; Gruyer 1899, no. 293; Macon 1925, no. 236, as of the Grand Condé, c.1645 Φσ



1.9.141 Henri III Jules de Bourbon, 5^e prince de CONDE, Monsieur le Prince (1643–1709), pstl/ppr, 25.5x20.5 ov., inscr. verso “Jules de Bourbon/duc d'Anjou/fils du Grand Condé/dit M. le Prince (1643–1709)” (Paris, Drouot, PIASA, 10.XII.2004, Lot 116 repr., attr. Nanteuil, est. €8–10,000, b/i; Paris, Drouot, PIASA, 22.III.2006, Lot 80 repr., attr. Nanteuil, est. €5–7000, €4600. Paris, Drouot, PIASA, 28.III.2012, Lot 97 repr., entourage de Nanteuil, est. €1500–2000). Lit.: Adamczak 2011, no. R.94 n.r., ??Nanteuil φ



J.9.1412 La marquise de Parny-Deforges, née Louise-Françoise CONTAT (1760–1813), dans le rôle de Suzanne du *Mariage de Figaro*, pstl, 65x55 (Paris, Comédie-Française, inv. I 0378. Paris PC; acqu. 2003). Exh.: Vizille 2007, no. 138, fig. 43. Lit.: Blanc 2002, repr., as Greuze; Blanc 2006, p. 289 repr., anon. φπ

J.9.1415 La princesse de CONTI, pstl, 40x32 (vente 1895, H400). Lit.: Mireur

J.9.14155 Bernard COPPENS, pstl/ppr, 60.4x47.9 (Dunkerque, mBA, inv. BA.D.30-bis. Don baron Coppens 1897) φ



J.9.1416 La marquise de Silly, née Anna-Maria Veronese, dite Mlle CORALINE (1730–1782), de la Comédie-Italienne, pstl, 63x52 ov., inscr. verso “Marguerite Veronese/Marquise de Silly”, label “Marquise de Silly en Diane chasserresse/tableau peint sur l'ordre/du Prince de Conti (Louis François né le 1^{er} Sept 1734)/en même temps que celui du chevalier de Vauréal son fils, connu par sa folie...à 16 ans de la...(ce tableau chez M. M...)” (PC 2013; Paris, Drouot, Delvaux, 13.XII.2013, Lot 97 repr., Éc. fr. XVIII^e, est. €4500–6500; Paris, Drouot, Delvaux, 19.III.2014, Lot 179 repr., Éc. fr. XVIII^e, est. €3000–4000, b/i). Lit.: *Gazette Drouot*, 29.XI.2013, p. 153 repr. *Olim* attr. Aved [cf. Vigée Le Brun] φσ



J.9.1417 ~cop., pstl, 62x51 ov. (Soissons, Aisne Enchères, 18.XI.2023, as of la Clairon, entourage de Vestier; Soissons, Bruce Roelens, 23.III.2024, Lot 205 repr., as entourage Verstier, est. €1200–1500) φκν



J.9.1418 ?Marie-Anne-Charlotte CORDAY d'Armont (1768–1793), pstl, 31x27 ov., inscr. verso (Paris, musée Carnavalet, inv. D.2877, as by Augustin de Saint-Aubin. Don Dr Legros

1912). Lit.: Montgolfier 1982, no. 105 repr., anonyme φ



Photo courtesy musée Carnavalet

J.9.1421 Charlotte CORDAY, pstl, 45.5x36, c.1784 (Caen, mBA, collection Mancel no. II-229. Desc.; M. Vastel. Acqu. Paris, Galliera, .XII.1968, H2100). Exh.: Caen 1969, no. 9; Le Petit-Couronne 1989, no. 183 repr. φ



Photo courtesy musée des Beaux-arts de Caen

J.9.1424 Mlle CORNIL, ?fille de Charles Cornil, pstl (salon, maison de Cornil, Lille, XVIII^e). Lit.: *Recueil de la Société d'études de la province de Cambrai*, 1939, XLIX, p. 16 n.r.

J.9.1425 François-Artus-Hyacinthe-Timoléon, comte de COSSE (1749–1803), maréchal de camp, pstl, 56x46 (château de Brissac 2007) www.patrimoine-de-france.org n.r. *Coubertin, v. Fredy*

J.9.1431 La marquise de COURTEILLE[S], ?née Marie-Madeleine-Mélanie Fyot de La Marche (–p.1745)/?Henriette-Geneviève Savalette de Magnanville (1715–1740)], pstl, 22x15 (Paul Eudel; Paris, Galerie Georges Petit, Paris, 9–11.V.1898, Lot 36, H72)

J.9.1432 Le comte de COURVOL [?Louis-François de Courvol, sgr de Lucy (1698–p.1752)], pstl, 43x34 (PC 2015). Attr. Perronneau [??] φ



J.9.1434 Mme Jérôme-Jean-Baptiste COUSINET (∞ 1750), née Marie-Angélique Brussel (1729–1797), pstl (château de Morigny-Champigny près d'Etampes 2007)

J.9.1435 La famille CRESSANT, musiciens à Lille, 7 pstls, 50x62 (2), 41x35 (5) (Limoges, Galateau, 12.VI.2005, est. €7000–7500). Lit.: *Gazette Drouot*, 3.VI.2005, p. 199 repr. φ



J.9.1437 ~version, ??MARIA THERESIA, pstl, c.46x38 (English art market; PC 2010, ?attr. Lion) [cf. Lion] φ



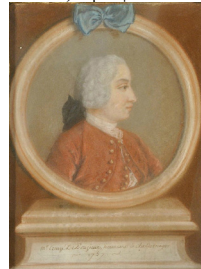
J.9.1439 M. CRESSANT PATAULE, pstl, 53x43 (Pau, Gestas Carrère, 29.VI.2013, XIX^e, est. €1600–1800) [?; XVIII^e] φ



J.9.1441 Philippe COUVE DE MURVILLE [?(1786–1853)], enfant, pstl, 35.5x29 (Fontainebleau, Osenat, 26.IV.2009, Lot 210 repr., est. €1500–2000; Fontainebleau, Osenat, 27.XI.2011, Lot 256 repr., est. €1200–1500) φ



J.9.1443 Paul CREUZÉ DE BOUZIEUX (–1765), de Chandrangor, pstl, 32x23, 1757, inscr. verso, décédé à Chandemagor (Laval, Hiret, Nugues, 27.X.2013, Lot 67 repr., est. €300–400). Lit.: Vernon Lee, *The countess of Albany*, London, 1910, repr. φ



J.9.1445 Marie-Françoise de CROISSY, Mère Henriette de Jésus (1745–1794), religieuse carmélite de Compiègne, pstl. Lit.: abbé H.

Blond, *Sœur Charlotte de la Résurrection*, Lille, 1898, p. 150 n.r.

J.9.1446 La princesse de CROÏ, née Constance-Anne-Louise de Croÿ-Solre (1789–1869), tenant un lapin, pstl, 28x21 (Saint-Servais, Belgium, Rops, 21.VI.2015, Lot 939 repr., est. €120–180) φ



J.9.1448 La marquise de Crussols [?la baronne de CRUSSOL, née Anne-Marie-Joséphine-Gabrielle Bernard de Boulainvilliers], pstl (PC 1921). Lit.: MacFall 1909, repr.; Brieger 1921, repr. p. 124, both as Mme Vigeë Le Brun φ



J.9.145 Martin-Nicolas CUSSON (–1790), médecin, pstl/ppr, 65.6x49.2, inscr. ∨ “Cusson fils/1784”, “Valade, 1784” (Montpellier, musée d’Atger) [?attr.] φ



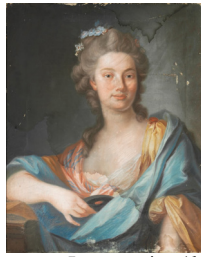
Photo Musée d’Atger, Montpellier courtesy BIU Montpellier. Service photo

J.9.1453 Mme Pierre-Nicolas CUVIER, née Suzanne-Élisabeth Bonsen (c.1740–), fille du surintendant, pstl, ov. (W. Kilian, Grenoble). Lit.: Léon Sahler, *Portraits monbeliardais des XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris, 1913, no. 10 repr. φ



Cuvillier, v. Baudouin

J.9.1456 Julia CZINDERY, née marquise de Ville, pstl/ppr, 73.5x58 (Budapest, Szépművészeti Múzeum, inv. 9840. Acqu. 1949). Lit.: Tátrai 1991, repr. φ



J.9.1459 La marquise (de DAMAS) d’Antigny, née Zéphirine-Félicité de Rochechouart-Faudoas (1734–1773), pstl, 75x65 (Hôtel de Nicolaï 1990). Lit.: Pons & Forray-Carlier 1990, p. 230, no. 135 n.r.

J.9.146 Les Grâces présentent le portrait de Mlle DANGEVILLE [Marie-Anne Botot (1714–1796), de la Comédie-Française], les trois Grâces, à dr., présentent dans un ov., que deux amours enguirlandent de roses, le portrait de l’actrice; Minerve, à g. &c. entourent un autel; au sommet, la Renommée sur des nuées, pstl, 66.5x55, [c.1794, apothéose au Lycée des arts] (Paris, Drouot, 6.V.1925, Lot 10 n.r.)

J.9.1461 M. [Louis-Balthazar] DANGÉ DE BAGNEUX [(1738–1794), fermier général], pstl, 63x52 ov. (desc.: famille Creuzé de Leser; Laval, Hiret, Nugues, 27.X.2013, Lot 65, est. €400–600, €1550) φ

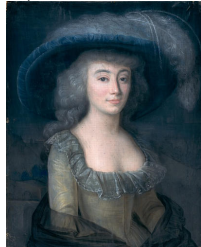


J.9.1463 Mme Louis-Balthazar DANGÉ DE BAGNEUX, née Anne-Marie Sanson (–p.1795), pstl (inv. 1795) φ

J.9.1464 ?Mme d’Angerville [?Marie-Anne Botot, dite Mlle DANGEVILLE (1714–1796)], de la Comédie-Française, pstl, 40x31 (Louviers, Jean-Emmanuel Prunier, 14.V.2006, Lot 3 repr., Éc. fr., est. €4000) [cf. Frey; Glain; Lenoir] φδ



J.9.1466 Mme DARBEFEUILLE, pstl, 67x54 (Nantes, mBA, inv. 2798. Acqu. 1923) φ



Dauvergne, v. Cardinal

J.9.1469 Mme DELACOUR, presque de face, en corsage bleu décolleté et lacé sur le devant; un nœud bleu pique sa note claire dans ses cheveux poudrés; une fourrure aux épaules, la chemise garnie de broderies blanches, fond bleuté, pstl, 45x37.5 ov., inscr. verso “Mme Delacour/gd mère de Mr Delorme”, “peint

par La Tour” (Pierre Decourcelle; Paris, Georges Petit, 29–30.V.1911, Lot 168 n.r., as by Vigeë, H1350; Dr René Ledoux-Lebard, 1946; professeur Guy Ledoux-Lebard, 1987. Neuilly, Aguttes, 7.VI.2010, Lot 61 repr., as of Mlle Delorme, attr. Le Noir, est. €2–3000, €3000 [=€3825]; PC). Lit.: Ratouis de Limay 1946, p. 70 n.r., as by Vigeë; Riffaut 1987, p. 21, as by Vigeë, ?=Mme La Cour, Salon de Saint-Luc 1752, no. 167 [?attr.; cf. Regnault from Richard de Lédans sale] φ



J.9.1471 Mme Louis-Charles DELACROIX, née Jeanne Arnoult (1734–1798) au bonnet beauceron, pstl, c.1796 (desc.: G. Delacroix, Chartres, 1906). Exh.: Chartres 1906. Lit.: Gillard 1914b, p. 379 n.r.

J.9.14715 Mlle [?Geneviève] DELAMARRE [?(1712–1766), de Thiers (Oise)] au bonnet, tenant une boîte, pstl, 55.5x45 [c.1760] (desc.: son cousin Jean-François Auffray (1775–1856); son petit-fils, Jules Auffray (1852–1916), avocat; Joigny, Aubert, 28–29.VIII.2016, est. €600–800; Joigny, Aubert, 16.IX.2017, Lot 115 repr., est. €500–800) φδ



J.9.1472 Étienne DELESSERT (1735–1816), banquier à Lyon, père de Benjamin Delessert, pstl, 59.1x48.2 (PC 2006; Paris, Christie’s, 15.XI.2006, Lot 156 repr., attr. Barat, est. €3–4000; Paris, Drouot, Massol, 14.V.2007, Lot 116 repr., est. €1800–2000; Paris, Drouot, Massol, 19.XI.2007, Lot 52 repr., suiveur de Liotard, inconnu, est. €1200–1500; Paris, Tajan, 9.IV.2008, Lot 72 repr., suiveur de Liotard, XIX^e, est. €1000–1500) [?cf. cop. a/r Liotard; ?attr. Barat] φ



J.9.1473 René DELESTANG, [sgr de Fins] (1725–1789), [procureur du roi à Issodun], pstl, 70x53.5 ov. (Dijon, hôtel de ventes Victor Hugo, 29.VI.2013, Lot 285 repr., est. €450–600) φν



J.9.1474 Mme DELPECH en Pierrette, pstl, 57x48 ov. (Paris, Drouot, Eve, 20.XII.2010, Lot 128 repr., with pendant, Mme Boucher de Chencenay, est. €2–3000; Paris, Drouot, Eve, 16.XII.2011, Lot 74 repr., est. €1000–1500; Paris, Drouot, Eve, 7.XII.2012, Lot 56 repr., est. €800–1200) φ



J.9.1476 ?DENIS DU PÉAGE, officier, pstl, 70x53.5 ov. (Lille, Mercier, 13.X.2013, Lot 273 repr., est. €1500–2000) φδ



J.9.1478 Mme Philippe DENIZET, née Marie-Charlotte Lambert (1723–1797) au bonnet beauceron, portant la médaille de la Société royale d'agriculture, pstl, Intréville, 1789 (M. Denizet, Le Puiset, 1906). Exh.: Chartres 1906. Lit.: Gillard 1914b, p. 376 repr. φ



J.9.1481 Dame de la famille DENOS, pstl (François Denos, oncle de Mme Sireul; inv. p.m. 1782, pour mémoire). AN XLI/666

J.9.1482 Jean-Marie-Stanislas, marquis DESANDROUIN (1737–1821), pstl. Lit.: *La Vie wallonne*, 1931, p. 366 repr.

J.9.14825 [Alexandre] DESCHAMPS [le jeune], pharmacien à Lyon, tenant son *Mémoire sur les extraits des végétaux et les dépôts qui s'y forment*, & pendant: J.9.14826 spouse, pstl, p.1797 (Lyon, De Baecque, 2.X.2017, Lot 449 repr., est. €600–800) φ



J.9.1483 Mlle DESCHAMPS, pstl (Paris, Le Blanc, 18.XII.1780, Lot 21, “par un célèbre artiste”)

J.9.1484 Charlotte-Élisabeth DESCHAMPS de Saint-Julien [?Charlotte-Élisabeth Allain (–p.1825), ∞ a.1798 Louis-Gabriel Deschamps de Saint-Julien (1749–1825)], pstl, 50x37.5 (Paris, Drouot, Coutau-Bégarie, 27.XI.2015, Lot 133 repr., est. €300–400) φ



J.9.1486 M. DES ESSARTS, pstl, 71x57 (Paris, Drouot, 25.XI.1909, Lot 3 n.r., F350) [cf. Naudin]

Desgouttes, n. Pluvier

J.9.1487 ??Camille DESMOULINS (1760–1794), pstl, 52x45 ov. (PC 2018; Bayeux, Bailleul Nentas, 11.XI.2018, Lot 16 repr., est. €800–1000) [cf. Ducreux; ?identification, cf. Méhul] φ?δ



J.9.14875 Homme de la famille DIAS PEREYRA de c.50 ans, pstl, s Takhly [?] (desc.: A. Ferreira, Blanzac, 27.X.1906, lettre à Maurice Tourneux) [?attr.]

J.9.1488 ??Denis DIDEROT (1713–1784), pierre noire, reh. de craie/ppr jaune, 38x32 (marquis de Biron; Paris, Georges Petit, 9–11.XI.1914, Lot 66 repr., Perronneau, F9000; Lion) [?attr.; cf. Pouglin de Saint-Aubin] φ?δ



J.9.1489 DIDEROT, pstl (D. de B.; Paris, Drouot, Delestre, 10.II.1891, Lot 66 n.r.)

J.9.149 ??DIDEROT, en habit bleu clair, pstl/ppr, 52x43, inscr. “Qu. De la Tour à son ami Diderot 1760” (Carl Stendler; vente p.m., Hanover, Carl F. Schlüter, 2–3.II.1928, Lot 19 n.r.; Helbing; Munich, 30–31.III.1928, Lot 506 repr., as La Tour) φ?δ



J.9.1493 La comtesse de DIESBACH Belleroche, née Marie-Claire-Josèphe de Baudequin (1745–1791), pstl, ov. (Swiss PC) φ



J.9.14935 La baronne (Jean-Nicolas) de DIETRICH, née Marguerite-Salomé Gloxin (1725–1812), Ammeisterin, en pèlerine de saint Jacques, pstl, 60x52, inscr. *verso*, [c.1746] (desc.: Eugénie de Coëhorn; Paris, Drouot, Daguerre, 15.III.2024, Lot 27 repr., as XVII^e, est. €300–400) [cf. early Frey] φv



J.9.1494 La baronne (Philippe-Frédéric) de DIETRICH, née Louise-Sybille Ochs (1755–1806), femme de lettres, pstl, 49x39 ov. (Paris, Tajan, 26.X.2023, Lot 4 repr., est. €800–1200) φ



Dietrich, n.q. Berckheim

J.9.1495 Jean-Baptiste III van DIEVOET (1747–1821), petit-neveu de l'orfèvre Philippe van Dievoet dit Vandive; & pendant: J.9.1496 épouse, née Anne-Marie Lambrechts (1753–1781), pstl, 56x47 ov., c.1774 (Bruxelles, Vanderkindere, 13.XI.2012, Lot 44 repr., est. €500–700). Lit.: “Généalogie de la famille van Dievoet originaire de Bruxelles, dite Vandive à Paris”, *Le Parchemin*, 245, 1986, p. 287, attr. Perronneau [??] φ



Mme Pierre-Frédéric DOBREE (Nantes, musée Dobrée, 570.2816), n. Ducreux, Marie-Antoinette

1.9.1501 Jean DOMAT (1625–1696), avocat, jurisconsulte, ami de Blaise Pascal, pstl, 35x27 (Clermont-Ferrand, musée du Ranquet, inv. 149). Éc. fr. XVII^e φ



1.9.15013 [?Nicolas-Joseph] de DOMPIERRE [DE FONTAINE (1689–1756), Écuyer, président des trésorier de France au bureau d'Amiens, conseiller-maître à la Cour des comptes, pstl, ov. (desc.: M. Dompierre d'Hornoy, frère de l'amiral, château d'Hornoy 1874). Lit.: Desmaze 1874, p. 1, n.1 n.r.; =? Guy Périer de Féral, *La maison d'arrêt des Oiseaux: d'après les souvenirs de captivité du président de Dompierre d'Hornoy*, Paris, 1955, repr. opp. p. 110, as Alexandre-Marie-François-de-Paule Dompierre d'Hornoy by La Tour [?attr.; new identification] φ?δv



1.9.15015 [?Alexandre-Marie-François-de-Paule] de DOMPIERRE D'HORNOY [(1742–1828), petit-neveu de Voltaire, président au parlement de Paris, pstl (n/k) φδ



1.9.15017 Nicolas-Jean DOUVILLE (1714–1780), mayeur d'Abbeville 1759–60, secrétaire du roi 1775, pstl (comte Alfred de Hautelocque 1897). Exh.: Abbeville 1897

1.9.15018 Pierre-Jean-François DOUVILLE DE MAILLEFEU (1748–1814), mayeur d'Abbeville 1786–89, pstl (comte Alfred de Hautelocque 1897). Exh.: Abbeville 1897

1.9.1502 Mgr DROUAS (1712–1773), évêque de Toul, pstl, 54x47 (Toul, musée d'Art et d'Histoire, inv. MT.894.19.1. Don Maljean a. 1894) φ



1.9.1504 Pierre-Louis-Anne DROUIN de Vaudeuil (1726–1788), premier président au tribunal de grande instance de Toulouse, pstl, 60x48 ov., 1768–70 (Toulouse, musée des Augustins, inv.

49.6.31. *Olim* Amédée Besson; Toulouse; musée Saint-Raymond, a.1949). Éc. languedocienne φ



1.9.1506 Jean-Baptiste Dubarry, comte DU BARRY-Cérés (1721–1794), dit le Roué, pstl (inv. p.m.). Lit.: Adrien Fauchier-Magnan, *Les Dubarry*, 1934, p. 134 n.r.

1.9.1507 La comtesse DU BARRY, née Jeanne Bécu (1743–1793), 42x31 (Munich, Bayerisches Nationalmuseum, inv. R5937. Mannheimer Galerie). Lit.: *Katalog des Gemälde des bayerischen Nationalmuseums*, VIII, Munich, 1908, no. 544 n.r., Éc. fr. 2^e moitié XVIII^e; cop. ?a/r R. Cosway

1.9.1508 ??Mme DU BARRY, pstl, 45x37, inscr. verso "Madame Watelet" [?] (comte André de Ganay; Paris, Drouot salle 6, Lair-Dubreuil, 4.VI.1903, Lot 65 n.r., as La Tour, H3100. Paris, Drouot, sale n/k; PC 2014). Lit.: B&W 109, ?attr. [?La Tour] φ?δσ



1.9.151 [?]Mme Fiquet DU BOCCAGE, née Marie-Anne Le Page (1710–1802), pstl, inscr. verso "Marie Anne du Boccage...1748" [?]; c.1730] (Montargis, Olivier Bron, 20.VI.2010, éc. fr., repr., est. €1000–1500, €4800. ?France, sale details lost, c.31.III.2021, as anon., inconnue) [?cf. Birochon; H. Drouais] φ



1.9.1512 L'abbé Jean-Baptiste DUBOIS, neveu du cardinal, pstl, 55.2x45.8, 1750 (Brive-la-Gaillard, hôpital Dubois) φ



1.9.1513 M. DUBUC, en uniforme de lieutenant du régiment du Port-au-Prince, pstl, 54x43 ov., sd ← "illisible: ??Brompton]/Pinxit 1771" [p.1772], inscr. verso "agé de 18 ans et 6 mois", "portrait de notre ancêtre Dubuc" (desc.: famille; Jean Loynel v^e Estrie. Paris, Tajan, 23.III.2023, Lot 73 repr., as by Richard

Brompton, est. €1500–2000, €4723) [?attr.] φδv



1.9.1514 Philippe-Auguste DUBUQUOY, chanoine de la cathédrale de Laon, représenté à mi-corps, dans sa tenue d'ecclésiastique, tenant dans sa main gauche un livre, pstl, 62.5x51, c.1750–60 (Origny-en-Thiérache, maison natale de Mgr Pigneau de Behaine)

1.9.1515 M. DU CASTELLET, pstl. Lit.: *Inventaire des archives de palais de Monaco*, 1911, I, p. 141 n.r.

1.9.1516 Pierre DUCHE; & pendant: 1.9.1517 épouse (∞ 1779), née Anne-Catherine Borgnet, pstl, 79x67 ov. (French art market 2010) [cf. Vestier] φ/φ



1.9.152 Charles-Louis, baron DU CREST (1747–1824), frère de la comtesse de Genlis, intendant du duc d'Orléans, économiste, pstl, 44x34.5 (Alexandre Doucet, no. 566. Paris, Drouot, Audap Solanet Godeau-Velliet, 22.V.1996, Lot 89 repr., attr. Ducreux, est. H10–12,000) [?attr.] φ



1.9.1521 Maurice DUCREST (1728–1767), du Clos en Savoie; & pendant: 1.9.15212 femme de la famille [?sœur Françoise (1732–1785), Mme Lallier-Lavullion]; & 1.9.15213, autre homme, [?frère Laurent Ducrest (1721–1769), habit bleu, gilet d'or, pstl, 63x52, étiquette de Portal verso (Chambéry, Savoie Enchères, 29.VI.2020, Lot 194/195/193 repr.). Lit.: *Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne*, 1930, p. 299, repr.φδv





J.9.1522 ?Rose DUCREUX, pstl, 58x47 ov. (Paris, Ader, Picard, Tajan, 26.II.1975, Lot 39 n.r., attr. Louis Vigée, fr2800. =?Paris, Chambelland & Giafferi, 18.XII.1997, Lot 22, as circle of Vigée Le Brun, c.1780, est. fr8–10,000, fr9500)

J.9.1523 Boy of the DUFAUD family, from Fourchambault, France, in a red coat, pstl, 28x24, c.1750 (Col. W. R. Crawshay, Llanfair Court, Abergavenny, 1757). Lit.: Steegman 1962, p. 146 n.r.

?[??]Mlle DUGAZON (Paris, Piasa, 21.X.2014, Lot 177) [v. Hirschmann.]

J.9.1525 Jean-François Coquille, dit DUGOMMIER (1738–1794), général, 65x53 ov. (Paris, musée Carnavalet, inv. D.4364. Maréchal Soult). Exh.: Paris 1984a. Lit.: Montgolfier 1982, no. 49 repr. Φσ



Photo courtesy musée Carnavalet

J.9.1528 Le RP Claude DU MOLINET (1620–1687), chanoine régulier de Sainte-Genève, pstl, 46.5x39, c.1682 (Paris, bibliothèque Sainte-Genève, salle de lecture de la Réserve). Exh.: Paris 1989d, no. 205 repr. cvr φ



~grav. Antoine Trouvain 1689

J.9.1531 M. DUMONT, en manteau noir, assis sur un fauteuil, fond bleu, pstl/ppr, 58x43; & pendant: J.9.1532 épouse, en robe bleue, tenant une lettre, assis sur un fauteuil, fond bleu, pstl/ppr, 57x48.5 (Marly-le-Roi, musée du Domaine royal, inv. 68.P.141/140. Don Emile Perceval 1968) φ



J.9.1534 Louis-Nicolas-Victor de Félix d'Ollières, maréchal-comte DU MUY (1711–1775), chevalier des Ordres 1764, ministre de Guerre 1774, buste, en armure, tourné à g., portant le cordon bleu, pstl/ppr, 64x54 (Althorp; not located 2005). Lit.: Garlick 1976, no. 277, Éc. fr., XVIII^e, as of de Müys [cf. Hall?]

J.9.1535 ?La maréchale DU MUY [née Marie-Antoinette-Charlotte de Blanckart (1731–1803)], pstl, 45x33.5 (Crewkerne, Lawrence's, 14–15.IV.2011, Lot 1873 repr., est. £200–300) [cf. German sch.] φ



J.9.1537 Sir Lawrence DUNDAS, Bt (c.1710–1781), MP, member of the Dilettanti 1750, art collector, pstl, 58.5x44.5 (PC 2010) [cf. Cuit] φ

J.9.1538 Claude-Ignace DUNOD DE CHARNAGE (1704–1780), conseiller du roi au parlement de Franche-Comté, pstl, 31.8x22 (Besançon, Dufrière, 19.VI.2019, Lot 164 repr., est. €1500–2000) φ



J.9.15382 Claude-Ignace DUNOD DE CHARNAGE, pstl, 42x35 (une maison vésulienne, Philocale, 13.VI.2022, Lot 154 repr., est. €100–140) φ



J.9.1541 Louis-Claude DUPIN de Francueil (1715–1786), receveur des finances de Metz et d'Alsace, pstl, 64.5x54 (Paris, musée Carnavalet, inv. D.8332. Nohant, salon, 1812; desc.: Aurore Lauth-Sand; don: 1923). Exh.: Paris 1977a, n.r.; Paris 1984a. Lit.: George Sand, *Correspondance, 1812–1876*, Paris, 1883–84, I, p. 1, 1812; Charageat 1954, p. 13, fig. 8; Toth 1931, repr. opp. p. 196, as ?autoportrait; Montgolfier 1982, no. 43 repr., Éc. fr. XVIII^e Attr. Labille-Guiard [??] φ



Photo courtesy musée Carnavalet

J.9.1544 ~pendant: J.9.1545 Mme DUPIN de Francueil, née Marie-Aurore de Saxe (1748–1821), comtesse de Horn, en Diane, pstl/ppr, 65x55 [c.1766] (Paris, musée Carnavalet, inv. D.8331. Desc.; ?dep.: Théâtre national de l'Odéon, fin XIX^e; don Aurore Lauth-Sand 1923). Exh.: Paris 1977a, n.r.; Paris 1984a;

Chambord 2002, no. 41, repr. p. 56, as in Nohant, inv. NT 0126, don Aurore Lauth-Sand 1952, 82x72. Lit.: Montgolfier 1982, no. 42 repr.; Daufresne 2004, p. 241, visible in fig. 98 [cf. Heinsius] φ



Photo courtesy musée Carnavalet

J.9.1548 ~cop., 2 pstls (Mme Lauth-Sand, Paris, 1954). Lit.: Charageat 1954, p. 36 n.r.

J.9.1549 ~cop., 2 pstls, inscr. *verso* "D'après le pastel original de la fille de la Tour, appartenant à Mme Lauth-Sand, par Edmond Tapisier, an 1896" (Nohant). Lit.: Charageat 1954, p. 36 n.r.

J.9.155 ~repl. (*Dupin*), pnt., 65.5x55 (musée de Châteauroux). Lit.: Charageat 1954, p. 36 n.r.

J.9.1551 Eleuthère-Irenée DU PONT de Nemours (1771–1834), founder of chemical company, pstl, cr., mine de plomb/ppr, 19x14, 1776 (Winterthur DE, Museum, inv. 1957.1139. Legs Henry Francis du Pont 1969) φ



J.9.1553 L'abbé DU PRAT, avec sa croix d'abbé, pstl. Lit.: *Notes sur les tableaux vendus, pillés, saqués et savés de mon pauvre vieux château de La Goupillière; par Mme Du Prat, née Brillon, Blois, 1798*, repr. 1863, p. 192

J.9.1554 Nicolas DUPRE DE SAINT-MAUR (1732–1791), intendant de Guienne, pstl/ppr, 63x51 (Bordeaux, mAD, inv. 5841. Fonds ancien de la ville de Bordeaux). Lit.: Mesuret 1955; Morinière 1987 [cf. Lefèvre] φ



Photo courtesy musée des Arts décoratifs de Bordeaux

J.9.1557 Mme Jacques DURAND, née Louise Delan (1709–1767), pstl (desc.: PC, rue Michel de l'Hospital, Moulins, 1899). Lit.: Alfred Delan, *Généalogie de la famille Dlan, Deland, Delans...*, 1899, p. 7 n.r.

J.9.1558 Marie-Anne-Théodore-Josèphe-Claire-Philippe DURAND d'Aubigny (1753–1771), en Diane, m/u, 1771. Lit.: *Un diplomate bourguignon au XVIII^e siècle. Durand d'Aubigny, 1707–1776*, Mâcon, 1919, p. 98, repr. opp. p. 96 φ



1.9.156 La duchesse de DURAS [née Claire-Louise-Rose-Bonne de Coëtnempren de Kersaint (1777–1828), romancière], pstl (château d'Ussé). Exh.: Châtenay-Malabry 1992, no. 86 repr. [XIX^e] φ



1.9.1562 La duchesse de DURAS, pstl (château d'Ussé). Exh.: Châtenay-Malabry 1992, no. 87 repr. [XIX^e]

1.9.1563 ?Marguërite de DURFORT, comtesse de Montreux, pstl, 49.5x39.5 (New York, Phillips, 14.I.1987, Lot 82 repr., est. \$400–600; London, Phillips, 23.VI.187, Lot 145 repr., est. £300–500) φ



1.9.1564 Angelo Maria DURINI (1725–1796), milanais, cardinal, archevêque d'Ancre, vice-légat, président d'Avignon 1774–76, en buste, de face, pstl/carton, 75x61 (Avignon, musée Calvet, galerie vaclusienne. Donbaron de Salamon 1840). Lit.: Deloye 1879, no. 325 n.r., anon.

1.9.1565 Comte Louis-Charles-Félix DURSUS DE COURCY-VAROUVILLE (1767–1850), chevalier de Saint-Louis, émigré, capitaine d'infanterie, pstl (PC 2010) φ



1.9.1567 Catherine-Rosalie Gérard, dite La DUTHE (1748–1830), pstl (vente, Paris, Hôtel d'Aligre, 1779; acqu. marchand à Versailles, 72 livres). Lit.: mentioned in letter from Rabillon to Livois, 29.XI.1779

1.9.1568 ??Catherine-Rosalie Gérard, dite La DUTHÉ (1748–1830), danseuse, pstl (comte de Sampigny 1909). Exh.: Paris 1909b, no. 161 repr. Lit.: Mourey 1909, p. 28 n.r., “charmant”; “Notes sur le catalogue de l'exposition de Portrait de femmes...”, *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, XVII, 1909, pp. 145ff, ??attr., ??identification φ?δv



1.9.1569 ?Catherine-Rosalie Gérard, dite La DUTHE, pstl, 66.5x45.5 (Paris, Coutau-Begarie, 29.XI.2002, Lot 27, est. €1000–1500, €1000) φδ



1.9.157 Guillaume-Léon DU TILLOT, marchese de Felino (1711–1774), ministre à Parme, pstl (comte de Caylus a.1763). Lit.: Parma 2012, p. 23 n.r.

1.9.1571 ~cop., pstl (don: père Paciaudi). Lit.: *Lettres de Paciaudi...au comte de Caylus*, Paris, 1802, lettre du 26.II.1763 [cf. Baldrighi]

1.9.1572 Alexandre-Marie EIFFEL (1758–1806); & pendant: 1.9.1573 épouse, née Marguerite-Joséphine Lachapelle (1772–1849), grands-parents de Gustave Eiffel, pstl, 31x25.5 ov., [c.1800] (Paris, musée d'Orsay, inv. ARO 1981-920/921. Don Mme Bernard Granet & al. 1981) φ



[?]Madame ELISABETH de France (1764–1794), pnt. (Versailles, MV 3962). *Olim* attr. Mme Vigée Le Brun



1.9.1577 ~dessin, pierre noire, 13.8x11 ov. (Marius Paulme [?1911], 1929; vente p.m., Paris, Georges Petit, Lair-Dubreuil, 13–15.V.1929, Lot 258 repr., as Vigée Le Brun; Germain Seligmann; Georges Blumenthal; Paris, Georges Petit, 1–2.XII.1932; Jean-Baptiste Chantrell, propriétaire de Montreuil; sa fille, Lydie Chantrell; sa vente, Paris, Drouot, Audap-Picard-Solanet, 20.XI.1996, Lot 174 n.r., est. FFr3-4000, FFr13,000). Exh.: Rouen 1911, as Lemoine. Lit.: Jeffares 1999, no. 183 n.r.

1.9.1578 ~repl., pstl, 65x53 ov. (Gräfin von Platen Hallermund; desc.: Frankfurt, Hahn, 5–6.IV.1938, Lot 42 repr. Boston, Skinner, 12.IX.2008, Lot 463 repr., est. \$1500–2000) φδ



1.9.158 ~cop., pstl (Rouen PC 2006). Lit.: Blanc 2006, p. 182 n.r.

1.9.1581 ~cop., pstl, 50.8x40.6 (Paris, Chambelland & Giafferi, 4.VII.1997, Lot 5, ff9500)

1.9.1582 ~cop. XIX^e, pstl, 53x42, c.1788 (Paris, Drouot, Rieunier, 22.III.2010, Lot 20 repr., est. €4–5000. Vendôme, Rouillac, 18.II.2018, Lot 55 repr., est. €2500–3500) φδ



1.9.1584 ~cop. XIX^e, pstl, 54x45 ov. (Paris, Drouot, Coutau-Bégarie, 17.X.2012, Lot 31 repr.)

1.9.1585 ?Madame ELISABETH, pstl, 47x32 (Paris, musée de l'Assistance publique, 1466). Attr. La Tour [??] φπδ



1.9.1587 Madame ELISABETH, pstl (vente 1895, ff160). Lit.: Mireur

1.9.1588 Madame ELISABETH, en buste, de 3/4 à dr., en robe jaune à large col, cheveux poudrés ornés de fleurs, pstl, 68x56 (M. C. R. [Desormes, directeur de l'école Gutenberg]; Paris, Drouot, Albinet, 30.III.–2.IV.1914, Lot 190 n.r., éc. fr., ?Vigée Le Brun)

ELISABETH FRIEDERIKE *Sophie, v. Friederike*

1.9.1589 [??]Kaiserin ELISABETH WILHELMINE, née Prinzessin von Württemberg (1767–1790), en manteau bordé d'hermine, pstl/ppr, 55.3x45 ov., c.1775–80 (Dijon, musée Magnin, inv. 1938DE13, as of Elisabeth Wilhelmine by Lampi; not located 2005. J. I.[anz], Mulhouse; Paris, Drouot, Ader, 25–26.V.1932, Lot 70 repr., as by Roslin, withdrawn). Lit.: Jeffares 2006, p. 441ai, as ?Roslin, cf. Hall [??attr.; cf. follower of Labille-Guard; ??identification] φ?δ



1.9.1591 Louis-Antoine-Henry de Bourbon-Condé, duc d'ENGHEN (1772–1804), à l'âge de 3 ans, le fils de l'artiste, faisant des découpages, pstl, 57x46, c.1775 (Chantilly, musée Condé, boudoir de la duchesse d'Aumale, inv. DE 1962-2-1. Duchesse de Bourbon; don: sa dame d'honneur, Claire de Sainte-Luce (c.1751–1846), 2^e épouse de Denis Navarre de Longuejume (1713–1774); son neveu Edmond-Antoine Brulley de La Brunière (1798–1871), notaire à Meaux; sa fille, épouse Maillet; son

fils, Joseph-Stanislas Maillet (1853–1933); sa fille, Mlle Magdeleine Maillet; legs 1965). Exh.: Chantilly 2002, no. 16 repr. clr; Chantilly 2004a, no. 16 repr. clr. Lit.: Garnier 1995, *s.no.* 96, ?attr. duchesse de Bourbon Φ



Photo courtesy musée Condé

1.9.1594 ?Louis-Antoine-Henry de Bourbon-Condé, duc d'ENGHEN, enfant, pstl, 53x43. ov. (Paris, Hôtel George V, Ader, Picard, Tajan, 9.XII.1981, F33,000)

1.9.15945 Jules-César de Crémeaux, marquis d'ENTRAGUES (1732–1780), brigadier des armées du roi et premier enseigne des gendarmes de la garde du roi, plus tard gouverneur et lieutenant général du roi, de Mâcon et pays de Mâconnais, Grand Fauconnier de France, commandeur de Saint-Louis, pstl, 54x44, inscr. *verso*, 1759 (desc.: Paul Chavane; vente p.m., Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, 17.XII.1906, Lot 63 n.r.; Ludovic de Contenson; desc.: PC 2024). Lit.: Hugues de Divonne, “Le marquis d’Entragues”, *Annales de l’Académie de Mâcon*, 1985, pp. 173ff n.r.Φ



La duchesse d'ENVILLE, née Marie-Louise de La Roche-foucauld (1716–1797), pnt. (PC 2011). Exh.: Châtenay-Malabry 2011, no. 86 repr.

1.9.1595 ~cop., pstl (château de La Roche Guyon 2006). Repr. website, as Nattier [??; cf. Roslin] Φ



1.9.1597 ?Charles-Geneviève-Louis-Auguste-André-Timothée d'Éon de Beaumont, dit le chevalier d'EON (1728–1810), pstl, 40x31 (Paris, Drouot, PIASA, 12.XII.2007, Lot 75 n.r., est. €800–1000) Φ?δ



1.9.1599 Gabriel-Mathieu d'ERCHIGNY DE CLIEU (1687–1774), premier gouverneur urbaniste de la Guadeloupe, pstl, 90x75 ov., 1760 (PC).

Exh.: Paris 1992b, no. 220. Lit.: Anne Pérotin-Dumon, *La Ville aux îles, la ville dans l'île: Basse-Terre et Pointe-à-Pitre, Guadeloupe, 1650–1820*, 2000, fig. 7.1 Φ



1.9.1601 James ERSKINE of Tory, Scotland, élève de l'Académie militaire de Colmar, pstl/ppr, 15.5x13.5 ov., 1787x88 (Colmar, musée d'Unterlinden, inv. 99.RD.234).Φ



1.9.1603 La comtesse d'ESCLIGNAC, pstl, 69x48 (Paris, Drouot, Coutau-Begarie, 29.XI.2002, Lot 33a n.r., est. €1200–1500, €1400)

1.9.1604 Mme d'ESPINEUIL [?comtesse d'Espinchal, née Louise-Gabrielle de Gaucourt (1753–p.1800)], tenant un chien, pstl, 81x63.5 [?], inscr. v “V. Le Brun/1776” (Washington, National Museum of Women in the Arts, inv. 1985.104. M. Founès, petit Salon Rose, 25 quai d'Orsay, 1925; Jacques Seligmann, Paris, acqu. by ERR; ERR inv. Sel. 126H.-C., as s V. Le Brun; German Embassy, Paris; Louvre .XI.1940; Lager Peter, Munich CCP, Mü-Nr 723/1; repatriated 19.ix.1946; restituted. Don Edward G. Platt, Jr.). Lit.: Paul-Sentenac, *La Renaissance de l'art français*, XVIII, 1925, p. 494, visible in photo, as Vigée Le Brun [??] Φδ



Photo courtesy National Museum of Women in the Arts, Washington

1.9.1607 Cornelius EVERAERT (1698–1781), pstl, 57.5x45 (Newmarket, Rowley Fine Art, 27.VI.2001, French sch., est. £500–700) [?German or Dutch sch.] Φ

1.9.1609 François-EUGENE, prince de Savoie-Carignan (1663–1736), pstl, 52.5x45 ov. (London, Phillips Bayswater, 20.IV.2000, Lot 200 repr., French sch., 17th century, est. £800–1000) Φ