

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition – Iconographical genealogies

ROYER

Jean-Nicolas Pancrace Royer (1703–1755), de Savoie, maître de musique des enfants de France 1734, directeur de l'Opéra et entrepreneur du Concert spirituel 1746–55 {*Mérelle; Nattier*} ∞ Louise-Geneviève Le Blond (–1771), directrice du Concert spirituel 1755–62 {*Mérelle; Nattier*}

⇒ Louise-Charlotte (.IX.1736–Saint-Nom-la-Breteche 29.I.1737)

⇒ Marie-Sophie-Armande (Paris, St Roch 7.IV.1738 –) {*Carumontelle*} ∞ Alexandre-Jean-Baptiste-Michel Boutet d'Egville (1735–1786), écuyer, maître d'hôtel du roi, fils d'un receveur des rentes de l'Hôtel de ville

⇒⇒ Armand Henry Boutet (1769–1856), maître d'hôtel du roi, chev. LH, baron

⇒⇒ Aglaé-Sophie Boutet

⇒ Marie-Anne-Charlotte (Paris 27.III.1739–) {*Carumontelle*} 2^o ∞ Claude-Nicolas Famin (1714–1769), intéressé dans les affaires du roi, négociant [∞ 1^o 1739 Marie-Magdelaine Taillet]

⇒ Marie-Jeanne (22.VI.1740–), femme de chambre du dauphin {*Carumontelle*} ∞ Pierre Belliard, conseiller du roi et receveur de tailles, fils de Mme Belliard, née Geneviève-Françoise-Anne Clement, nourrice du duc d'Anjou

⇒⇒ Marie-Antoinette-Amélie Belliard (Mirande, Auch, 10.I.1770–p.1790)

⇒ Louis-Marie-Timoléon Royer (Paris, St Roch 15.I.1747 –Paris St Roch 7.IX.1768)