

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition – Iconographical genealogies

### **PINEAU**

Jean-Baptiste Pineau, sculpteur ordinaire du roi ∞ Marguerite Bonjean

⇒ Nicolas Pineau (1684–1754) {*Mérelle*} ∞ Anne-Barthélemie Simon

⇒⇒ Dominique Pineau (1718–1786), de l'Académie de Saint-Luc 1749 {*Mérelle*} ∞ 1° 1739 Jeanne-Marie Prault (–1748), fille du libraire-imprimeur Pierre Prault (1683–1768) {*Mérelle*}; & Françoise Saugrain; 2° 1754 Marie-Thérèse Beaudeau (1732–1779)

⇒⇒⇒ Marie-Sophie ∞ J.-B. Feuillet, sculpteur

⇒⇒⇒ Françoise-Nicole (1740–1812) {*Nattier*} ∞ 1765 Jean-Michel Moreau, le jeune (1741–1814)

⇒⇒⇒⇒ Catherine-Françoise “Fanny” (1770–) ∞ 1787 Antoine-Charles-Horace, dit Carle, Vernet (1758–1836), fils de Claude-Joseph Vernet (1714–1789)

⇒⇒⇒⇒⇒ Antoine Charles Joseph “Horace” Vernet (1789–1863), peintre

⇒⇒⇒⇒⇒ Camille ∞ Hippolyte Lecomte (1781–1857), peintre

⇒⇒⇒⇒⇒⇒ Charles-Émile-Hippolyte Lecomte Vernet (1821–1900)

⇒⇒⇒ Louise-Victoire, religieuse {*Moreau*}

⇒⇒⇒ François-Nicolas Pineau, architecte du comte d'Artois

Émile Biais, ed., *Les Pineau, Sculpteurs, Dessinateurs des Bâtimens du Roy, Graveurs, Architectes (1652–1886)*, Paris, 1892; Bernardine Heller-Greenman, “Moreau le Jeune and the *Monument du Costume*”, *Albanor* XX, 2002, pp. 67–76