

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition – Iconographical genealogies

MICHEL/BALLERNA

Joseph Michel, vitrier du Puy en Velay ∞ Françoise Reimond

⇒ Robert [Rovert] Michel (Le Puy-en-Velay 1721 – Madrid 1786 sp), in Spain from 1740, primer escultor de rey d'España ∞ 1747 Rosa Antonia Ballerna, dau. of the silversmith Manuel Sanchez Ballerna, sister of Rafael (1712–1773) of Vitoria

⇒ Pierre-Antoine-Simon [Pedro Antonio Simon] Michel (1728–1809), in Spain from 1748, escultor de cámara ∞ Bárbara Ballerna y Retola (– a.1809), dau. of Rafael Ballerna

⇒ Cecilia

⇒ Manuel

⇒ Dorotea

⇒ Bibiana (a.1790–p.1818)

⇒ Rosa (–p.1812)

⇒ Pedro

Manuel Sanchez Ballerna (c.1699–1734) of Vitoria ∞ María Leonor de Luengas

⇒ Rafael (1712–1772) ∞ 1740 María Magdalena Retola

⇒ Sebastián de Ballerna (1741–)

⇒ José Pablo de Ballerna (1743–1816)

⇒ Bárbara (1744–) ∞ Pierre-Antoine-Simon Michel (1728–1809) *q.v.*

⇒ Inès (1747–)

⇒ Romualdo (1750–)

⇒ Eugenio Manuel (1752–)

⇒ Eugenia (1752–)

⇒ Maria Eugenia (1752–)

⇒ Vicenta Thadea (1753–) ∞ 1782 Juan Antonio García de Echevaria

⇒ Pio Pablo Miguel de Ballerna (1755–), 10th child

⇒ Banito José Antonio (1758–)

⇒ Rosa Antonia (1721– sp) ∞ 1747 Robert Michel (1720–1786) *q.v.*

Enrique Pardo Canalis, *Escultores del siglo XIX*, 1951, p. 155; En Vicent Ibiza i Osea, *Dona i art a Espanya: artistes d'abans de 1936*, tesi doctoral, Universitat de València, p. 274; Carmen Lorente Arévalo & Clara María Tascón Gárate, "Nuevas aportaciones a la biografía del escultor Roberto Michel", *Anales de historia del arte*, 1995, pp. 225ff; Rosa Martín Vaquero, "José de Ballerna...", *Estudios de platería: San Eloy 2012*, ed. Jesús Rivas Carmona, Murcia, 2012; Rosa Martín Vaquero, "En torno a Rafael de Ballerna, un desconocido platero vitoriano: su testamento", *Ondare*, XVIII, 1999, pp. 149–70; *Memoires...de la Société agricole & scientifique de la Haute Loire*, III, 1885, pp. 77ff