

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition – Iconographical genealogies

BONNEVAL

Henri, 1^{er} comte de Bonneval (–1656) ∞ 1624 Élisabeth de Saint-Mathieu (–1635)

⇒ Jean-François de Bonneval de Blanchefort (–1682) ∞ 1670 Claude de Monceaux (–1719)

⇒⇒ César-Phœbus, marquis de Bonneval (1671–p.1710) ∞ 1700 Marie-Angélique d’Hautefort {*Largillière*}

⇒⇒⇒ César-Phœbus-François, comte de Bonneval (1703–1765), mestre-de-camp du régiment de Poitou {*Perronneau*} ∞ 1724 Marie de Beynac (1693–1770)

⇒⇒⇒ Marie-Marthe-Françoise (1701–) ∞ 1720 Louis de Talaru, marquis de Chalmazel, veuf de Marie-Angélique d’Harcourt-Beuvron

⇒⇒ Marc-Antoine, comte de Bonneval (–1705sp)

⇒⇒ Claude-Alexandre, comte de Bonneval (1675–1747sp), général, “le comte-Pacha” {*Ared; Liotard; Vialy*} ∞ 1717 Judith-Charlotte de Gontaut-Biron (c.1694–1741) {*Rodin*}

Louis-Charles-Michel de Bonneval (–1766), intendant des menus plaisirs, auteur

Chaix d’Est-Ange; La Chesnaye des Bois