

# Vigée Le Brun's petitioners<sup>1</sup>

NEIL JEFFARES

It is well known that Mme Vigée Le Brun left France during the Revolution and spent many years in exile. Attentive students of her life will be aware that, in the early part of 1799, her husband (who had remained in Paris) organised a petition signed by 255 luminaries in the arts, letters and sciences which was presented to the Directoire to have her name removed from the list of émigrés (whose assets were forfeit). This ultimately paved the way for her return to Paris, although soon after her return she resumed her travels. That is a story which has been told repeatedly, and you can find excellent accounts for example in Geneviève Haroche-Bouzinac's recent biography.

But little attention has been devoted to the signatories of that petition, which is now easily accessible from the Archives nationales.<sup>2</sup> For on receipt of the petition (stamped 8 Thermidor an VII, i.e. 26 July 1799), the Directoire remitted the document and its supporting material to the police, where the file (of 136 pages) still remains (cote F/7/5651/9: demandes de radiation de la liste d'émigrés et de main-levée de séquestre). After an initial request (10 brumaire an II, i.e. 31 October 1793), which got nowhere, Le Brun waited until the climate was more propitious, and this time assembled a formidable dossier to support his application, carefully identifying a loophole in the regulations which permitted artists to travel (Art. I<sup>er</sup> (VI), 2<sup>o</sup> Décret de l'Assemblée nationale, 30 mai–8 avril 1792, no. 1615 exempts “ceux qui ont été notoirement connus avant leur départ, pour s'être consacrés à ces études [des sciences, arts ou métiers], et ne s'être absente que pour acquérir de nouvelles connaissances dans leur état”).



<sup>1</sup> This essay first appeared as a post on my blog, [neiljeffares.wordpress.com](http://neiljeffares.wordpress.com), on 7 January 2017. It may be cited as Neil Jeffares, “Vigée Le Brun’s petitioners”, *Pastels & pastellists*, <http://www.pastellists.com/Essays/VigeeLeBrunPetition.pdf>.

<sup>2</sup> It was helpfully signalled in Joseph Baillio’s 1982 Kimbell exhibition catalogue, and mentioned also in Alexandre Tuetey’s article on “L’émigration de Madame Vigée-Lebrun” in the *Bulletin de la Société de l’histoire de l’art français*, 1911, p. 180, listing only a few dozen of the signatories. Some pages of the document including the signatures (but not Le Brun’s list, and with no transcription) are reproduced in a surprising publication: André Girodie’s *Un peintre de fêtes galantes: Jean-Frédéric Schall* (Strasbourg, 1927), which is however no longer in print and not available online.

While the petition itself is fairly conventional, the list of signatories itself is a fascinating document for a number of reasons. Apart from anything else it has the autograph signatures of a number of artists, some famous (Fragonard, Greuze, Boze, Ducreux, Duplessis etc.), others quite obscure, providing examples that can provide art historians with useful comparisons (e.g. to distinguish works signed by homonyms). But there will be far greater social interest in seeing who did sign – and who did not. While of course some artists may not have been in Paris at the time (Jacques-Antoine-Marie Lemoine, for example, had just been appointed to the école de marine, and was probably not present), others – most notably Adélaïde Labille-Guiard, and her famous group of female pupils (of whom Gabrielle Capet was the most talented) – may have chosen not to, either because they did not approve of Vigée Le Brun’s conduct, or because they judged the climate still too dangerous for open support. To gauge the latter however one need only take account of the presence of Vincent, Vien and – most surprisingly – David.

The broad parameters of a demographic analysis are easily summarised. Of the 255 signatories, 123 are painters, 28 sculptors and 31 engravers. (The painters include all genres, including portraitists, miniaturists etc.) Perhaps the surprising thing is the numbers of architects (32). There are 27 writers, 7 musicians and 11 scientists. Of these signatories, 37 were identified as members of the Institut. Astonishingly only seven of the signatories (under 3%) seem to have been female: I leave it to readers to debate the reasons for this (statistically however it cannot be explained by the general suppression of women artists: nearly a fifth of [pastellists](#) were female).

The petition survives on several sheets of paper; it was written out a second time so that further signatures could be added to the new sheet. They are of course crammed across the pages, in no particular order, and many are difficult to decipher. Helpfully Le Brun himself provided a list of signatories and their qualities, which I transcribe below after the letter itself. The original spelling is preserved (including inconsistent attempts at “Institut national” etc.), although capitalisation is often indeterminate. There is little need for a gloss, as the identities of all but a few will be readily determined by consulting standard reference books (many of course in the index of the artist’s biographies; a good many of them even find entries in the [Dictionary of pastellists](#))<sup>3</sup>; but for convenience I have annotated the list with names (spelt in the manner which will enable them to be located most readily) and dates in square brackets following each entry. In several cases the ambiguities can only be resolved by examining the signature. A few stubborn entries retain question marks.

#### Citoyens Directeurs

il est glorieux sans doute pour la République françoise d’avoir vu naître et s’élever sans son sein cette foule d’artistes qui l’honorent par leurs Talens, de Savans qui l’éclairent de leur Lumieres, de heros qui la deffendent par leurs armes Elle leur doit protection, ils sont surs de la trouver au près d’elles et c’est d’après cette certitude que nous venons avec confiance reclamer pour une de nos Camarades, pour une femme, pour un artiste votre Justice et votre bien veillance.

Citoyens Directeurs, ce n’est pas une Emigrée dont nous sollicitons la rentrée en france, nous connaissons les Loix, nous sommes français et nous les respectons, mais les loix sont Justes, elles ont prononcé des peines contre les Emigrés et des exceptions en faveur des artistes voyageurs Le Citoyenne Le Brun notre Camarade est du nombre de ces derniers Le Departement de la Seine frappé de cette vérité, la reconnue en rayant provisoirement La C<sup>ne</sup> Le Brun de la Liste des Emigrés. L’arrêté et les pieces qui l’ont motivé sont déposées depuis plus d’un an dans les Bureaux du Minstre de la police,

La Citoyenne Le Brun membre de plusieurs accadémies de peinture est partie en 1789 avec sa fille pour aller étudier les chefs d’oeuvres de l’italie, voyage projeté et retardé depuis plusieurs années par les Travaux dont elle etait chargée ainsi que l’ont attesté nombre de signataires C’est au milieu de ces Chefs d’oeuvres qu’elle s’est élevée a leur hauteur et qu’elle a fait admirer la nation francaise dans les productions sortie de son Pinceau nous en attestons le tableau qu’elle a fait à Rome pour la gallerie de florence, le portrait de Paesiello qu’elle a fait à nable et qu’on a vu depuis a paris une Sybille et le portrait de sa fille exposée au dernier Sallon, plus de Cinq Cents Tableaux laissés par elle dans les différens pays qu’elle a parcourus et qu’elle a rendus Tributaires de son beau et rare talent;

<sup>3</sup> Many of the artists and their addresses will be found in the *Almanach de commerce* for An VIII. Among other reference works, Nathalie Lemoine-Bouchard’s *Les Peintres en miniature* is often helpful, and I am grateful for her observations on several names in this list, and for those of Geneviève Haroche-Bouzinac (private communications after first release, 12.I.2017).

Artiste, son but en voyageant fut d'étudier et de produire, elle la rempli; comment reseterait-elle Confondue dans la masse errante et coupable des Emigrés?

Mais au Juste intérêt que ses talens inspirent, au vif desir que nous éprouvons de la revoir au milieu de nous, se joint l'inquiétude que nous donne l'état allarmant de sa santé qu'elle ne soit point perdue pour son Pays. Citoyens Directeurs, que la France qui l'a vue naître recueille et ses derniers travaux et ses derniers soupirs C'est à la grande nation qu'il appartient de protéger les grands Talens, nous reclamons votre Justice, Citoyens Directeurs, et nous redemandons La Citoyenne Le Brun au nom des Loix, au nom de l'Honneur national et en notre nom:

Allais, architecte [Guillaume-Édouard Allais, dit Allais-Carpenter (*fl.* 1776–1808)]  
 Andrieux, (des 500) homme de lettres [François-Guillaume-Jean-Stanislas Andrieux (1759–1833)]  
 Anselin, graveur [Jean-Louis Anselin (1754–1823)]  
 Ansiaux, P<sup>tr</sup>e d'histoire [Jean-Joseph Ansiaux (1764–1840)]  
 Antoine, architecte de la monnaie [Jacques-Denis Antoine (1733–1801)]  
 Arnault, homme de lettres [Antoine-Vincent Arnault (1766–1834)]  
 Aubry, P<sup>tr</sup>e de portrait [Louis-François Aubry (1767–1851)]  
 Audouin (P.), graveur, municipal [Pierre Audouin (1768–1822)]  
 Augustin, P<sup>tr</sup>e en miniature [Jean-Baptiste-Jacques Augustin (1759–1832)]  
 Auzou, P<sup>tr</sup>e en miniature [Pierre-Charles Auzou (*fl.* 1779–99), émailleur du roi]  
 Bachelier, P<sup>tr</sup>e d'histoire, directeur de l'école Centrale [Jean-Jacques Bachelier (1724–1806)]  
 Balhard, P<sup>tr</sup>e et architecte [Louis-Pierre Baltard (1764–1846)]  
 Barbier (de Nîmes), P<sup>tr</sup>e d'histoire [Jacques-Luc Barbier-Walbonne (1769–1860)]  
 Bazin, P<sup>tr</sup>e de portrait [Pierre Bazin (*fl.* 1786–p.1818), miniaturiste]  
 Beauvallet, sculpteur, et ad du département de la Seine [Pierre-Nicolas Beauvallet (1750–1818)]  
 Beaujouan, architecte [Nicolas-Augustin Beaujouan (1762–1821)]  
 Bellanger, architecte [François-Joseph Bélanger (1744–1818)]  
 Belle, P<sup>tr</sup>e d'histoire [Clément-Louis-Marie-Anne Belle (1722–1806)]  
 Belle (fils), P<sup>tr</sup>e d'histoire [Augustin-Louis Belle (1757–1841)]  
 Belin, P<sup>tr</sup>e de portrait [Claude-Alexandre Belin (c.1747–p.1816)]  
 Bellier, P<sup>tr</sup>e de portrait [Jean-François-Marie Bellier (1745–1836)]  
 Berjon, P<sup>tr</sup>e en miniature [Antoine Berjon (1754–1843)]  
 Bertin, P<sup>tr</sup>e de paysages [Jean-Victor Bertin (1775–1842)]  
 Berthélemy, P<sup>tr</sup>e d'histoire, commissaire des monuments des arts en Italie [Jean-Simon Berthélemy (1743–1811)]  
 Bervic, graveur [Jean-Guillaume Balvay, dit Bervic (1756–1822)]  
 Bidault, P<sup>tr</sup>e de paysages [Jean-Joseph-Xavier Bidault (1758–1846)]  
 Bienaimé, architecte [Pierre-Théodore Bienaimé (1765–1826)]  
 Blot, graveur [Maurice Blot (1753–1818)]  
 Boilly, P<sup>tr</sup>e de genre [Louis-Léopold Boilly (1761–1845)]  
 Bonvoisin, P<sup>tr</sup>e d'histoire [Jean Bonvoisin (1752–1837)]  
 Bonnemaïson, P<sup>tr</sup>e d'histoire [Féréol, le chevalier de Bonnemaïson (c.1770–1827)]  
 Bounieu, P<sup>tr</sup>e d'histoire [Michel-Honoré Bounieu (1740–1814)]  
 Bourgeois, P<sup>tr</sup>e de genre [Albert-Paul Bourgeois (–1812)]  
 Boquet, P<sup>tr</sup>e d'histoire [Jean-Pierre Boquet (1751–1817)]  
 Boquet (jeune), sculpteur [Simon-Louis Boquet (1743–1833)]  
 Bouché, P<sup>tr</sup>e d'histoire, pensionnaire de La République [Louis-André-Gabriel Bouché (*fl.* 1799–1815)]  
 Boizot, sculpteur [Louis-Simon Boizot (1743–1809)]  
 Bouton, P<sup>tr</sup>e en miniature [Joseph-Marie Bouton (1768–1823)]  
 Bouillard (Citoyenne), P<sup>tr</sup>e d'histoire [Marie-Geneviève Bouliard (1762–1825)]  
 Bouliard, graveur [Jacques Bouillard (1774–1806)]  
 Boze, P<sup>tr</sup>e de portrait [Joseph Boze (1745–1826)]  
 Bréa, P<sup>tr</sup>e en miniature et en émaille [Charles-Paul-Jérôme Bréa (1740–1820)]  
 Bridan, sculpteur [Charles-Antoine Bridan (1730–1805)]  
 Brun, P<sup>tr</sup>e de genre [Louis-Auguste Brun, dit Brun de Versoix (1758–1815)]  
 Brongniart, architecte [Alexandre-Théodore Brongniart (1739–1813)]  
 Cailhava, homme de lettres de l'institut national [Jean-François Cailhava de l'Estandoux (1731–1813)]  
 Callet, Peintre d'histoire [Antoine-François Callet (1741–1823)]  
 Callamar, sculpteur [Charles-Antoine Callamard (1769–1815)]  
 Cazin, P<sup>tr</sup>e de marine [Jean-Baptiste Cazin (*fl.* 1798–1819)]  
 Cellier, architecte [Jacques Cellier (1742–1814)]  
 Chalgrin, architecte de l'institut national [Jean-François-Thérèse Chalgrin (1739–1811)]  
 Charles, phisicien de l'institut national [Jacques-Alexandre-César Charles (1746–1823), physicien]  
 Châtillon, P<sup>tr</sup>e en miniature [Charles de Vaujours, comte de Châtillon (1777–1844)]

- Chaudet, sculpteur [Antoine-Denis Chaudet (1763–1810)]  
 Chaudet (Citoyenne), P<sup>trc</sup> de portrait [Mme Antoine-Denis Chaudet, née Jeanne-Élisabeth Gabiou, plus tard Mme Husson (1767–1832)]  
 Chenier, des 500 homme de lettres de listutu natonal [Marie-Joseph Blaise de Chénier (1764–1811) poète]  
 Chenard, musicien du theatre & [Simon Chenard (1738–1822)]  
 Choffard, graveur [Pierre-Philippe Choffard (1731–1809)]  
 Colson, P<sup>trc</sup> de portrait [Jean-François Gilles, dit Colson (1733–1803)]  
 Collin d'harville, homme de lettres [Jean-François Collin, dit Collin d'Harleville (1755–1806)]  
 Courteille, graveur [Nicolas de Courteille (1733–p.1796), graveur, cousin de Vigée Le Brun]  
 Courteille, P<sup>trc</sup> d'histoir [Pierre-Nicolas de Courteille (1768–1830), peintre, fils du précédent, cousin à la mode de Bretagne de Vigée Le Brun]  
 Cozette, P<sup>trc</sup> chef de la manufacture des tapisserys des Goblin [Pierre-François Cozette (1714–1801)]  
 Cozette fils, P<sup>trc</sup> [Michel-Henry Cozette (1743–1822)]  
 Cuvuvier, anatomiste de linstitu natiuaunal [Jean-Léopold-Nicolas-Frédéric, dit Georges Cuvier (1769–1832)]  
 Dardel, sculpteur administrateur du museum de Versailles [Robert-Guillaume Dardel (1749–1821)]  
 Davide, P<sup>trc</sup> d'histoir de linstitu natiuaunal [Jacques-Louis David (1748–1825)]  
 Davide Le Roy, architecte de linstitu natiuaunal [Julien-David Le Roy (1724–1803)]  
 Daudet, graveur [Robert Daudet (1737–1824)]  
 DeJoux, sculpteur de linstitu natiuaunal [Claude Dejoux (1732–1816)]  
 Delaitre, sculpteur [François-Nicolas Delaistre (1746–1832)]  
 Delafontaine, P<sup>trc</sup> d'architecture [Pierre-Maximilien Delafontaine (1777–1860)]  
 Demachy, P<sup>trc</sup> idem [Pierre-Antoine de Machy (1723–1807)]  
 De Marne, P<sup>trc</sup> de paysages et genre [Jean-Louis de Marne (1744–1829)]  
 Desmarteau, graveur [Gilles-Antoine Desmarteau le jeune (1750–1802)]  
 Desrais, P<sup>trc</sup> desinateur [Claude-Louis Desrais (1746–1816)]  
 Devouges, P<sup>trc</sup> d'histoir [Louis-Benjamin-Marie Devouges (1770–1842)]  
 Devouges (jeune), P<sup>trc</sup> de portrait [?]  
 Domergue, homme de lettres de linstitu natiuaunal [François-Urbain Domergue (1745–1810), grammarien]  
 Dorgez, graveur [Dorgez (*fl.* 1780–1814)]  
 Drabot, Pintre [Pierre Drabot (*fl.* 1799–1810), peintre dessinateur aux Gobelins]  
 Drolling, P<sup>trc</sup> de genre [Martin Drölling (1752–1817)]  
 DuBourg, P<sup>trc</sup> [Georges-Nicolas-Toussint Augustin, dit Dubourg (1750–p.1800)]  
 DuCis, homme de lettres de linstitu national [Jean-François Ducis (1733–1816), auteur dramatique]  
 DuCreux, P<sup>trc</sup> de portrait [Joseph Ducreux (1735–1802)]  
 Dufrenoy, femme de lettres [Mme Simon Petit-Dufrénoy, née Adélaïde Gillette Billet (1765–1825), poétesse]  
 Dumont, sculpteur [Jacques-Edme Dumont (1761–1844)]  
 Dumont, sculpteur [Jacques-Philippe Dumont (1745–1821)]  
 Dumont, P<sup>trc</sup> en miniature [François Dumont (1751–1831)]  
 Dunouy, P<sup>trc</sup> de paysages [Alexandre-Hyacinthe Dunouy (1757–1843)]  
 Duplessis, P<sup>trc</sup> de portraits du museum de Versailles [Joseph-Siffred Duplessis (1725–1802)]  
 Dupré, graveur de la monoy [Augustin Dupré (1748–1833)]  
 Dupréél, architecte [Jean-Baptiste Dupréél, graveur]  
 Duval, architecte [Michel Duval, architecte]  
 Duvivier, graveur des medailles [Benjamin Duvivier (1730–1819), graveur général des monnaies]  
 Espercieux, sculpteur [Jean-Joseph Espercieux (1758–1840)]  
 Fajas, naturaliste de Linstitu natiuaunal [Barthélemy Faujas de Saint-Fond (1741–1819)]  
 Fessard, graveur [Claude Fessard (1740–?1803)]  
 Fontaine, architecte [Pierre-François-Léonard Fontaine (1761–1853), architecte]  
 Foucou, sculpteur [Jean-Joseph Foucou (1739–1815)]  
 Fragonard, P<sup>trc</sup> d'histoir du muse Central des arts [Jean-Henri Fragonard (1732–1806)]  
 Fragonard (fils), P<sup>trc</sup> d'histoir [Alexandre-Évariste Fragonard (1780–1850)]  
 François de Neuf Chateau, homme de lettres de linsitu national [Nicolas-Louis François de Neufchâteau (1750–1828)]  
 Fourcroy, chimiste de linstitut natiuaunal [Antoine-François, comte de Fourcroy (1755–1809)]  
 Garnier, P<sup>trc</sup> d'histoir [Étienne-Barthélemy Garnier (1759–1849)]  
 Garnier, P<sup>trc</sup> de genre [Michel Garnier (1753–1819)]  
 Gaucher, graveur [Charles-Étienne Gaucher (1741–1804)]  
 Gerard, P<sup>trc</sup> d'histoir [François-Pascal-Simon, baron Gérard (1770–1837)]  
 Gerard (Citoyenne), P<sup>trc</sup> de genre [Marguerite Gérard (1761–1837)]  
 Girodet, P<sup>trc</sup> d'histoir [Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson (1767–1824)]  
 Giraud, sculpteur [Jean-Baptiste Giraud (1752–1830)]  
 Giblin, P<sup>trc</sup> d'histoir du muse de Versailles correspondant de Linstitu national [Esprit-Antoine Gibelin (1739–1813)]

Gilbert, architecte [Florentin Gilbert (1749–p.1803), architecte des eaux et forêts]  
 Ginguéné, homme de lettres de l'institu national [Pierre-Louis Ginguéné (1748–1816)]  
 Glot, graveur [Bernard-Claude Glot (*fl.* 1774–1810), graveur en géographie]  
 Godefroy, graveur [François Godefroy (1743–1819), graveur ou son fils Baptiste, dit Adrien (1777–1865)]  
 Gois, sculpteur [Étienne-Pierre-Adrien Gois (1731–1823)]  
 Gois (fils), sculpteur peintre de la republic [Edme-Étienne-François Gois (1765–1836)]  
 Gossec, musicien du conservatoire de musique, de l'institu national [François-Joseph Gossec (1734–1829)]  
 Gounod, P<sup>tr</sup>e d'histoir [François-Louis Gounod (1757–1823)]  
 Greuze, P<sup>tr</sup>e [Jean-Baptiste Greuze (1725–1805)]  
 Guillaumont, architecte administrateur de la manufacture de tapisserie des goblin [Charles-Axel Guillaumot (1730–1807)]  
 Houel, Peintre et graveur [Jean-Pierre-Laurent Houel (1735–1813)]  
 Houdon, sculpteur de l'institu national [Jean-Antoine Houdon (1741–1828)]  
 Hüe, P<sup>tr</sup>e des ports de la republic [Jean-François Hue (1751–1823)]  
 Huvé, architecte administrateur du muse de lecolle special a Versailles [Jean-Jacques Huvé (1742–1808)]  
 Jallier, architecte [Claude-Jean-Baptiste Jalliers de Savault (1738–1807)]  
 Imbert delonne, anatomiste inspecteur general du service de santé [Ange-Bernard Imbert Delonnes (1747–1818)]  
 Jollain, P<sup>tr</sup>e du muse Central des arts [Jean-René, dit Nicolas-René Jollain (1732–1802)]  
 Isabey, P<sup>tr</sup>e en miniature [Jean-Baptiste Isabey (1767–1855)]  
 Julien, sculpteur, de l'institu national [Pierre Julien (1731–1804)]  
 La Cepede, naturaliste de l'institu national [Bernard-Germain de Lacépède (1756–1825)]  
 Lafontaine, P<sup>tr</sup>e d'histoir [Pierre-Joseph Lafontaine (1758–1835)]  
 Lafontaine, architecte [Pierre-François-Léonard Fontaine (1762–1853)]  
 Lamarque, naturaliste de l'institu natiuaunal [Jean-Baptiste-Pierre-Antoine de Monet, chevalier de Lamarck (1744–1829)]  
 Le Mercier, homme de lettres [Népomucène-Louis Lemerancier (1771–1840)]  
 Le Monier, P<sup>tr</sup>e d'histoir [Anicet-Charles-Gabriel Lemonnier (1743–1824)]  
 Landon, P<sup>tr</sup>e d'histoir pentionair de la republic [Charles-Paul Landon (1760–1826)]  
 Laneuville, P<sup>tr</sup>e de portrait [Jean-Louis Laneuville (1748–1826)]  
 Langlois, graveur [Pierre-Gabriel Langlois (1754–c.1810)]  
 Laurent, graveur [Pierre Laurent (1739–1809)]  
 Lavallee, homme de lettres [Louis-Joseph Lavallée, marquis de Boisrobert (1747–1816)]  
 La Grenné, P<sup>tr</sup>e d'histoir [Louis-Jean-François Lagrenée (1724–1805)]  
 La Grenné le Jeune, P<sup>tr</sup>e d'histoir [Jean-Jacques Lagrenée (1739–1821)]  
 Le Barbier L'ainé, P<sup>tr</sup>e d'histoir [Jean-Jacques-François Le Barbier (1738–1826)]  
 Le Brun, homme de lettres de l'institu national [Ponce-Denis Ecouchard Le Brun, dit Lebrun-Pindare (1729–1807)]  
 Le Brun, P<sup>tr</sup>e en miniature [Jacques Lebrun (*fl.* 1793–1812)]  
 Le Cler, P<sup>tr</sup>e electeur de l'an 7 [Pierre-Thomas Leclerc (c.1740–c.1799)]  
 Le Comte, sculpteur [Félix Lecomte (1737–1817)]  
 Le Doux, architecte [Claude-Nicolas Ledoux (1736–1806)]  
 Le Grand, architecte [Jacques-Guillaume Legrand (1753–1809)]  
 Le Guay, P<sup>tr</sup>e en email et mini [Étienne-Charles Le Guay (1762–1846)]  
 Le Gouvé, homme de lettres de l'institu national [Gabriel Legouvé (1764–1812)]  
 Le Thier, P<sup>tr</sup>e d'histoir [Guillaume-Guillon Lethière (1760–1832)]  
 Le Sueur, musicien du conservatoire de musique [Jean-François Le Sueur (1760–1837)]  
 Lorta, sculpteur [Jean-Francois Lorta (1752–1837)]  
 Louis, architecte [Louis-Nicolas, dit Victor Louis (1731–1800)]  
 Malet, P<sup>tr</sup>e de genre [Jean-Baptiste Mallet (1759–1835)]  
 Martiny, musicien du conservoir de musique [Johann Paul Aegidius Schwarzenndorf, dit Martini (1741–1816)]  
 Martin, P<sup>tr</sup>e d'histoir [Guillaume Marin (1737–1800)]  
 Marschal, P<sup>tr</sup>e de genre [Nicolas Maréchal (–1803)]  
 Masquelier, graveur [Louis-Joseph Masquelier (1741–1811)]  
 Massard, graveur [Jean Massard (1740–1822)]  
 Massard (fils), graveur [Jean-Baptiste-Raphaël-Urbain Massard (1775–1843)]  
 Méhul, musicien du conservatoire de musique [Étienne-Nicolas Méhul (1763–1817)]  
 Mercier, homme de lettres de l'institu national [Louis Sébastien Mercier (1740–1814)]  
 Merimée, P<sup>tr</sup>e distoir [Léonor Merimée (1757–1836)]  
 Meynier, P<sup>tr</sup>e d'histoir [Charles Meynier (1768–1832)]  
 Merckelin, mecanicien de l'institu natiuaunal [Jean-Gotfritt Mercklein (1733–1808)]  
 Miger, graveur [Simon-Charles Miger (1736–1820)]  
 Millin, homme de lettres conservateur de la bibliotheque natio et de l'institu national [Aubin-Louis Millin (1759–1818)]

- Milo (Citoyenne), sculpteur [Mme René Milot (*fl.* 1795–99)]
- Moitte, sculpteur de l'institu natiuaunal commaissaire des monuments des arts en Italie [Jean-Guillaume Moitte (1746–1810)]
- Moitte, architecte [Jean-Baptiste-Philibert Moitte (1754–1808)]
- Molinos, architecte [Jacques Molinos (1743–1831)]
- Monot, sculpteur [Martin-Claude Monot (1733–1803)]
- Mongez, antiquaire de l'institu natiuaunal [Antoine Mongez (1747–1835)]
- Moreau, graveur de lecol special [Jean-Michel Moreau le jeune (1741–1814)]
- Morel, homme de lettres [?Pierre Morel (1723–1812), grammairien]
- Monsiau, P<sup>trc</sup> d'histoir [Nicolas-André Monsiau (1754–1837)]
- Monvelle, homme de lettres de l'institu national [Jacques-Marie Boutet, dit Monvel (1745–1811)]
- Monvelle (fils), homme de lettres [Noël-Barthélémy Boutet de Monvel (1768–1847)]
- Naigion, P<sup>trc</sup> d'histoir [Jean-Claude Nageon (1753–1832)]
- Naudon, P<sup>trc</sup> de paysages [?Thomas-Charles Naudet (1773–1810)]
- Née, graveur [François-Denis Née (1732–1818)]
- Névéu, P<sup>trc</sup> d'histoir de lecol politequenic [François-Marie Neveu (1756–1808)]
- Palisot, homme de lettres [Charles Palissot de Montenois (1730–1814)]
- Parmentier, de l'institu national [Antoine-Augustin Parmentier (1737–1813)]
- Parny, homme de lettres [Evariste-Désiré Desforges, chevalier de Parny (1753–1814)]
- Pajoux, sculpteur de l'institu natiuaunal [Augustin Pajou (1730–1809)]
- Pajoux (fils), P<sup>trc</sup> d'histoir [Jacques-Augustin-Catherine Pajou le fils (1766–1828)]
- Perrin, P<sup>trc</sup> d'histoir [Jean-Charles-Nicaise Perrin (1754–1831)]
- Percier, architecte [Charles Percier (1764–1838)]
- Peyre, architecte de l'institut natiuaunal [Antoine-François Peyre (1739–1823)]
- Peyre (neveu), architecte [Antoine-Marie Peyre (1770–1813)]
- Peyron, P<sup>trc</sup> d'histoir [Jean-François Pierre Peyron (1744–1814)]
- Pipelet, femme de lettres [Mme Jean-Baptiste Pipelet de Leury, née Constance Marie de Théis (1767–1845), plus tard princesse de Salm-Dyck]
- Petitot, sculpteur [Pierre Petitot (1751–1840)]
- Prevost, P<sup>trc</sup> de fleurs [Jean-Louis Prévost le jeune (c.1760–p.1810)]
- Prevost, graveur [Benoît-Louis Prévost (?1747–1804)]
- Prud'hon, P<sup>trc</sup> d'histoir [Pierre-Paul Prud'hon (1758–1823)]
- Portal, anataomiste de l'institut natiuaunal [Antoine Portal (1742–1832)]
- Poyet, architecte [Bernard Poyet (1742–1824)]
- Ramey, sculpteur [Calude Ramey (1754–1838)]
- Raymond, architecte de l'institu national [Jean-Arnaud Raymond (1742–1811)]
- Redoutté, P<sup>trc</sup> d'histoir [Pierre-Joseph Redouté (1759–1840)]
- Regnault, Pinte d'histoir de l'institu natiuaunal [Jean-Baptiste, baron Regnault (1754–1829)]
- Renou, P<sup>trc</sup> d'histoir [Antoine Renou (1731–1806)]
- Robert, P<sup>trc</sup> de genre du muse Central des arts [Hubert Robert (1733–1808)]
- Robin, P<sup>trc</sup> d'histoir [Jean-Baptiste-Claude Robin (1734–1818)]
- Roederer, homme de lettres de l'institu natiuaunal [Pierre-Louis Roederer (1754–1835)]
- Roeser, P<sup>trc</sup> de paysages [Mathias-Barthélémy Roeser (*fl.* 1775–99)]
- Romany (Citoyenne), P<sup>trc</sup> de portrait [Marie-Jeanne de Romance, dite Adèle Romany (1769–1846)]
- Rode, violon [Jacques-Pierre-Joseph Rode (1774–1830)]
- Rousseau, architecte [Pierre Rousseau (1751–1810)]
- Rousseau de la Roithier, sculpteur [Jean-Siméon Rousseau de la Rottière (1747–1820)]
- Sablet, P<sup>trc</sup> de genre [Jean-François Sablet (1745–1819)]
- Sarrette, commaissaire du Gouvernement pres le Conservatoire de musique [Bernard Sarrette (1765–1858)]
- Schall, pintre de genre [Jean-Frédéric Schall (1752–1825)]
- Senave, P<sup>trc</sup> de genre [Jacques-Albert Senave (1758–1823)]
- Sergent, graveur et conventional [Antoine-Louis-François Sergent, dit Sergent-Marceau (1751–1847)]
- Serangeli, P<sup>trc</sup> d'histoir [Gioachino Giuseppe Serangeli (1768–1852)]
- Sicardi, P<sup>trc</sup> en miniature [Louis-Marie-Sicard, dit Sicardi (1743–1825)]
- Silvain Marechal, homme de lettres [Pierre Sylvain Maréchal (1750–1803)]
- Simon, P<sup>trc</sup> en miniature [?Simon (*fl.* 1799–1805)]
- Simon, graveur sur pierre fines [?Jean-Henri Simon (1752–1834)]
- St Aubain, graveur [Augustin de Saint-Aubin (1736–1807)]
- St Martin, P<sup>trc</sup> de paysages [Alexandre Pau de Saint-Martin (*fl.* 1791–1848)]
- Solie, musicien compositeur du theatres & [Jean-Pierre Soulier, dit Solié (1755–1812)]
- Spaendonck (Corneill van), P<sup>trc</sup> de fleur [Corneille van Spaendonck (1756–1840)]
- Spaendonck (van), P<sup>trc</sup> de fleur de l'institu natiuaunal [Gérard van Spaendonck (1746–1822)]

Stouf, sculpteur [Jean-Baptiste Stouf (1752–1826)]  
Suvée, P<sup>tr</sup>e d'histoir du muse Central des arts [Joseph-Benoît Suvée (1743–1807)]  
Swagert, P<sup>tr</sup>e de paysages [Frans Swagers or Zwagers (1756–1836)]  
Taillasson, P<sup>tr</sup>e d'histoir homme de lettres [Jean-Joseph Taillasson (1745–1809)]  
Tardieu, graveur [Piere-Alexandre Tardieu (1756–1844)]  
Taunay, P<sup>tr</sup>e de genre de l'institu natiuaunal [Nicolas-Antoine Taunay (1755–1830)]  
Taurel, P<sup>tr</sup>e de marine [Jean-Jacques-François Taurel (1757–1832)]  
Tibault, architecte et pintre [Jean-Thomas Thibault (1757–1826)]  
Tinet, P<sup>tr</sup>e du museum de Versailles Commissaire des monuments des arts en Italie [Jacques-Pierre Tinet (1753–1803)]  
Tourcaty, graveur [Jean-François Tourcaty (1763–p.1804)]  
Touzé, P<sup>tr</sup>e d'histoir [Jean Touzé (1747–1809)]  
Valenciennes, Pintre de paysages [Pierre-Henri de Valenciennes (1750–1818)]  
Valmont Bomare, naturaliste de l'institu natiuaunal [Jacques-Christophe Valmont de Bomare (1731–1807)]  
Vallayer Coster (Citoyenne), P<sup>tr</sup>e de genre [Anne Vallayer-Coster (1744–1818)]  
Vanderburg, P<sup>tr</sup>e de paysages [Augustin Van der Berghe (1756–1836)]  
Vandaël, P<sup>tr</sup>e de fleurs [Jean-François Vandaël (1764–1840)]  
Vangorp, P<sup>tr</sup>e de genre [Henri-Nicolas Van Gorp (1756–1819)]  
Vernet (Carle), Pintre d'histoir [Carle Vernet (1758–1836)]  
Verniquet, architecte [Edme Verniquet (1727–1804)]  
Vestier, P<sup>tr</sup>e de portrait [Antoine Vestier (1740–1824)]  
Vien, P<sup>tr</sup>e d'histoir de l'institu natiuaunal et du muse central des arts [Joseph-Marie Vien (1716–1809)]  
Vigée, homme de lettres [Étienne-Louis-Jean-Baptiste Vigée (1758-1820), frère de l'artiste]  
Vincent, pintre d'histoir de L'institu national [François-André Vincent (1746–1816)]  
Villar, homme de lettres de L'insitut national et conventiaunel [Noël-Gabriel-Luce Villar (1748–1826)]

Neil Jeffares