

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

WATTEAU de Lille, François-Louis-Joseph

Lille 18.VIII.1758–1.XII.1823

Great-nephew of Jean-Antoine Watteau (*q.v.*); like his father, known as Watteau de Lille. Painter of history, religious and allegorical pieces; medallist at the Lille Académie in 1774, after which he studied with Durameau in Paris.

Bibliography

Gaëtane Maës, *Les Watteau de Lille*, Paris, 1994

Pastels

J.7828.101 Une assemblée dans un salon; on y voit une compagnie de dames assises à l'entour d'une table, où il y en a une qui s'occupe à tirer les cartes, on y remarque des messieurs, et un petit enfant qui s'amuse. Ce tableau est d'une jolie couleur, et les figures sont bien costumées, pstl, 81.2x97.2 (Pierre-Louis Eveillard, marquis de Livois; Angers, Sentout, 1791, Lot 311; *olim* Angers, mBA, coll. Livois 41, acqu. révoquée). Lit.: Maës 1994, no. FD 262

J.7828.102 =?[measurements differ] La visite chez la cartomancienne, red, blk chlk, pstl, 40x51.2 (Paris, Drouot, Oger-Sermont, 17.III.2009, Lot 27 repr., est. €3–4000, €6000; London, Sotheby's, 8.VII.2009, Lot 65 repr., est. £7–9000, £6000 [=£7500]) φσ



J.7828.104 Un malade dans un lit, avec plusieurs Demoiselles, occupées à le servir; et à la porte de la chambre, on y voit le médecin qui s'entretient de la maladie avec un monsieur; & pendant: J.7828.105 une compagnie de Dames, dans un jardin; on y voit un jeune homme qui trouve un nid d'oiseaux, pstl, 55.5x46 ov. (Pierre-Louis Eveillard, marquis de Livois; Angers, Sentout, 1791, Lot 316/317)

J.7828.106 Paysage d'Italie, pstl (*olim* Angers, mBA, coll. Livois 42, acqu. révoquée)

J.7828.107 Paysage d'Italie, pstl (*olim* Angers, mBA, coll. Livois 43, acqu. révoquée)

J.7828.108 Un concert, pstl (*olim* Angers, mBA, coll. Livois 44, acqu. révoquée)

J.7828.112 A village fête, pstl (London, Christie's, 18.VI.1917, Lot 60, £86; Agnew's, drawing stock no. 8606; for C. S. Gulbenkian)