

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

VILLIONNE, Jean

Versailles 14.IV.1722 – Lyon 12.II.1794

Jean (not Jean-Baptiste) was the son of Julien Villionne, entrepreneur de bâtiments du roi à Versailles. On 21.V.1743 at Saint-Germain-l'Auxerrois Jean Villionne, “peintre, élève de l'Académie royale de peinture, demeurant rue Greneta” appeared as witness to the marriage of a coachman and the daughter of a locksmith. Draughtsman and “professeur pour l'étude du Modele” at the École royale gratuite de Lyon from its foundation in 1756 until its suppression in 1793. He succeeded Nonnotte in 1780. This advertisement appeared in the *Affiches de Lyon* (no. 29, 15.VII.1771, p. 146):

M. Villionne, Peintre Elève de l'Académie Royale de Paris, & Adjoint à Professeur de celle de Lyon, demeurant ci-devant rue de l'Arbre-sec, donne avis qu'il demeure actuellement dans la rue d'Auvergne, maison de M. Lefranc, vis-à-vis du clos de S. Joseph, quartier d'Ainai, où il tient également Ecole de Dessin: il va aussi donner des Leçons à ceux qui le demandent; fait le Portrait à l'huile & au pastel; remet les anciens Tableaux sur toile, les nettoie & les raccommode.

He was still listed at the rue d'Auvergne in the *Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon* for 1787. Per Eberhard Cogell was shown as “peintre de la ville, en survivance de M. Villionne”, while [Pierre] Villionne fils (who had been taught by Brenet and Doyen in Paris, enrolling in the école de l'Académie royale in .IX.1768 aged 17) was also listed as a professeur.

One of his pupils was Alexandrine des Écherolles. She described how her teacher had had to flee from Lyon having left an engraving by “Challier” at her home which attracted the attention of the Revolutionary commissaires.

Villionne married a Madeleine-Julie Fiez; another child, Etienne Villionne (1749–1840), is recorded. His widow survived him according to the entry for his death (Lyon, division du Nord, acte du 25 pluviôse an II), which provides the only information about his birth.

Bibliography

L. Charvet, “Engagement public des arts du dessin”, *Réunion des sociétés ds beaux-arts de départements*, 1903, p. 410; Alexandrine des Écherolles, *Une famille noble sous la Terreur*, Paris, 1879, p. 119; *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, 1965, 715