

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## VERSELIN, Jacques

Paris 1646–1.VI.1718

Pastellist and miniaturist; also Versellin, Vercelin. “Natif de Paris, peintre en mignature”, he was *agréé* 6.X.1685 and *reçu* at the Académie royale 7.VI.1687 with a miniature of Louis XIV after Le Brun. At the 1685 session the Académie noted “les peines et les assiduités que ledit sr Versellin prend pour s’avancer dans son art” He is listed as “M. Vercelin, rue St-Martin” among three pastellists practising in 1692 (along with Vivien and César Desgranges, *qq.v.*) in the directory published by Abraham du Pradel (*Le Livre commode contenant les Adresses de la ville de Paris avec le trésor des almanachs...*, Paris, 1692, p. 118). An additional mention appears in the 1691 edition, p. 24: among the picture dealers, “M. Vercelin, rue Saint-Martin, au Porcelet d’or, a de très-beaux tableaux et M. son fils peint très-bien en pastel et en mignature.” In the almanachs royaux, “Verselin”, peintre, is listed at rue Saint-Denis, 1692; “rue Montmorency, du côté de la rue Saint Martin” in 1714 and at “l’entrée de la rue Phelypeaux, chez Madame de Vitry” in 1717. He died in the rue Frépaux [Phéliepeaux], aged 72 (according to his acte de décès, but 73 according to the procès-verbaux de l’Académie, 30.VII.1718); his burial at Saint-Paul was witnessed by Charles de Valois, antiquaire du cabinet du roi, and Gérard Heusch, bourgeois de Paris, ses amis. “Vercelin” appears on a plate of Charles Perrault engraved by Edelinck, an image of striking quality (the original canvas was in the collection of général Hyacinthe-François-Joseph, comte Despinoy (1764–1848), cat. 1849, no. 731). Other variant spellings include Versellin. Madeleine, daughter of Jacques Verselin, peintre ordinaire du roi, was godmother to one of the children of Jean-Baptiste Hallé (Saint-Germain l’Auxerrois, 19.VII.1701).

### Bibliography

Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; du Pradel 1691, 1692; Jal 1872; Lemoine-Bouchard 2008; Maze-Sencier 1885, p. 565; *Procès-Verbaux*; Sanchez 2004

### Pastels

J.755.101 FRANÇOISE-RENEE de Lorraine (1621–1682), abbesse de Saint-Pierre de Reims, 1681 (Isselburg, Museum Wasserburg Anholt)

J.755.102 Marie de Lorraine, duchesse de GUISE (1615–1688), 1681 (Isselburg, Museum Wasserburg Anholt)

J.755.103 =? “Item, deux pstls représentant l’un Mademoiselle de Guise et l’autre madame l’abbesse de Montmartre, sa sœur, qui n’ont esté prisez” (Marie de Lorraine, duchesse de Guise; inv. p.m., 15.III.1688) Lit: “Inventaires de l’hôtel de Guise”, *Archives de l’art français*, X, 1896, p. 225