

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

VÉRITÉ, Jean-Baptiste

f. Paris 1788–1805

Prolific portrait engraver of Revolutionary figures (including after Ducreux's Couthon); 19, rue des Cordeliers, maison du marchand d'indienne. His engraving after a pastel of Menou is inscribed "Dessiné d'après nature" suggesting that Vérité may have made the original pastel. Bonneville's version has alterations making it less likely to be the source.

Bibliography

Bénézit; Portalis & Beraldi

Pastels

Jacques-François MENOUI, baron de Boussay (1750–1810), député à l'Assemblée nationale, général de l'armée parisienne l'an 3 de la République, général en chef de l'armée d'Égypte, pstl, 55.6x46.4 ov. (Versailles MV 5343. Comte E. de Bersy; Paris, Drouot, 19–20.IV.1894, Lot 74, Fr100, as Ducreux; Louvre, RF 2004, dep.). Lit.: Ratouis de Limay 1946, p. 76, as Ducreux; Lyon 1958, pp. 181, 204, attr. Ducreux; Salmon 1997a, no. 45 repr., Éc. fr. [new attr., ?] φ



~grav.: Jean-Baptiste Vérité, "Dessiné d'après nature/Gravé par Vérité"

~grav., with amendments: François Bonneville