

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

VASELLI, Alessandro

fl. Rome a.1743

Alessandro Vaselli was a pupil of Giacomo Brandi, according to Bénézit. It is unclear if he was the same or a relative of the author of the Sacripanti pastel.

Bibliography

Bénézit

Pastels

- [I.7488.101](#) Otto santi, pstl, 45 ht. (Tommaso Antamoro, Rome, inv. p.m. 5.v.1751, no. 203, £8). Lit.: Gail Feigenbaum, *Sacred possessions: collecting religious art, 1500–1900*, 2011, p. 138 n.r.
- [I.7488.102](#) Testa, pstl/ppr (Francesco Alessandro Sensini, inv. no. 63, “una testa di pastello dipinto in carta dal signor alessandro Vaselli, con cornice tutta dorata appanata della modellatura di Salvator Rosa, con vetro avanti, in misura di mezza testa, segnato n° 1°, s. 7°). Lit.: Mario Epifani, “Una lotteria nella Roma del primo Settecento: i quadri di Francesco Alessandro Sensini, spedizionario”, *Paragon/ARTE*, LVII, 68/677, .VII.2006, pp. 99–103 n.r.
- [I.7488.103](#) Due mezze figure, pstl (Giacinto Sacripanti, Palazzo a Piazza di Spagna, Rome, inv. 17.IX.1743, item 47, as by “And.a Vaselli”; legs: cardinal Carlo Maria Sacripanti)