

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition

### VLEUGHEL, Nicolas

Paris 1668 – Rome 1737

A member of a family of painters, he was *agréé* in 1715 and *reçu* in 1716. A protégé of the comtesse de Verrue, he was well connected within the French art world; Jullienne owned Pesne's portrait of Vleughels, and he is thought to have introduced the connoisseur to Watteau and (Tillerot suggests) to Rosalba Carriera. After Carriera's visit to Paris he assisted her in obtaining pastels there to send to her after her return (letter from Mariette, 22.X.1722). In 1724 he became directeur de l'École de France in Rome, where he remained until his death twelve years later. He taught Jeaurat and Subleyras. Mariette was sceptical: "A peine savoit-il dessiner; il ne peignoit guère mieux." He occasionally made pastel studies, and a group of these, formerly belonging to the comte d'Orsay, are now in the Louvre.

#### Bibliography

Bataille 1928; Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; Bowron 1980; Burns 2007; Füßli 1826; Gerson 1942; Hercenberg 1975; Mariette 1851–60; Paris 1987c; Paris 2005b; Sanchez 2004; Sani 1985; Thieme & Becker; Tillerot 2010; Toledo 1975

#### Pastels

AUTOPORTRAIT, pstl, pierre noire, sanguine/ppr chamois, 27.1x21.1 (Louvre 33297. Comte d'Orsay; Versailles). Exh.: Paris 1987c, no. 62 repr. Lit.: Hercenberg 1975, no. 317 ☐



Tête d'homme à demi-chauve, pstl/ppr, 26x20.7 (Dijon, mBA, TS 1928. Anthelme & Edma Trimolet; legs Trimolet 1878). Lit.: Hercenberg 1975, no. 306, attr. ☐



Tête de vieillard, pstl, pierre noire/ppr gr., 22x21.5, inscr. ✓ "moden 19 novembre 1713" (Louvre 33296. Comte d'Orsay). Exh.: Paris 1983b, no. 714. Lit.: Hercenberg 1975, no. 305 ☐



Tête de femme coiffée de perles, pstl sur traits de pierre noire et de sanguine/ppr chamois, 23.7x17.5 (Louvre 33296. Comte d'Orsay). Exh.: Paris 1983b. Lit.: *Figaro illustré*, .XII.1906, p. 5; Bataille 1928, I, pl. LXIV; Hercenberg 1975, no. 307. Étude pour la tête de Campaspe dans *Apelle peignant le portrait de Campaspe maîtresse d'Alexandre*, pnt., 1716, morceau de réception (Louvre inv. 8482) ☐



Homme vu de dos et étude de jambes, pstl, pierre noire, sanguine/ppr chamois, 27.6x22.0 (Louvre 33300. Comte d'Orsay). Exh.: Paris 1983b, no. 724. Étude pour pnt. *Pélerins d'Emmaüs*, c.1716 ☐



Femme nue assise, pstl, pierre noire, sanguine/ppr chamois, 29.1x20.9 (Louvre 33303. Comte d'Orsay). Exh.: Paris 1983b. Lit.: Hercenberg 1975, no. 308 [Étude pour *Apelle peignant Campaspe*, pnt., 1716 (Louvre inv. 8482)] ☐



Tête de Minerve, pstl, pierre noire, sanguine/ppr chamois, 24.8x23.6 (Louvre 33295. Comte d'Orsay). Exh.: Paris 1983b. Lit.: Hercenberg 1975, no. 315 ☐



Femme, pstl, pierre noire, sanguine/ppr chamois, 23.4x17 (Louvre 33298. Comte d'Orsay). Exh.: Paris 1983b. Lit.: Hercenberg 1975, no. 316 ☐



Tête de fillette, pstl/ppr bl., 16.7x14.6 (Louvre 34996. Comte d'Orsay). Exh.: Paris 1983b. Lit.: Hercenberg 1975, no. 412. Attr. ☐



Femme à demi-nue sur un nuage, vue de face, tête de profil, les bras étendus, pstl, sanguine/ppr chamois, 31.5x21 (Louvre 34993. Comte d'Orsay). Exh.: Paris 1983b. Lit.: Hercenberg 1975 ☐



Tête de jeune fille, fleurs aux cheveux, pstl/ppr, 31x24.5 ([?Armand-François-Louis] de Mestral de Saint-Saphorin [(1738–1805), diplomate]; desc.; London, Christie's, 10.IV.1985, Lot 84 repr., as Carriera, £2400; European PC; London, Christie's, 4.VII.2000, Lot 27 repr., as Carriera, est. £15–20,000; Paris, Christie's, 22.III.2007, Lot 245 repr., circle of Carriera, est. €10–15,000, €9000). Lit.: Paris 2006d, p. 165 repr. Attr. ☐



Photo courtesy Christie's

~version, Dame avec fleurs aux cheveux, pstl, 47.5x35.3 (New York, Sotheby's, 10.I.1995, Lot 177 repr., Éc. fr., est. \$6-8000, \$16,100; French PC 2005). Exh.: Paris 2006d, no. 37, Éc. fr. ?Attr.; *olim* attr. Boucher, Lemoyne [despite its quality this sheet appears to be by a different hand; cf. Luti workshop, Costanzi etc.]  $\Phi$



Photo courtesy Sotheby's

~cop., pstl, 45x37.5 (Hamburg, Schopmann, 13-16.IV.2005, Lot 615 repr., style of Carriera, est. €1600)  $\Phi$



Études des jambes, pstl/ppr chamois, 19.4x29.5 (Louvre 33299. Comte d'Orsay; Versailles). Exh.: Paris 1983b; Paris 1987c, no. 63 repr. Lit.: Hercenberg 1975, no. 309 [Étude pour *Apelle peignant Campaspe*, pnt., 1716 (Louvre inv. 8482)]  $\Phi$



Tête et bras de femme, pstl, pierre noire, sanguine, 26.2x15.8 (Louvre 33306. Comte d'Orsay). Exh.: Paris 1983b; Paris 1987c, no. 64 repr. Lit.: Hercenberg 1975, no. 310. Étude pour la fille de Loth dans pnt. Loth et ses filles, 1718  $\Phi$



Deux jambes d'un homme marchant vers la g., pstl, pierre noire, sanguine/ppr chamois, 27.4x21.8 (Louvre 33303. Comte d'Orsay). Exh.: Paris 1983b. Lit.: Hercenberg 1975, no. 311

Femme assise, pstl, pierre noire, sanguine/ppr chamois, 26.2x23.3 (Louvre 33305. Comte d'Orsay). Exh.: Paris 1983b. Lit.: Hercenberg 1975, no. 313  $\Phi$



Pied nu, pstl/ppr gr., 21.3x32.5 (Louvre 33301. Comte d'Orsay). Lit.: Hercenberg 1975, no. 314  $\Phi$



Jambe de femme reposant sur une draperie, pstl sur traits de pierre noire et de sanguine/ppr chamois, 21.3x27.9 (Louvre 33302. Comte d'Orsay). Exh.: Paris 1983b. Lit.: Hercenberg 1975, no. 321  $\Phi$



Figure féminine, pstl sur traits de pierre noire et de sanguine/ppr chamois, 31.7x20.8 (Louvre 34993. Comte d'Orsay). Lit.: Hercenberg 1975, no. 338

Deux feuilles d'étude: une femme, un bras; une femme, pstl (Paris, 7-8.V.1923, If13,800)

*Child's hand grasping a visored helmet; & The hands of a child holding a helmet* (New York, Christie's, 28.I.2000, Lot 54 repr./n.r., attr. *Vleughels*) [*v. Van Schuppen*]

#### Anon. related pastels

Un repas de buveur, pstl, a/r Vleughels (Jean Valade; inv. p.m., 17.XII.1787, it. 23, 60 livres with others). Lit.: Valade 1993, p. 151