

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **VERSELIN, Jacques**

Paris 1646–1718

Pastellist and miniaturist; *reçu* in 1687 with a miniature of Louis XIV after Le Brun. He is listed as “M. Vencelin, rue St-Martin” among three pastellists practising in 1692 (along with Vivien and a certain Desgranges). The source for the information about him appears to be the directory published by Abraham du Pradel (*Les adresses de la ville de Paris avec le trésor des almanachs...*, Paris, 1691), in which, among the picture dealers, appears “M. Vercelin, rue Saint-Martin, au Porcelet d’or, a de très-beaux tableaux et M. son fils peint très-bien en pastel et en mignature.” In the *Almanachs royaux*, “Verselin”, peintre, is listed at “rue Montmorency, du côté de la rue Saint Martin” in 1714 and at “l’entrée de la rue Phelypeaux, chez Madame de Vitry” in 1717. “Vercelin” appears on a plate of Charles Perrault engraved by Edelinck, an image of striking quality. Other variant spellings include Versellin.

### **Bibliography**

Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; du Pradel 1692; Jal 1872; Lemoine-Bouchard 2008; Maze-Sencier 1885, p. 565; Sanchez 2004

### **Pastels**

FRANÇOISE-RENÉE de Lorraine (1621–1682), abbesse de Saint-Pierre de Reims, 1681 (Isselburg, Museum Wasserburg Anholt)

Marie de Lorraine, duchesse de GUISE (1615–1688), 1681 (Isselburg, Museum Wasserburg Anholt)

=?“Item, deux pstls représentant l’un Mademoiselle de Guise et l’autre madame l’abbesse de Montmartre, sa sœur, qui n’ont esté prisez” (Marie de Lorraine, duchesse de Guise; inv. p.m., 15.III.1688) Lit.: “Inventaires de l’hôtel de Guise”, *Archives de l’art français*, X, 1896, p. 225