

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

VERRIER, Angélique-Louise, Mme Louis Maillard

Paris 1762–1805

One of Mme Labille-Guiard's female pupils; she exhibited paintings in the Salon of 1802. As Mlle Verrier she exhibited to the salon de la Jeunesse in 1785, to praise by the critics; the obscurity of her biography (uncovered here only in 2016) resulted in later sources assuming the name was a misprint for Mlle Vestier, *q.v.* Her submissions in 1786, medium unspecified, elicited praise in a letter to the *Mercur*: "Elle développe chaque année ses talents d'une manière plus intéressante. Élève de Mme Guiard, je ne lui dois que des encouragements parce que les conseils de son maître lui seront plus utiles que les miens."

The pastellist was surely Angélique-Louise Verrier, who was married to a Louis Maillard when their son Louis-Auguste-Jean-Baptiste was baptised, 27.VII.1799, at Saint-Germain-l'Auxerrois. At her request her husband's posthumous inventory was taken 16.X.1801 at 15 rue des Sept Voies (AN MC/RE/LXX/10). She was born on 25.X.1762 in the parish of Saint-Eustache and died 10 thermidor an XIII (29.VII.1805) in Paris 10^e according to the état civil reconstitué.

Bibliography

Bénézit; Chatelus 1991, p. 153f; Doria 1934; Greer 2001; Passez 1973; Sanchez 2004

Salon critiques

Anon., "Lettre aux Auteurs du Mercure" [Exposition de la jeunesse 1785], *Mercur de France*, VI.1785, p. 85:

J'ai distingué avec plaisir un portrait en pastel, représentant une femme coiffée d'un chapeau de paille. Il est de Mlle *Verrier*. Le ton de couleur m'en a paru fort bon; le dessin en est sage & correct. Je lui reprocherois presque d'être un peu froid: peut-être est-ce la faute du modèle.

PAHIN DE LA BLANCHERIE, [Exposition de la jeunesse 1785], *Nouvelles de la république des lettres et des arts*, XXIV, p. 190:

Entr'autres ouvrages qui ont attiré l'attention à la dernière exposition, on a distingué ceux de M^{lle} Capet, élève de M^{me} Guiard, peintre du Roi...des têtes en pastel, d'un ton frais et harmonieux, par M^{lle} Verrier.

Pastels

J.7546.101 LOUIS-Charles, duc de Normandie, dauphin, Louis XVII (1785–1795), pstl, 44x38, 1789 (duc de Madrid; princesse Sixte de Bourbon-Parme 1927–55). Exh.: Versailles 1927, no. 199; Versailles 1955, no. 223 n.r.

J.7546.102 Femme coiffée d'un chapeau de paille, Salon de la Jeunesse 1785

J.7546.103 Têtes, pstl, Salon de la Jeunesse 1785