

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

VAUTHIER, Michel

fl. Paris 1781–1818

A pupil of Vincent, this pastellist and miniaturist exhibited at both the Exposition de la Jeunesse and the Salon de la Correspondance of 1781 from rue de Grammont, maison de M. Rocher, serrurier du roi. The critic in the *Journal de Paris* said of his pastels in the 1781 place Dauphine exhibition: “ils manquent de vigueur & d’une certaine résolution dans l’effet général. Ils tirent trop au blanc”. A Vauthier, peintre was active in Montpellier in 1783. He was living in Paris, 26 rue Bourbon-Villeneuve, in 1818, when his son, the butterfly painter Antoine-Charles, married.

Bibliography

Bellier de La Chavignerie 1864; Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; Lemoine-Bouchard 2008; Ratouis de Limay 1946

Salon critiques

Anon., *Exposition de la Jeunesse...*, *Journal de Paris*, 22.vi.1781, no. 173, p. 699:

M. Vauthier a exposé quelques portraits au pastel, dont la touche est assez légère, mais ils manquent de vigueur & d’une certaine résolution dans l’effet général. Ils tirent trop au blanc.

PAHIN DE LA BLANCHERIE, Salon de la Correspondance 1781, *Nouvelles de la république des lettres et des arts*

Ces Ouvrages ont mérité à l’Auteur, les mêmes éloges & les mêmes encouragements que celui, dont il fut question à la première Assemblée de cette année. On a vu avec plaisir qu’ils ont procuré de se faire connaître d’un Amateur distingué qui l’a chargé de son portrait.

Pastels

Jean-Armand de BESSUÉJOULS de Roquelaure (1721–1818), évêque de Senlis, de l’Académie française, chancelier du Saint-Esprit 1779, pstl, Salon de la Correspondance, .viii.1781

Jeune homme, pstl, 49x59, Salon de la Correspondance, 1781

Jeune homme en négligé, pstl, 54x43, Salon de la Correspondance, .viii.1781

Jeune homme, pstl, Salon de la Correspondance, 4.i.1782

Portraits, pstl, Exposition de la Jeunesse, 1781