

J.746.133 ~cop., psl, 65x52 (Walldorf, 28.XII.2018, Lot 518 repr., anon., inconnue, est. €150) [later cop.] φπ

J.746.135 La marquise de SABRAN, née Louise-Charlotte de Foix de Rabat (1693–1768), tenant une colombe, psl. Lit.: Dandré-Bardon 1779; d'Ageville 1787, p. 293; Jeffares 2006, p. 533C n.r., as by C. Van Loo ~grav. Chéreau (FD 263). Lit.: Немцова 1973, repr. p. 247

J.746.137 ~?cop., psl, 65x54 (colonel baron Ferdinand Foäche 1884. Paris, Millon, Drouot, 27.IX.1998, Lot 11 n.r., attr. J.-B. van Loo, est. Fr40–50,000, b/i; Paris, Drouot, Blanchet & Joron-Derem, 21.V.1999, Lot 111 repr., Éc. italienne, suiveur de Carriera, est. Fr20–30,000. Paris, Artcurial, 4.II.2020, Lot 416 repr., Éc. fr., est. €2–3000; Paris, Artcurial, 26.IX.2023, Lot 280 repr., Éc. fr., est. €1500–2000). Exh.: Paris 1883b, no. 177 n.r., as by La Tour. Lit.: B&W 458, Van Loo, ??La Tour; Jeffares 2006, p. 533C n.r., as by C. Van Loo; Marandet 2020, fig. 23 & nn.48, 61, as ?autograph repl.φκ



J.746.139 ~variant, sans colombe, psl, 63.5x52.5, inscr. verso "Ce portrait de Louise Charlotte De Foix Comtesse de Sabran et de Forcalquier a este donné par elle même à Jaques Antoine Arlaud Citoyen de Geneve à Paris 1724"/"Ce Portrait a été retiré de l'encan d'un fermier général par Madame la Comtesse de Sabran, et a été donné à Paris en 1757 à Mr de La Peole"/"Vanlo pinxit" (comtesse de Sabran; don: J.-A. Arlaud, Geneva, 1724. [?Chevrey de La Réole 1757.] Paris, Millon, Drouot Salles 5 & 6, 27.IX.1998, Lot 10 repr., as J.-B. Van Loo, est. Fr50–60,000, Fr49,000. Château du Martinet; Paris, Artcurial, Briest-Le Fur-Poulain, F. Tajan, 14.III.2006, Lot 133 repr., attr. J.-B. Van Loo, est. €4500–5000, €5200 [=€6413]; Zurich, Koller, 21.IX.2011, Lot 6476. Basel, Beurret & Bailly, 22.VI.2016, Lot 21 repr., circle of J.-B. van Loo, est. SwFr2–3000). Lit.: Jeffares 2006, p. 533C n.r., as by C. Van Loo φπσ



J.746.141 Tête de vicillard, psl, 40.6x32.5 (Parizeau, peintre, graveur; Paris, Boileau, 26.III.1789 & seq, Lot 95, 4 livres 1; Giraudin)

Jeune femme nue couchée sur un lit de repos, psl (Montargis, inv. 874.153). Lit.: cats 1864, 1874; Bellier de La Charignerie & Avrare 1882, II, p. 625 n.r., all as by J.-B. Van Loo. A/r Boucher, q.v.
J.746.143 Paire de portraits, psl (C. G., artiste-peintre; vente, Paris, Drouot, Delestre, 7.XI.1882, Lot 50 n.r., Fr400)

J.746.144 Satyre et Nymphé, psl (acqu. Fr150, Goupil stock book 1, no. 185, as by unspecified Vanloo; sold New York, 4.VI.1860, Fr30.60)

Anon. related pastels

KATARZYNA Opalińska, reine de Pologne (1680–1747) (Bar-le-Duc, Musée Barrois)
~pnt. (Versailles MV 3718)

~cop. (MV 6072)

~cop., m/u [pntl.], 56.8x48.7 (Versailles, magasin, 1784, inv. 468). Lit.: Durameau 1784, III, p. 32, no. 144 [cf. Lundberg]

Alexander POPE (1688–1744), poet, pnt. (Earl of Mansfield; desc. Sccone Palace, 1965). Lit.: Wimsatt 1965, no. 66.1 repr.

~cop. Arthur Pond, q.v.