

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastelists before 1800*

Online edition

## URLAUB, Georg Anton Abraham

Kitzingen 31.XII.1744 – Mainz 31.VIII.1788

Member of a family of German painters, son of Georg Anton (*q.n.*). He was active in Würzburg before becoming the last Hofmaler in Mainz. De Beauvoir, visiting the fine collection of the Baron d'Erthal in Mainz in 1789, noticed several portraits by Urlaub:

Je m'arrêtai de preference à une pièce où je remarquai plusieurs portraits peints par *Urlaub*, dans des cadres de la plus grande richesse, mais la bordure magnifique ne nuit pas au tableau. Les têtes sont remplies de feu & d'expression; elles sont frappantes & pleines de vie; on regrette que cet artiste peigne plus souvent au pastel qu'à l'huile.

Ludwig von Winckellmann commented “Sein Colorit ist kräftig, seine Stellungen meisterlich, und im Pezwerkmalen ist sein Pinsel von großer Stärke.” Several of his pastels are signed GAVrlaub, with the initials formed into a monogram resembling AN; it differs only minutely from his father's, and has understandably been misread as Artaud.

### Bibliography

Alexandre-Louis-Bertrand Robineau, dit de Beauvoir, *Voyage sur le Rhin*, Neuwied, 1791, p. 11; Bénézit; Börsch-Supan 1988; *Städtische Kunstsammlungen Augsburg, Deutsche Barockgalerie*, 1971, II, 189; Grieb 2007; Johann Heinrich Ludwig von Winckellmann, *Handbuch zu nähern Kenntniß alter and guter Gemälde*, Augsburg, 1781, p. 183

### Pastels

1.73.101 Friedrich Karl Joseph Freiherr von u. zu ERTHAL (1719–1802), Erzbischof von Mainz und letzter Kurfürst, pstl/ppr, 64x48; & 3 pendants: 1.73.102 sein Bruder, Lothar Franz Freiherr von u. zu Erthal (1717–1805), Kurmainzischer Geheimer Rat, Kammerherr und Obersthofmeister, Gouverneur von Aschaffenburg 1802, pstl/ppr, 64x48; 1.73.103 seine Cousine, Gräfin von Coudenhove, née Sophie Gräfin von Hatzfeldt-Wildenburg (1747–1825), pstl/ppr, 64x48, sd  $\sphericalangle$  “Urlaub 1784”; & 1.73.104 ?Theresia Freiin von Bettendorf, pstl/ppr, 64x48 sd  $\sphericalangle$  “Urlaub 1784” (Mainz, Landesmuseum, inv. MP 2002/2–5. Desc. Eduard von Coudenhove-Erthal, Graz; seine Tochter; Austrian PC; Vienna, Dorotheum, 2.X.2002, Lot 197 repr., est. €40–60,000, €45,000). Exh.: Mainz 2003. Lit.: Thieme & Becker; Eduard von Coudenhove-Erthal, “Die Kunst am Hofe des letzten Kurfürsten von Mainz”, *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, 1935, pp. 56–86 repr.; Heidrun Ludwig, *Die Gemälde des 18. Jahrhunderts im Landesmuseum Mainz*, Mainz, 2007, pp. 305–13  $\Phi$



1.73.109 Georg Walther von HALDER auf Mollenberg (1735–1810), Augusburger Bankier, pstl/ppr, 54x41, sd  $\sphericalangle$  “GAV 1780”; & pendant: 1.73.11 spouse, née Magdalena

Barbara von Köpf, pstl/ppr, 54x41, sd  $\sphericalangle$  “GAV 1780” (Augsburg, Deutsche Barockgalerie, inv. 7720/7719)

1.73.111 Freifrau [Karl Anton] von Honeck [HOHENECK], née Freiin [Maria Anna Magdalena] Specht [von Bubenheim (–1784)], pstl, 63.8x49 ov., s  $\sphericalangle$  “GAVrlaub/P. 1783”, inscr. *verso* (Jacques de Lacreteille, château d'O, Normandie; Paris, Drouot, Beussant Lefèvre, 21.III.2014, Lot 95 repr., est. €1500–2000, €2500) [new attr.]  $\Phi$ v



1.73.114 Dame de la famille ?KAUFFMANN–Wagner, pstl/ppr, 54x41, sd  $\sphericalangle$  “GAV 1781” (Augsburg, Deutsche Barockgalerie, inv. 9570)

1.73.115 Freifrau von LERCHENFELD, Verwandte des Hauses Liebenstein in Neuburg, pstl/pchm, 56.5x46.5, sd  $\sphericalangle$  “GAUrlaub 1782” (Köln, Lempertz, 14.XI.2015, Lot 1614 repr., est. €2500–3500; Düsseldorf Auktionshaus, 10–11.VI.2016, Lot 145 repr., est. €500)  $\Phi$



1.73.117 Johann Esaias NILSON (1721–1788), Maler, pstl/ppr, 39x35, sd *verso* 1779 (Augsburg, Deutsche Barockgalerie, inv. 3771). Lit.: P. Dirr, *Das Maximilians-Museum in Augsburg*, 1916, p. 74

1.73.118 Plusieurs têtes, dont 4 hommes, 4 femmes, m/u, Salon de Toulouse 1769, no. 107 (M. de Foulquier, conseiller au parlement, amateur, 1769) [?which Urlaub]

1.73.119 Homme de  $\frac{3}{4}$ , pstl/ppr, 54x41, sd  $\kappa$   
“GAV 1781” (Augsburg, Deutsche  
Barockgalerie, inv. 9560)

1.73.12 Homme en habit rouge, pstl, 65x50, s  $\kappa$   
“GUrlaub/P. 1782” (Metz, Noblat, Thomas,  
8.XII.2013, Lot 198 repr., as by Arlaud, XVIII<sup>e</sup>,  
est. €1000–1500; Metz, Noblat, Thomas,  
15.VI.2013, Lot 205 repr., est. €700–800) [new  
attr.]  $\phi$



1.73.131 Homme en habit bleu, pstl/pchm,  
70.7x57.5, c.1780 (PC 2020; Berlin, Bassenge,  
25–27.XI.2020, Lot 6728 repr., German sch.,  
c.1780, est. €2400; Berlin, Bassenge, 1–  
3.XII.2021, Lot 6700 repr., est. €1800) [new  
attr.,?]  $\phi\alpha\nu$

