

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

SCHWARTZ, Johann Christian August

Hildesheim 1756 – Braunschweig 1814

Schwartz, or Schwarz, pastellist working in Braunschweig, Dresden, Hamburg and Berlin, exhibiting at the Berlin Akademie in 1800. Although nothing is known of his training, he was evidently close to Schröder (Chodowiecki, who did not like Schröder, wrote to Graff in 1795: “Es befindet sich ein neuen Pastel Mahler aus Braunschweig hier nicht so gut wie Schröder, er heißt Schwartz”), and the attribution of works between them is complicated by the number of pastels signed by Schwartz which are versions of works by Schröder; many confusions persist. His daughter Dorothea, Frau Professor Zimmer (*q.v.*), was also a miniaturist and pastellist.

Bibliography

Bénézit; Börsch-Supan 1994; Brieger 1921; Chodowiecki 1921; Darmstadt 1914; Füssli 1826; Nagler 1835–52

Pastels

SELBSTPORTRAIT, pstl, 44x35 (Frau Hedwig Litolff, Braunschweig, 1914). Exh.: Darmstadt 1914, p. 276, no. 455 repr. Lit.: Brieger 1921, p. 328 repr., caption confused with Wagner portrait, p. 340 ☐



Ratsherr Albert Hinrich ADAMY, in schwarzem Rock, pstl/pchm, 58.5x49 (Hamburg, Kunsthalle, inv. 558) ☐

Johann Wilhelm ALTERMANN, m/u
~grav.: J. F. Bause

AUGUSTE Herzogin von Braunschweig-Wolfenbüttel, née Princess of Wales (1737–1813), in Witwentracht (Berlin GK I 30091, dep.: Schloß Charlottenburg, Schlafkammer Raum 350. Acqu. p.1945). Lit.: Hinterkeuser 2002, p. 202, attr. [?visible bottom left of display]

Die Prinzessin von Wallis [CAROLINE, Princess of Wales, née von Braunschweig (1768–1821)], in der Kleidung, welche ihr als Prinzessin von Braunschweig noch vor der Vermählung aus England zugeschickt wurde, pstl, Berlin 1795, no. 102

Paul DU ROI, braunschweigischen Hofrath, m/u
~grav.: J. F. Jügel

?Prins Willem FREDERIK Karl van Oranje-Nassau (1797–1881) [?or Bernard von Sachsen-Weimar-Eisenach], pstl, 32x26 ov. (Apeldoorn, Het Loo, inv. PL664). Lit.: Schröder 1994, no. 36; Schröder 1995, no. 140, as Schröder repl.; rKD repr., as Schwartz, a/r Schröder ☐



FRIEDRICH WILHELM zu Braunschweig-Öls (1771–1815), “Der schwarze Herzog”, pstl/pchm, 37x30, Braunschweig?, 1809 (Berlin, Deutsches Historisches Museum, Kunst 1, inv. 1990/68). Lit.: *Allgemeine deutsche Biographie*, Leipzig, 1875–1910, VII; *Neue deutsche Biographie*, Berlin, 1953–87, v, 502; Zimmermann, *Der schwarze Herzog F. W. v. Braunschweig*, A. Ernstberger, *Die deutschen Freikorps in Böhmen*, 1942; Kurt von Priesdorff, *Soldatisches Führertum*, Hamburg, n.d., no. 1025; A. Schöner, *Ölgemälde, Schloß Marienburg Bilder und Zeugnisse der deutschen Geschichte*, Berlin: Deutsches Historisches Museum, 1997, I, p. 324 ☐



~repl., pstl, 37x30, sd ←
“Schwartz/Brunswic/1809” 1809
(Braunschweigisches Landesmuseum, inv. 1990/68). Lit.: Brieger 1921, repr. p. 307 ☐



Carl Friedrich GAUSS (1777–1855), Mathematiker, pstl, 30x23 ov., Bremen, c.1803 (Göttingen, Universitäts-Sternwarte. Don: Wilhelm Olbers 1803; desc.). Exh.: Hamburg 1964, no. 73. Lit.: Wolfgang Sartorius von Waltershausen, *Gauss, a memorial*, Leipzig, 1856, p. 23 n.r.; Guy Waldo

Dunnington, *Carl Friedrich Gauss*, 1955, p. 75; W. K. Buhler, *Gauss: a biographical study*, Berlin, 1981, repr. frontispiece ☐



GEORGE III, King of England (1738–1820), 61.5x50.5 (Fürst zu Solms-Braunfels). Lit.: Darmstadt 1914, no. 874 repr. A/r Zoffany pnt., 1771 (Royal Collection) ☐



Franz Ludwig HINTZ (1727–1795), herzoglichen Cabinetsecretair; & pendant: spouse, pstl/ppr, 25.2x20 ov. (Leipzig, Kunstauktionshaus, 28.IV.2007, Lot 1048 repr., attr., est. €1200) ☐



KARL WILHELM Ferdinand Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel (1735–1806), gch./pchm, 31x24.5 ov., sd verso “C. A. Schwartz/Ano 1797” (Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, inv. 1332. Legs Robert Wilhelmy, Braunschweig, 1893). Lit.: Jacoby 1986, pp. 227f repr. ☐



~cop., pchm, 31x24.5 ov. (Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, inv. 1275. Stiftung Franziska von Reinike; acqu. 1868). Lit.: Jacoby 1986, pp. 228f repr., with pendant, pnt., Auguste von Braunschweig
~cop. monogrammist J.J., pstl/vl, 36.5x29.5, s v “J.J.”, 1800–10 (Rijksmuseum SK-A-2412. Acqu. kunsthandel R. W. P. de Vries, Amsterdam, 1910)

- ~version, pstl, 30.4x23 (Royal Collection RCIN 451611) φ
 ~version, pstl/ppr, 30x23 ov. (Berlin, Leo Spik, 21.X.2004, Lot 390 repr., attr. Schröder, est. €1200, €1100) φ
 ~version, pstl/ppr, 29x22 ov. (Leipzig, Kunstauktionshaus, 24.II.2007, Lot 928 repr., attr. Schwartz a/r Schröder, est. €1600) φ



- ~version, pstl, 31x24.5 ov. (The Hague, SHV, inv. 290). Lit.: rKD repr., attr. φ



- ~v.q. Schröder
 Maximilian Julius LEOPOLD Herzog von Braunschweig (1752–1785), pstl, 28.5x21 ov., inscr. *verso* “Leopold von Braunschweig 1752-1785, von Joh. Christian Aug. Schwartz” (Kgl. Haus Hannover; Schloß Marienburg, Sotheby’s, 8.X.2005, Lot 1775 repr., est. €900–1200, €4000 [=€4840]). A/r Schröder, q.v. φ



- Photo courtesy Sotheby’s
 =?LEOPOLD Herzog von Braunschweig, pstl, 29x22 ov. (Herzogliches Residenzschloß, Braunschweig). Exh.: Berlin 1906, no. 3111 n.r.
 Frederike LOUISE Wilhelmine Erbprinzessin von Braunschweig-Wolfenbüttel, née Prinses van Oranje Nassau (1770–1819), Gemahlin von Erbrinz Karl Georg August, pstl, 34.5x26.5 ov. (Braunschweig, Schloß). Exh.: Berlin 1906, no. 3112 n.r. Lit.: Darmstadt 1914, no. 875 repr.; Brieger 1921, p. 305 repr. φ



- ~cop. monogrammist J.J., pstl/vl, 36.5x29.5, s v “J.J.”, 1800–10 (Rijksmuseum inv. SK-A-2411. Acqu. kunsthandel R. W. P. de Vries, Amsterdam, 1910) φ



Photo courtesy Rijksmuseum

~version, Schröder, q.v.

- LOUISE Auguste Wilhelmine Amalie Königin von Preußen, née Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz (1776–1810), pstl/pchm, 33x25, sd → “Schwartz/1795” (Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, inv. 682. Legs Robert Wilhelmy, Braunschweig, 1893). Exh.: Braunschweig 1988, no. 23 repr. Lit.: Jacoby 1986, p. 227 repr.; Jacoby 1987, fig. 5 φ



- LOUISE Königin von Preußen, pstl, 31x25 ov. (Kgl. Haus Hannover; Herrenhausen inv. no. 633; Schloß Marienburg, Sotheby’s, 8.X.2005, Lot 1766 repr., attr., est. €800–1200, €7500 [=€9075]) [cf. Schröder] φ



Photo courtesy Sotheby’s

- LOUISE Königin von Preußen (Kgl. Haus Hannover; Herrenhausen inv. no. 655; Schloß Marienburg, Sotheby’s, 8.X.2005, Lot 1769 repr., as Schwarz [v. Schröder])

- Wilhelmine MARIE Elisabeth Herzogin von Braunschweig, née von Baden (1782–1808), als Braut, pstl, 29x24.5 ov. (Kgl. Haus Hannover; Marienburg 1906/07 inv. 72/415; Schloß Marienburg, Sotheby’s, 8.X.2005, Lot 1784 repr., attr., est. €900–1200, €6000 [=€7260]) [cf. Schröder] φ



Photo courtesy Sotheby’s

- Wilhelmine MARIE Elisabeth Herzogin von Braunschweig-Öls, pstl (Braunschweig, Schloß). Lit.: Brieger 1921, p. 306 repr., inconnue. A/r Schröder [new identification] φ



- Heinrich Wilhelm OLBERS (1758–1840), Arzt, pstl, Bremen, 1803 (Gauß; Professor Baum). Exh.: Hamburg 1964, no. 72, attr. Lit.: Wolfgang Sartorius von Waltershausen, *Gauss, a memorial*, Leipzig, 1856, p. 23 n.r.

- PHILIPPINE CHARLOTTE Herzogin von Braunschweig-Wolfenbüttel, née von Preußen (1716–1801), pstl, 31x22 ov. (Braunschweig, Schloß). Exh.: Berlin 1906, no. 3110 n.r.

- Maria Wilhelmina van REEDE-GINKEL (1769–1852), pstl, 36x29 ov. (Kasteel Middachten, inv. 45 1966). Lit.: rKD repr. φ



- ?Frau Luise WENDTBUCH, vieille dame en robe blanche, manteau bleu, pstl/vl, 41x33.5 ov., inscr. v “E. L. Vigée” (Stockholm, Bukowskis, 25.V.1994, Lot 361 repr., as of Frau Luis Hamburg, est. SKr10,000, SKr8500. ?Stockholm, Bukowskis, 9.VI.2001, Lot 92 n.r., unknown sitter, attr., est. SKr12,000, b/i. Stockholm, Bukowskis, 3–4.II.2003, Lot 420 repr., attr. Johann Christian August Schwartz, as of Frau Luis Wendtbuch, est. SKr8–10,000, SKr9800; Paris, Tajan, 24.III.2004, Lot 138 repr., attr. Vigée Le Brun, inconnue, est. €3500–4000, €3000 [=€3610]) [cf. Schröder] φ



Photo courtesy Bukowskis

- Friederike Sophia WILHELMINA van Oranje-Nassau, née von Preußen (1751–1820), pstl, 36.5x28.5, c.1785–90 (PC). Lit.: rKD n.r., IB 65528, ?attr.

- [?]Friederike Luise WILHELMINE van Oranje-Nassau, née von Preußen (1774–1837), pstl, 41x34 (The Hague, SHV). Lit.: rKD repr., attr. φ



- WILLEM V van Oranje-Nassau (1748–1806)

~cop. pstl, Louise Wilhelmine von Braunschweig-Wolfenbüttel, *q.v.*
Mathématicien, gch., 29x23, 1798 (Paris, Drouot, Ribeyre, 28.I.1985, ff21,000)
Young man, pstl, 30.5x23 ov. (Cleveland, Wolf's, 23.VII.1999, Lot 49 repr., attr., est. \$800–1200, \$795)

Dame, pstl/crt., 36x28.5 ov. (Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, inv. 1397. Acqu. a.1868, as Prinzessin Friederike von Oranien-Nassau). Exh.: Braunschweig 1988, no. 24 repr. Lit.: Jacoby 1986, p. 228 repr. ϕ



Dame, pstl, 1785 (Brussels, 21.V.1951, BFr 3600)

Elegant lady, pstl, 33.5x26.5 (Amsterdam, Sotheby's, 28.XI.2005, Lot 44 repr., a/r J.-L. David, est. €1000–1500. Boris Wilnitsky, 2007, as Schröder, Marie Elisabeth von Braunschweig, née von Baden (1782–1808))
[new attr.] Φ



Photo courtesy Sotheby's

Fünf Portraits, pstl, Berlin 1797, no. 97