

Neil Jeffares, *Dictionary of pastelists before 1800*

Online edition

Polish School

Named sitters

J.95.1005 [olim J.95.1049] AUGUST II, pstl/ppr, 81x62 (Wilanów, inv. Wil.6191). Lit.: Waniewska 1993, no. 2, as of Teodor Józef Konstanty Lubomirski (c.1683–1745); Gutowska-Dudek 2019, pp. 74f repr. ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1006 ?AUGUST II (1670–1733), pstl/pchm, 70.9x52.5, damaged (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 183108. Biblioteka I Muzeum Ordynacji Krasikich) ⚭



J.95.1001 Erasmus BARTOLT (1716–1786), pstl/card, 45.5x40.6, c 1784 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 482. Klasztor OO.Augustianów, Warsaw; acqu. 1879). Exh.: Warsaw 2015, no. I.111 repr. Lit.: Waniewska 1993, no. 27 ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1004 Jan Klemens BRANICKI (1689–1771), pstl, 60x47, c.1767 (Wilanów, inv. Wil.1210. Stanisław August; Blachą –1819). Lit.: Mańkowski 1932, no. 995 n.r., “à la polonaise”, as by Marteau; Gutowska-Dudek 1982, fig. 44, as Marteau; Waniewska 1993, no. 9, anon.; Gutowska-Dudek 2019, pp. 80f repr. A/r Mirys, pnt. [cf. Mirys] ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1007 Mme Jan Klemens BRANICKA, née Izabela Poniatowska (1730–1808), 47.5x36.6, c.1762 (Wilanów, inv. Wil.1207). Lit.: Waniewska 1993, no. 8; Gutowska-Dudek 2019, pp. 76f repr. ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.101 Mme Stefan Mikołaja BRANICKA, née Katarzyna Sapieha, 42.5x33.7, c.1720 (Wilanów, inv. Wil.1369). Lit.: Waniewska 1993, no. 1; Gutowska-Dudek 2019, pp. 78f repr. ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1013 [Reichs]Gräfin von BRÜHL [née Maria Anna Franziska von Kolowrat-Krakowsky (1717–1762)], épouse du ministre, pstl, 24x18 (Stanisław August a.1819). Lit.: Mańkowski 1932, no. 640 n.r.

J.95.1014 Mme Adam BRZOSTOWSKA, née Genowefa Ogińska (1725–1792), 62.8x52.4, c.1750 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 129840). Lit.: Waniewska 1993, no. 10 ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1015 [olim J.1312.102] Mme Michal BRZOSTOWSKA, née Barbara Brzostowska, Mme Jerzy Potocka (–1820), 46x36 ov., c.1780 (Wilanów, inv. Wil.1619). Lit.: Waniewska 1993, no. 30, as by Batoni; Gutowska-Dudek 2019, pp. 82f repr., as anon. [?attr.; cf. Mme Gault de Saint-Germain] ⚭?α



J.95.1017 Mme CZAPLINSKA, née Anna Stadnicka, pstl/pchm, 50.5x40, c.1793 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 128031. Don Edmond Mętlewicz 1946). Exh.: Warsaw 2015, no. I.115 repr., anon. Lit.: Waniewska 1993, no. 31, as by Bacciarelli; Jeffares 2006, as by Bacciarelli ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.102 Adam Kazimierz CZARTORYSKI (1734–1828), pstl/ppr, 58.5x40.0, c.1757 (Kraków, Muzeum Narodowe, MNk III-r.a. 13032). Lit.: Gutowska-Dudek 1982, p. 26 repr., éc. de La Tour [?cf. Marteau] ⚭



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1023 Mme Adam Kazimierz CZARTORYSKA, née Izabela Flemming (1746–1835), pstl, 38x30.5 (Stanisław August a.1817). Lit.: Mańkowski 1932, no. 2289 n.r.

J.95.1024 Mme Adam Kazimierz CZARTORYSKA, née Izabela Flemming, pstl, 22x17, c.1781 (Polish war losses, inv. no. 35676, as by Marteau) [?attr.] ⚭



J.95.1026 Maria, princesse CZARTORYSKA, aged 17, crowning a monument in the park at Pulawy, pstl, 125x105 (Polish war losses, inv. no. 35682, as by Marteau) [?attr.] ⚭



J.95.1028 Jakub DUNIN, pstl/ppr; 71.2x52.8, a.1739 (Kraków, Muzeum Narodowe, MNK III-r.a. 16303. Stanisław Tomkowicz, Kraków, 1930; don Stanisław Tomkowicz 1934). Exh.: Kraków 1930, no. 24 n.r.

J.95.1029 FRIEDRICH August II. Kurfürst von Sachsen, König August III. von Polen 1733, chevalier de la Toison d'or 1721 (1696–1763); & pendant: **J.95.10295** Maria Josepha von Habsburg (1699–1757) (Wrocław, Muzeum Narodowe; dep.: Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Muzeum Książat Lubomirskich)

J.95.103 [?]La comtesse GRABOWSKA, née Elżbieta Szydłowska (1748–1810), femmemorganatique de Stanisław August, pstl, 55x45.5 ov., verso label Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, 1913, no. 2081, ?Mme Grabowska (Kraków, 10.X.1870, Lot 27 n.r., with pendant, **J.518.104**. Stanisław hr. Tarnowski, Kraków, 1913; Hieronim hr. Tarnowski, Kraków, 1930. High Wycombe, Swan Fine Art Auctions, 7.XI.2019, Lot 782 repr., manner of Greuze, est. £500–800). Exh.: Kraków 1913a, no. 7; Kraków 1913b, no. 594; Kraków 1930, no. 81 [cf. Mme Gault de Saint-Germain] φ?δ



J.95.1031 Mme Franciszko JELSKA, née Emilia Sapieżanka (1762–1835), 25x18.5, c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 164242). Lit.: Waniewska 1993, no. 32, as anon., Mme Jelska; Warsaw 2015, p. 46 repr., as by Kucharski, comtesse de Pollastron [??] φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1034 La princesse (Antoni Barnaba) JABLONOWSKA, née princesse Anna Sanguszkowna (1739–1766), pstl, 38x28 (Stanisław Tarnowski, Kraków). Exh.: Kraków 1910, no. 7 n.r., éc. de Marteau

J.95.1035 La princesse (Józef) Czartoryska, née Dorota Barbara JABLONOWSKA (1760–1844), pstl, 38x28 (Stanisław Tarnowski, Kraków). Exh.: Kraków 1910, no. 8 n.r., éc. de Marteau

J.95.1036 Adalbert (Wojciech) KOCIERZYŃSKI, prior of the monastery of St Augustine, Warsaw, 64.5x54.5, c.1784 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 481. Klasztor

OO.Augustianów, Warsaw; acqu. 1879). Exh.: Warsaw 2015, no. I.111 repr.. Lit.: Waniewska 1993, no. 33 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1039 Hugo KOLLATAJ, prêtre, pstl/ppr; 50.0x41.0, 2nd half XVIII^e (Kraków, Muzeum Narodowe, MNK III-r.a.16292. Don Stanisław Ursyn-Rusiecki 1937). *Olim* attr. Marteau

J.95.104 Franciszka KRASIŃSKA (1744–1796), 64.5x54.5, c.1760 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 185067). Lit.: Waniewska 1993, no. 13 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1043 Józef Wawrzyniec KRASIŃSKI (1783–1845), 38x29, 1783 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 183680). Lit.: Waniewska 1993, no. 36 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1046 Kazimierz KRASIŃSKI (1725–1802), 43.5x34, 1795 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 183303). Lit.: Waniewska 1993, no. 37 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1048 ?Aleksander Jakub LUBOMIRSKI (c.1695–1772), field marshal, wearing the Orla Białego, pstl/pchm, 68.8x48.3, p.1726 (Wilanow, inv. Wil.6190). Lit.: Waniewska 1993, no. 2, as of Teodor Józef Konstanty Lubomirski, incorrect image repr.; Gutowska-Dudek 2019, pp. 104f repr., as of Aleksander Jakub φδ



Teodor Józef Konstanty LUBOMIRSKI (c.1683–1745), field marshal 1732–45, v. August II, **J.95.1005** *supra*

J.95.1052 Mme Antoni LUBOMIRSKA, née Zofia Krasieńska (1718–1790), 70x60 ov., c.1779 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 183312). Lit.: Waniewska 1993, no. 38 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1055 Mme Stanisław LUBOMIRSKA, née Izabela Elżbieta Czartoryska (1736–1816), pstl, 41x34, c.1765 (Wilanów, inv. Wil.1609). Lit.: Waniewska 1993, no. 15; Gutowska-Dudek 2019, pp. 100f repr. φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1058 Mme Stanisław LUBOMIRSKA, née Izabela Elżbieta Czartoryska, pstl/pchm, 39x32, c.1775 (Wilanów, inv. Wil.1209). Lit.: Waniewska 1993, no. 16; Gutowska-Dudek 2019, pp. 102f repr. [cf. Marteau] φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1061 [?]MARIA KLEMENTYNA Sobieska (1702–1735), ∞ James Francis Edward Stuart, “James III”, 60x52 ov., c.1719 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 46607). Lit.: Gutowska-Dudek 1982, repr.; Waniewska 1993, no. 6; Gutowska-Dudek 2019, p. 40 repr. φπδ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1064 Dominik MERLINI (1730–1797), architect, pstl/ppr, 64.5x52, c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 231100). Lit.: Waniewska 1993, no. 40 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1066 Jerzy August MNISZECH, pstl, 68x45 ov. (Mniszech, inv. 1901). Lit.: Rosset 2013, no. 419 n.r, éc. fr. XVIII^e, *olim* attr. Largillière.

J.95.1068 La comtesse Jan Braniecka, plus tard comtesse Andrzej MOKRONOWSKA, née Izabela Poniatowska (1730–1808), 52x43 ov., a.1783, ?Warsaw (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 34448). Exh.: Warsaw 2015, no. I.104 repr., anon. Lit.: Ryszkiewicz 1962, fig. 6; Gutowska-Dudek 1982, fig. 57; Waniewska 1993, no. 41, as by Anna Rajcecka Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1071 Mme Ignacy MORAWSKI, née Teofila Radziwiłłówna (1738–1818), pstl/pchm, 40x32, inscr. *verso* “Portret Teofili Morawskiej żony Ignacego Morawskiego a siostry Księcia Karola Radzilla. Malował pastelami Ludwik Marteau portrecista Króla Stanisława Augusta”, c.1790 (Prof. Lech Niemojewski, architekt; Warsaw, Desa Unicum, 16.XII.1999, Lot 59 repr., as by Marteau, est. z112–18,000) [?attr.; Polish sch., cf. follower of Schröder] φ



J.95.1073–1082 *Morykoni group, v. Pigulski*

J.95.1085 Andrzej, Prince PONIATOWSKI (1735–1773); & spouse, née Gräfin Maria Teresa Kinsky von Wchinitz und Tettau (1740–1806), pstl/?pendants (Warsaw, Pałac Myślewicki). Polish sch., 3rd quarter, 18th century

J.95.1086 Franciszek Józef PONIATOWSKI (1723–1749sa), chanoine, pstl/pchm, c.1740–49 (Poznań, Muzeum Narodowe, inv. Mp 939. ?Mme Zamoyaska, née Ludwika Poniatowski; desc.: Mme Mniszchowa, née Urszula Zamoyaska p.1798. Andrzej Mniszech, Paris, 1850; not in 1902 or 1910 sales; acqu. Edward A. Raczynski a.1939; acqu. German Kulturamt der Gauhauptstadt Posen; acqu. MNP 1952). Lit.: Warsaw 2011, no. 70 repr., as éc. fr. φ



J.95.1088 Kazimierz PONIATOWSKI (1721–1800), pstl/pchm; 28.5x23.2, 2nd half 18th century (Kraków, Muzeum Narodowe, MNK III-r.a. 16298. Don Stanisław Ursyn-Rusiecki). *Olím* attr. Marteau

J.95.1089 Stanisław PONIATOWSKI (1676–1762), & pendant: J.95.109 épouse, née Konstancja Czartoryska (c.1696–1759), le père et la mère du roi, pstl, 58.5x46 (Stanisław August, Blachą –1819). Lit.: Mańkowski 1932, no. 998/999 n.r.

J.95.1091 Stanisław PONIATOWSKI, pstl (le sujet; don: Mme Truet 1764). Lit.: *Correspondance inédite du roi Stanislas-August Poniatowski et de Mme Geoffrin*, lettre à Stanisław, 7.XII.1764, p. 131 n.r.

J.95.1092 Jan Nepomucen POTOCKI (1761–1815), écrivain, pstl, ov., c.1778 (Łańcut). Lit.: Aldona Cholewianka-Kruszyńska, “Łańcuckie portrety Jana Potockiego”, *Spotkania z zabytkami*, 3–4/2011, pp. 14ff, fig. 1 φ



J.95.1094 Jan Nepomucen POTOCKI, portant un chapeau, pstl, c.1785 (Łańcut –1944). Lit.: Władysław Kotwicz, *Jan hrabia Potocki i jego podróż do Chin*, Vilna, 1935, p. 108 repr.; François Rosset & Dominique Triaire, *De Varsovie à Saragosse: Jean Potocki et son œuvre*, Leuven, 2000, p. 6 n.r.; Aldona Cholewianka-Kruszyńska, “Łańcuckie portrety Jana Potockiego”, *Spotkania z zabytkami*, 3–4/2011, pp. 14ff, fig. 2 φ



J.95.1096 Mme Jan Nepomucen POTOCKA, née Julia Lubomirska (1760–1794), 26x22, c.1789 (Warsaw, Muzeum Narodowe 129006). Lit.: Waniewska 1993, no. 52 Φπ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1097 *[olim J.1312.101* Mme Jerzy Michał POTOCKA, née Tekla Teresa Jabłonowska (–1807), pstl/ppr, 46x35 ov., c.1780 (Wilanów, inv. Wil.1620). Lit.: Waniewska 1993, no. 50, as Mme Ignacy Potocka, née Izabela Lubomirska (1755–1783), by Batoni; Gutowska-Dudek 2019, pp. 112f repr., as anon. [?attr.; cf. Mme Gault de Saint-Germain] Φ?α



J.95.1099 ?Stanisław Szczęśny POTOCKI (1752–1805), pstl, 54x40, c.1765 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 156828. Leon Wandalin Mniszech; comtesse Roman Potocka, Łańcut. Recuprated USSR 1956). Exh.: Warsaw 2015, no. I.107 repr., anon. Lit.: Waniewska 1993, no. 24; Rosset 2003, no. 239, fig. 55, as by Marteau Φαδν



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

~?=version, as of Józef Potocki (1735–1802), pstl (Łańcut, Muzeum–Zamek, n.r.)

~cop., pnt. 53.5x40.7 (Łańcut, Muzeum–Zamek, inv. S.363ML. Alfred III Potocki (1886–1958), Łańcut –1944. Heim Gallery; acqu. 1981)

J.95.1102 Mme Stanisław POTOCKI, née Aleksandra Lubomirska (1760–1831), 84x71 ov., c.1792 (Warsaw, Muzeum Narodowe 129714). Lit.: Waniewska 1993, no. 51 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1105 Archbishop Teodor Andrzej POTOCKI (1664–1738), prymas, pstl/pchm, 64.5x48, c.1726 (Wilanów, inv. Wil.1862). Lit.: Waniewska 1993, no. 4; Gutowska-Dudek 2019, pp. 134f repr. Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

- J.95.1108** Gräfin POTOCKI, pstl, 55.5x45 (Schwerin, Staatliches Museum, inv. G1228. *Ölm* Mecklenburgische Landesmuseum –1945)
J.95.1109 ?Son of Gräfin POTOCKI, pstl/ppr, 46x35 (Zabrze [Hindenburg], Muzeum Miejskie, inv. MZ/Sz/40. Catalogue Städtisches Heimatmuseum, Hindenburg as Knabe mit Steckenpferd, 1942, RM40) φ



- J.95.1111** Michał RADZIEJOWSKI (1645–1705), primate, pstl/ppr, 61x50 ov., c.1686 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 452. Klasztor Misjonarzy, Warsaw; acqu. 1879). Exh.: Warsaw 2015, no. I.150 repr., attr. Jan Reisner [??]. Lit.: Waniewska 1993, no. 5; Gutowska-Dudek 2019, p. 38 repr., as ?Reisner [later copy a/r pnt., c.1700 (katedra Wniebowzięcia NMP w Łowiczu)] φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

- J.95.1114** ?Ludwik Michał RADZIWIŁŁ (1773–1830), 54.5x42, c.1785 (Warsaw, Muzeum Narodowe, NB 210). Lit.: Waniewska 1993, no. 61 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

- J.95.1117** ?Ludwik Michał RADZIWIŁŁ, 54x42, c.1785 (Warsaw, Muzeum Narodowe, NB 208). Lit.: Waniewska 1993, no. 62 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

- J.95.112** *Enfant de la maison* RADZIWIŁŁ, 54.5x42, c.1785 (Warsaw, Muzeum Narodowe, NB 217). Lit.: Waniewska 1993, no. 63 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

- J.95.1123** *Enfant de la maison* RADZIWIŁŁ, 54.5x42, c.1785–89 (Warsaw, Muzeum Narodowe, NB 212). Lit.: Waniewska 1993, no. 64 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

- J.95.1127** Seweryn RZEWUSKI (1743–1811), 59x48 ov., c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 164499). Lit.: Waniewska 1993, no. 66, as Polish sch. φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

- J.95.113** Mme Józef SAPIEHA [Sapiezanka], née Teofila Strzeżyńska Jabłonowska (c.1743–1816), wearing the Sternkreuzorden, pstl, 57.5x43, c.1766 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 211648). Lit.: Waniewska 1993, no. 25 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

- J.95.1134** *Le père* Piotr Jacek SLIWICKI (1704–1774), 35.5x27.5, a.1774 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 164046. Stanisław August. Acqu. p.1945). Exh.: Warsaw 2015, no. I.80 repr. Lit.: Gutowska 1982, ill. 27; Réau 1932, no. 309; Waniewska 1993, no. 68; Jeffares 2006, all as by Marteau φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

- J.95.1136** Stanisław SOLTYK, pstl/ppr; 30.0x22.0; & pendant épouse, née Karolina Sapieha, 2nd half 18th century (Kraków, Muzeum Narodowe, MNK III-r.a. 16302/16301. Don Leon Kostka 1949)

- J.95.1137** STANISŁAW AUGUST Poniatowski, roi de Pologne (1732–1798), pstl, 39x30, c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe 164647. Jadwiga Perkowska; acqu. 1953). Lit.: Waniewska 1993, no. 48 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

- J.95.114** STANISŁAW AUGUST Poniatowski, pstl/ppr, 61x48.5, c.1755 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 181366. Dr Johann Larisch-Mönnich, Karwin; Andrzej Boboli, comte Tarnowski; acqu. 1942). Exh.: Warsaw 2015, no. I.102 repr. Lit.: Waniewska 1993, no. 18; Zamojski 1997, pl. 5, as anon. [?a/r Marteau] φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

- J.95.1143** STANISŁAW AUGUST Poniatowski, pstl, 75x64.8, c.1764 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 440). Lit.: Waniewska 1993, no. 19 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

- J.95.1146** STANISŁAW AUGUST Poniatowski, pstl/pchm; 27.5x22.0, 2nd half 18th century (Kraków, Muzeum Narodowe, MNK III-r.a. 16294. Don Stanisław Ursyn-Rusiecki 1937). *Ölm* attr. Marteau

- J.95.1147** *Le comte* SZANIAWSKI, pstl, 53x41 (Stanisław August a.1816). Lit.: Mańkowski 1932, no. 1457 n.r.

- J.95.1148** [?Gräfin von Brühl, née] Kamilla SZUBERTOWA (1765–1791), mother of botanist Michał Szubert (1787–1860), pstl/pchm, 23x18 ov., 1787 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. Rys. Pol. 909. Desc.: famille Paderwski). Lit.: Waniewska 1993, no. 67 [MNW website suggests attr. Gottlieb Schiffner, in Warsaw 1780–84] φδv



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1151 Franciszek TYKEL, 49.5x38.5, c.1794; & pendant: J.95.1152 spouse, née Ludwika Houwaldowa, 49.5x38.5, c.1794 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 3895/3896). Lit.: Waniewska 1993, no. 70/69 Φ



Photos courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Aniela UZŁOWSKA, godmother of Adam Mickiewicz, pstl. Lit.: Bronisława Monkiewicz, *Musée Adam Mickiewicz à Paris, notice explicative à l'usage des visiteurs*, Paris, 1929, p. 28 n.r. J.95.1157 Comte Michał WALICKI (1746–1828), pstl/pchm, damaged (Warsaw, Muzeum Narodowe). Lit.: N. Mizerniuk, *Biuletyn historii sztuki*, LXVI, 2004, p. 348 n.r., ~pnt. Grassi, *olim* as of Joachim Chreptowicz

J.95.1158 Mme ZAJĄCZKOWA, née Aleksandra de Pernette (c.1747/1754–1845?), 38x28, c.1777 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 181367). Lit.: Waniewska 1993, no. 72 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1161 Andrzej Stanisław Kostka ZAŁUSKI (1695–1758)?, pstl, 40.5x30.5, c.1750 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 3896, pendant to 3895). Lit.: Waniewska 1993, no. 26 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1164 Andrzej ZAMOYSKI (1716–1792), pstl, 62.5x48.5, c.1785 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 213). Lit.: Waniewska 1993, no. 75 repr.; Warsaw 2011, p. 18, fig. 6 repr. Φ

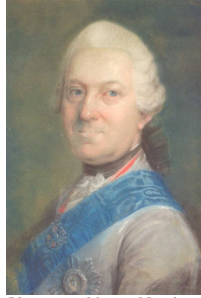


Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1167 Mme Jan Jakub ZAMOYSKA, née Ludwika Poniatowska (1728–1792), pstl, 45.5x35.5, c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 34449). Exh.: Warsaw 2015, no. I.103 repr., as anon., p.1748. Lit.: Ryszkiewicz 1962, fig. 5, before restoration; Waniewska 1993, no. 73, as by Anna Rajęcka Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.117 Woman in the ZAMOYSKI household, 45.5x35.5, c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 183302). Lit.: Waniewska 1993, no. 73 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Unknown men – museums

J.95.1174 Moine, 29x22.5, c.1760 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. Rys. Pol. 12138. Recuperated from USSR 1956). Exh.: Warsaw 2015, no. I.96 repr. Lit.: Waniewska 1993, no. 99 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1177 Homme noble, 40x33, c.1760 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 979. Radziwill at Nieborow). Lit.: Waniewska 1993, no. 100 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.118 Gentilhomme, 53x43.5 ov., c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 129733). Lit.: Waniewska 1993, no. 105 [cf. Bardou] Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1183 Gentilhomme, 37x28.5, c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 859. Radziwill at Nieborow). Lit.: Waniewska 1993, no. 116 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1186 Homme noble, 28.5x23.5 oct., c.1760 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 181140. Dep. Jan Tarnowski 1939). Lit.: Waniewska 1993, no. 117 Φ

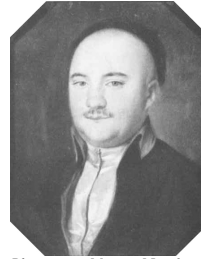


Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1189 Jeune homme en habit bleu, 27.5x22 ov., c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 164471). Lit.: Waniewska 1993, no. 118 Φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1191 Young man in a hat taking a bird out of a box, pstl/ppr, 45x35 (Wilanow, inv. Wil.1617). Lit.: Gutowska-Dudek 2019, pp. 142f repr. Φ



J.95.1192 Jeune homme, pstl/pchm, 53x43.5, c.1796 (Warsaw, Muzeum Łazienki Królewskie) φ



J.95.1194 Vieillard lisant, pstl, 56x76 (Stanisław August a.1809). Lit.: Mańkowski 1932, no. 1474 n.r., "très mauvais"

J.95.1195 Le philosophe en méditation, pstl, 56x43 (Stanisław August, Blacha, -1819). Lit.: Mańkowski 1932, no. 1494 n.r.

Unknown men – order of appearance

J.95.1197 Man in wig, pstl/pchmn 29x23 ov., c.1750 (Warsaw, Altius, 19.IX.2000, Lot 21 repr., est. z110,000) φ

J.95.1199 Chevalier de l'Aigle blanc, pstl (Paris, Drouot, Boisgirard, 17.VII.2009) φ



Unknown women – museums

J.95.1202 Young lady, pstl/ppr; 50.5x41, 2nd half 18th century (Kraków, Muzeum Narodowe, inv. MNK III-r.a. 16307. Don Leon Kostka 1949)

J.95.1203 Jeune femme avec guitare, 41x33 ov., c.1769 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 211. Radziwill at Nieborow). Lit.: Waniewska 1993, no. 102 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1204 ~version, pstl, ov. (PC 2023) φ

J.95.1206 Jeune femme en Diane, 41x33 ov., c.1769 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 230. Radziwill at Nieborow). Lit.: Waniewska 1993, no. 103 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1209 Jeune femme en allégorie, 41x33 ov., c.1769 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 216. Radziwill at Nieborow). Lit.: Waniewska 1993, no. 104 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1212 Dame, 54.5x41, c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. NB 950. Radziwill at Nieborow). Lit.: Waniewska 1993, no. 106, circle of Louis Marteau φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1215 Dame, 27.5x22.5 ov., c.1778 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 129737). Lit.: Waniewska 1993, no. 107, as Polish sch. [cf. J. P. Bardou] φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1218 Dame, 62x52 ov., c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 182988. Dep. Maurycz Potocki). Lit.: Waniewska 1993, no. 113 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1224 Jeune fille en Vénus avec Amour, 63x52.5 ov., c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 183673. Dep. Maurycz Potocki). Lit.: Waniewska 1993, no. 115 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1227 Femme, pstl, 36.5x31, c.1794 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 72620). Lit.: Waniewska 1993, no. 119, inconnue; Warsaw 2015, p. 46 repr., as by Kucharski [??] φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

J.95.1228 Young woman in a headscarf, pstl/ppr, 42x37 (Wilanów, inv. Wil.6189). Lit.: Gutowska-Dudek 2019, pp. 146f repr., as style of Rotari φ



J.95.12285 Young woman in winter cap and muff, pstl/ppr, 41x30.5 (Wilanów, inv. Wil.1470). Lit.: Gutowska-Dudek 2019, pp. 148f repr., as ?a/r Rotari [?]; pastiche in manner of Coypel] φ



J.95.1229 Young woman in a hat, selling jewellery, pstl/ppr, 44x33 (Wilanów, inv. Wil.1217). Lit.: Gutowska-Dudek 2019, pp. 152f repr., as style of Rotari φ



J.95.12295 Young woman in a white cap with blue ribbons, pstl/ppr, 45x35 (Wilanów, inv. Wil.1621). Lit.: Gutowska-Dudek 2019, pp. 148f repr., as style of Rotari φ



J.95.123 Femme, pstl, 51x41 (Stanislaw August a.1817). Lit.: Mańkowski 1932, no. 1458 n.r.

J.95.1231 Dame inconnue ayant les mains liés, pstl, 56x46 (Stanislaw August a.1817). Lit.: Mańkowski 1932, no. 2277 n.r.

Unknown groups &c. – museums

J.95.1235 Man with pipe and lady knitting, seated on a sofa, pstl/pchm, 55.7x69.5, c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 187106. Acqu. 1946). Exh.: Warsaw 2015, no. I.116 repr. [cf. German sch.] φ



J.95.1237 “Half a dozen pretty good heads large as life in crayons”, seen by Jeremy Bentham at a coffee-room at ?Gottslovski [?Goclaw], 3½ miles distant but one short (between Kooberna and Warsaw) of Warsaw, *Diary of a journey from Krichén to Warsaw*, 30.XI.1787