

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## PITTI, Luigi Maria, il cavaliere

Florence 1697–1767

Luigi Maria Pitti, cavaliere of the order of S. Stefano, amateur artist; he was a pupil of Ottaviano Dandini, and worked exclusively in pastel “con molta intelligenza di contorno e di chiaroscuro e buon gusto e forza di colore, più da professore che da dilettante.” Many of his works were collected by Gian Gastone de’ Medici, who valued his friend’s works highly. As a connoisseur and patron of the arts, he formed a collection of gems, was an early patron of opera and employed the painter Giuseppe Zocchi.

### Bibliography

Berti 1979; Gabburri, *Vite di pittori*, p. 1766-III-C398V; *Gazzetta toscana*, 1767, p. 70; Inghirami 1844, XIV, p. 488

### Pastels

J.5946.101 *AUTORITRATTO*, pstl, Florence 1737 (Maria Niccolò Gabburri). Lit.: Berti 1979, n.r.; Turner 1993, p. 214 n.r.

J.5946.102 *Contadinello con marmotta*, pstl/ppr, 62x52.4, sd verso “Luigi Pitti Faceva L’Anno 1732” (Uffizi, inv. 1890, no. 4312. Poggio Imperiale 1836; Uffizi 1881). Lit.: Meloni Trkulja 1975; Berti 1979, Ic613 repr. Φ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

J.5946.105 *Cacciatore con pipa*, pstl/ppr, 63.5x53 (Uffizi, inv. 1890, no. 4256. Poggio Imperiale 1845; Uffizi 1890). Lit.: Meloni Trkulja 1975; Berti 1979, Ic616 repr. Φ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

J.5946.108 *Bevitore*, pstl/ppr, 78x69 (Uffizi, cat. 1890, no. 4313, corridoio Vasariano. Poggio Imperiale 1836, no. 198) Φ



J.5946.11 *Allegoria dell’Inverno*; & pendant: J.5946.111 *Estate*, pstl/ppr, 78x69/79x70 (Uffizi, cat. 1890, no. 4316/4317, corridoio Vasariano. Poggio Imperiale 1836, no. 196/202) Φ



J.5946.114 *Baccante, allegoria dell’ Autunno*, pstl/ppr, 54x43 (Uffizi, cat. 1890, no. 3100) [new attr., ?] Φav



J.5946.116 *Tre suonatori all’aperto*, pstl/ppr, 95x79, c.1730–1740 (Uffizi, inv. 1890, no. 3106. Poggio Imperiale 1845; Uffizi 1881; Pitti

1949; Uffizi 1973). Lit.: Meloni Trkulja 1975; Berti 1979, Ic628 repr. Φ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden