

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

PRÉVOST, Benoît-Louis

Paris 1747–1807

The *Almanach des peintres* of 1776 lists this artist who “peign[t] très bien le portrait”. The few known black chalk drawings show the strong influence of Cochin, whose work he engraved. Whether he is the author of the 1781 pastel is speculative.

Bibliography

New York 1999a; Sanchez 2004

Pastels

Élégante à Péventail, pstl, 86.5x63.5, sd Prevot
1781 (Auxerre, Auxerre Enchères,
24.VI.2007, Lot 292 n.r., Éc. fr., est. €2000–
2500)

Des tableaux de fleurs, pstl, 48.7x37.9 (chevalier
d’Azincourt; Paris, Remy, 18.IV.1770 & seq.,
Lot 90, 36 livres 1; Bouchardot)

Des fruits dans une nappe, crayons noir & blanc
& au pstl, par Prevost (chevalier d’Azincourt;
Paris, Remy, 18.IV.1770 & seq., Lot 145 part,
7 livres 19; Henault)