

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **PAILLOT, Dominique**

Dijon 1775–1814

Pupil of Devosge; he became professeur at the reorganised École de dessin in Besançon in 1807. It is likely that the pastels recorded at Besançon were executed after that date. A lengthy eulogy in verse, by M. Viancin, appeared in the proceedings of the Académie de Besançon in 1841.

### **Bibliography**

Bénézit; Dom Grappin, *Notice sur Dominique Paillot*; Charles Weiss, *Journal 1823–33*, Paris, 1981, p. 346 n.

### **Pastels**

Antoine-Louis, baron DACLIN (1741–1822), maire de Besançon; & pendant: sa femme, pstl (Besançon, mBA)

La mère du bibliothécaire Charles WEISS, en buste, de  $\frac{3}{4}$ , regardant à dr., costume des campagnards franc-comtoises, bonnet blanc à double garniture plissée, revêtu d'une coiffe de soie noire, mouchoir blanc croisé sur la poitrine, tablier rouge, petite croix d'or au cou, cordon noir; robe bleu clair, pstl, 53x42 (Besançon, mBA. Legs Ch. Weiss 1866). Lit.: *Inventaire général des richesses d'art de la France*, 1891, v, p. 204 n.r.

Pastel, undescribed (Besançon, mBA)

Jeune femme en robe blanche, châle bleu, pstl, 50x36 ov., [c.1800] (Paris, musée Marmottan)

ψ

