

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

OVIEDO, Sra Antonio María de, née Susana Schönthal

f.l. Lausanne, c.1800–33

She exhibited as Mme d'Oviédo-Schonthal (or Schonthall), Lausanne in 1833. According to the commentary, “la grâce de la figure, la beauté des boucles de cheveux blonds qui retombent sur les épaules, la légèreté et le vaporeux du tableau tout entier, montrent que Mme d'Oviédo cultive avec succès de genre de peinture.” The Swiss born Susana Schönthal married the Spanish ambassador Antonio María de Oviedo in Lausanne; their daughter became Madre Antonia (1822–1898), an educationalist of some celebrity. The dates make it improbable that any pastels were made before 1800.

Bibliography

Bénézit

Pastels

Mme Henri-Antoine de CROUSAZ, née Marie Meyn van Spambrock (1770–1832), pstl, 50x28 [sic] (Lausanne, musée historique, as by Mlle d'Oviédo) [XIX^e] φ

Tête de fantaisie, représentant une tête de femme entourée de nuages, pstl. Exh.: Lausanne 1833, no. 242