

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

MATTHIEU, Georg David

Berlin 20.XI.1737 – Ludwigslust 3.XI.1778

A pupil of his parents David Matthieu or Mathieu (1697–1755), Hofmaler in Berlin, and his stepmother Barbara Rosine Lisiewska (*q.v.*). He was active in Stralsund 1762–64, and was then painter to the court of Mecklenburg-Schwerin from 1764.

Monographic exhibition

Matthieu 1978: *Georg David Matthieu 1737–1778 – Malerei. Pastelle. Grafik*, Staatlichen Museum, Schwerin, 1978

Bibliography

Bénézit; Börsch-Supan 1988; Brieger 1921; Darmstadt 1914; Grove; Lisiewski 2010; Ernst Steinmann & Hans Witte, *Georg David Matthieu. Ein deutscher Maler des Rokoko*, Leipzig 1911

GENEALOGIES [Lisiewski](#)

Pastels

J.5232.101 Prinzessin AMALIE von Mecklenburg-Schwerin (1732–1775), Brustbild, pstl/ppr, 48x41, 1769 (*olim* Schloß Bellin; lost 1945). ϕ



J.5232.103 Johann Christoph Friedrich BACH (1732–1795), Komponist, pstl, 1775. Lit.: Geck 2003, p. 81, detail repr. ϕ



J.5232.104 Joachim Gabriel Friedrich BOLDT (1734–1810), Geheimer Regierungsrat, pnt. (desc.: PC 2023)

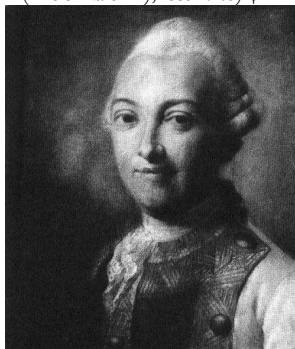
J.5232.1045 ~cop., pstl/ppr, 49x37, inscr. *verso* (German PC; Düsseldorf, Hargesheimer, 9–12.III.2022, Lot 3749 repr., attr., est. €500) $\phi\kappa\nu$



J.5232.105 Frau Kabinetträt BOLDT (PC 1921). Lit.: Brieger 1921, repr. p. 329 Φ



J.5232.107 Erbprinz LUDWIG von Mecklenburg-Schwerin, Brustbild, pstl/ppr, 42x34, sd “G D Matthieu pinxit 1766” (*olim* Schloß Ivenack (Kreis Malchin); lost 1945) ϕ



J.5232.109 Damenportrait nach links, pstl, 54x47 (Galerie Heinemann; acqu. DM8000, Rittmeister Glahn, Verchland, 7.IX.1938)