

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

MARTEAU, Louis

Paris c.1710 – Warsaw 1804

Louis (Ludwik, also Louis-François or Ludwik Franciszek) Marteau's origins are obscure, but he seems to have been the son of Louis XIV's homonymous menuisier ordinaire des bâtiments du roi, responsible for the boiseries at Notre-Dame. This Louis Marteau, who died in Paris in 1746, married Marie-Anne Hérault (1685–1712, her sisters married Louis Silvestre, Jean Bérain, Joseph-Charles Roettiers and François Hutin), and had three children: Louis Marteau; Jean-Baptiste (–1768), entrepreneur des bâtiments du roi, and Marie-Catherine, who married, in 1745, presumably in Dresden, Silvestre's son François-Charles, also peintre du roi de Pologne.

Although Marteau is said to have worked in Warsaw from 1743, it is now thought that he arrived in Poland about 1752 from Dresden, joining the household of hetman Jan Klemens Branicki in Białystok. He appears never to have left Poland. Marteau became court painter to Stanisław August Poniatowski, whose collection (according to the posthumous inventory) included no fewer than 30 of his works; he left “une iconographie presque complète de la société polonaise” (Réau). Gault de Saint-Germain says that the artist took up pastel to cope with the huge demand for his work: “Il a peint de très beaux portraits pour la Cour. Les ambassadeurs et les princes étrangers s’empressaient de se faire peindre par lui. La nécessité dans laquelle il se trouva de satisfaire tout le monde lui fit adopter le pastel, plus expéditif que l’huile qu’il traita avec autant de force et de vérité que notre fameux La Tour.” Marteau left a number of portraits of the king, which are close to images by Bacciarelli and others, and the exact relationship between these and the numerous variants of other subjects is not entirely clear.

After the death of Stanisław August, Marteau received a pension up to his death in 1804 (some sources report later dates, up to 1808) from Princess Izabela Lubomirska, cousin of the late king and owner of the Wilanów palace. Louis Réau argues that Marteau should be regarded, with Vivien, as the best French pastellist who worked abroad. Many anonymous pastels in Polish collections are attributed to him without justification (*v. Polish sch.*).

Marteau's pastels are recognised by the elongated, almost mannerist heads of his sitters; a fairly rapid technique, with stumped flesh in warm tones, occasionally finished with small La Tourien hatchings. Among his followers, Kucharski shows some of the same characteristics. In the absence of local skills, few of his portraits were engraved (he is not to be confused with the wax modeller of a portrait of cardinal de Bernis known from an engraving by Augustin de Saint-Aubin); that of Młodziejowski, executed in Warsaw, was engraved in Dresden, while Mme Geoffrin's portrait was engraved in Paris.

Bibliography

Dussieux 1876, p. 530; Fournier-Sarlovèze 1906; Gault de Saint-Germain 1808, p. 290f;

Gutowska-Dudek 1975; Gutowska-Dudek 1982, pp. 33–44; israel.silvestre.fr; Mánkowski 1932; *Polski słownik biograficzny*, 1975; Ratouis de Limay 1946; Réau 1924; Réau 1932 [numbers are same as Mánkowski 1932]; Thieme & Becker; Warsaw 2009

v. Genealogies, Hérault; Marteau; Silvestre

Pastels

AUTOPORTRAIT (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 332

BERTOGLIATI, architecte, pstl, ébauche, 41x33 (Stanisław August a.1796). Lit.: Mánkowski 1932, no. 1928 n.r.

BIELAWSKI (Stanisław August) Lit.: Mánkowski 1932, no. 475

??Anna BINETTI, dansense dans le service du roi de Pologne, pstl, a/r Boucher, ov. (Warsaw, *Muzeum Narodowe*) [*v. a/r Boucher, La Voluptueuse*]

La starostine BLONSKA jouant de la vieille [sic], pstl, 55x43 (Stanisław August a.1819). Lit.: Mánkowski 1932, no. 640 n.r.

Mme *Wojciech* BOGUSŁAWSKA, née Marianna Franciszka Marunowska (Warsaw, *Muzeum Narodowe*, 126376). Lit.: *Waniewska* 1993, no. 29 [*v. Polish sch.*]

L'abbé BOHOMOLCE, m/u (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 1154

Jan Klemens BRANICKI (Warsaw). Lit.: *Gutowska-Dudek* 1982, fig. 44, as Marteau [*v. Polish sch.*]

Mme Jan Klemens BRANICKA, née Izabeli Poniatowska (1730–1808), pstl/ppr, 1749 (Wilanów). Lit.: Monika Karwowska-Goworek, “Louis Marteau, 1748 r., portret Izabeli Branickiej z Poniatowskich, suchy pastel na papierze czerpanym”, *Akademia sztuk pięknych w Warszawie*, 2006

Le chancelier [Joachim] CHREPTOWICZ [(1729–1812)] (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 317

La nièce de CORTICELLI, pstl, ébauche, 56x46 (Stanisław August a.1796). Lit.: Mánkowski 1932, no. 1933 n.r.

[Celestyn] CZAPLIC [(1723–1804), lowczy wielki koronny] (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 319

Adam Kazimierz CZARTORYSKI (1734–1828), prince général de Podolie, c.1760 (Warsaw, *Muzeum Narodowe*, Wil. 1208). Lit.: *Waniewska* 1993, no. 12 ☐



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Adam Kazimierz CZARTORYSKI, ov. (Warsaw). Lit.: *Gutowska-Dudek* 1982, fig. 49 ☐



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Mme Adam Kazimierz CZARTORYSKA, née Izabela Flemming (1746–1835), pstl, 49x39, c.1760 (Warsaw, *Muzeum Narodowe*, Wil. 1618). Lit.: *Gutowska-Dudek* 1982, fig. 45, as of Mme Lubomirska; *Waniewska* 1993, no. 11 ☐



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Mme Adam Kazimierz CZARTORYSKA, née Izabela Flemming, princesse générale de Podolie, pstl, 56x43 ov. (Stanisław August a.1819). Lit.: Mánkowski 1932, no. 675 n.r.

L'abbé GAWRONSKI, m/u (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 1152

Mme GEOFFRIN, née Marie-Thérèse Rodet (1699–1777), pstl/ppr, 46x37.5, 1766 [1777] (Kraków, *Muzeum Narodowe*, MNK III-r.a. 16293. Stanisław August; comtesse Andrzej Mniszek; Paris, Drouot, 9–10.V.1910, Lot 1 n.r.; don Władysław & Julia Branicki 1910). Lit.: Mánkowski 1932, no. 477; Réau 1932, no. 477, anon.; Fournier-Sarlovèze 1906, repr.; *Gutowska-Dudek* 1982, fig. 47 ☐



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

~grav.: Miger

~related Lemonnier pnt., *La lecture de l'Orphelin de la Chine de Voltaire chez Mme Geoffrin en 1755*, c.1814 (Rouen, mBA, D.942.1.6)

La comtesse GODZKA, palatine de Podolie, pstl, 67.5x54.0 (Stanisław August a.1795). Lit.: Mánkowski 1932, no. 1885 n.r.; Réau 1932, no. 1885

Mme GOULAY, née Boudachewicz, pstl, ébauche, 41x33 (Stanisław August a.1796). Lit.: Mánkowski 1932, no. 1929 n.r.

Mme GOULAY, née Boudachewicz, pstl, ébauche, 41x33 (Stanisław August a.1796). Lit.: Mánkowski 1932, no. 1932 n.r.

La comtesse GRABOWSKA, née Elżbieta Szydłowska (1748–1810), femme

morganatique de Stanislaw August (comte Stanislas Tarnowski, Kraków, 1906)
=p̄stl, 36x29 (Stanislaw August 1795). Lit.: Mánkowski 1932, no. 679 n.r.

?La comtesse GRABOWSKA (J. C. Lignel; Lyon, Brotteaux, 20.X.1991, Lot 76 repr., as *Éc. fr. XVIII^e siècle*) [v. Boucher, *La voluptueuse*]

Amelia GUROWSKA, 1775 (Poznań)

Mme la colonelle JABLONOWSKA, pstl, ébauche, 41x33 (Stanislaw August a.1796). Lit.: Mánkowski 1932, no. 1930 n.r.

JAKUBOWSKI (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 320

Kasimierz KARAŚ (1711–1775), kasztelan wiski, c.1775 (Poznań)

Kínský, v. Poniatowski

Père Stanislaw KONARSKI (1700–1773), pstl, 35.1x29.7 (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 307; *Rocznik Biblioteki polskiej akademii nauk w Krakowie*, 1972, p. 71

La trésorière de la couronne KONOWSKA [p̄ Antoni Kownacki, skabnika koronnego w Galicji], 43.2x32.4 (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 599

Tadeusz KOŚCIUSZKO (1746–1817), 47x40 in feigned ov., c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, Rys. Pol. 14375). Lit.: Waniewska 1993, no. 35 ◻



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Mme Stanislaw KOSSAKOWSKA, née Katarzyna Potocka (1721–1801), pstl, 55.5x45.5, 1773 (Warsaw, Muzeum Narodowe, Wil. 1744. Stanislaw August). Lit.: Gutowska-Dudek 1982, fig. 46; Waniewska 1993, no. 34 ◻



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Mme KOSSOWSKA, trésorière de la couronne (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 331 n.r.

Mme KOSSOWSKA, trésorière de la couronne (Stanislaw August). Lit.: Mánkowski 1932, no. 599 n.r.

Ignacy KRASICKI (1735–1801), książę biskup warmiński, pstl/ppr, 36x28 (Kraków, Biblioteka PAN. Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 314; *Rocznik Biblioteki Polskiej*

Akademii Nauk w Krakowie, 1972, p. 70; Gutowska 1975, repr. ill. 8 ◻



La Podkomorzyna KRZEMIENIECKA, née Leduchowska (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 330 n.r.

LACHOWSKI (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 310

LAVAUX, pstl, ébauche, 56x46 (Stanislaw August a.1796). Lit.: Mánkowski 1932, no. 1933 n.r.

Mme LEULIER, pstl, 36x29 (Stanislaw August 1781). Lit.: Mánkowski 1932, no. 680 n.r.

Aniela Z. LODOCHOWSKA Sanguskkowa (Potocki, Warsaw). Lit.: Wasylewski 1926, repr. ◻



~p̄variant, Aniela LODOCHOWSKA, les cheveux relevés sur le front, pendant sur le dos, portant une pèlerine rose sur son corsage de lingerie tuyautée, avec nœud de ruban sur la poitrine, pstl, 54x40 (comtesse Andrzej Mniszek; Paris, Drouot, 9–10.V.1910, Lot 4 n.r.)

Feliks Franciszek ŁOYKO (1717–1779), szambelan Augusta III, wczasach Stanislaw Augusta wielokrotny komisarz Komisji Skarbowej, pstl/ppr, c.1771–78 (Warsaw, Muzeum Narodowe. Stanislaw August; Józef Poniatowski; auction 1819, acqu. Michal Mniszech; Andrzej Jerzy Mniszech (1823–1905), Wiśniowcu, collectionneur; sa veuve, née Anna Potocka 1907; auction, Paris, Drouot, 1910. Recuperated from USSR, 1956). Exh.: Warsaw 2009, no. 82 repr. Lit.: Réau 1932, no. 322; Gutowska 1975, ill. 13; Gutowska-Dudek 1982, fig. 48, in reverse; Waniewska 1993, no. 39; Tomasz F. de Rosset, *Kolekcja Andrzeja Mniszcha*, Toruń, 2003, no. 233 repr.; Guze & Kozak 2005, fig. 5 ◻



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Mme Stanislaw LUBOMIRSKA, née Izabela Elzbieta Czartoryska (1736–1816), jeune fille,

pstl/ppr, 49x39, c.1750 (Warsaw, Muzeum Narodowe, Wil. 1216). Lit.: Waniewska 1993, no. 1993, no. 14 ◻



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

MICHELLI, aide-de-camp, pstl, ébauche, 41x33 (Stanislaw August a.1796). Lit.: Mánkowski 1932, no. 1927 n.r.

Mme MICHELLI, pstl, ébauche, 41x33 (Stanislaw August a.1796). Lit.: Mánkowski 1932, no. 1931 n.r.

Andrzej Mikołaj Stanislaw Kostka MŁODZIEJOWSKI (1717–1780), chev. St Stanislas, Orla Białego, biskup przemyski 1766–68, biskup poznański 1768–80, podkanclerz koronny, pstl, 40x32.5, c.1768 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 72636). Lit.: Waniewska 1993, no. 6, anon.; Jeffares 2006, p. 618bii [revised attr. based on grav.] ◻



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

~grav.: Christian Friedrich Stölzel, Dresden, 1778

Michal Jerzy Wandalin MNISZECH, comte 1783 (1748–1806), maréchal de la couronne 1783, pstl, 37x32 (Stanislaw August. Famille Comte Léon Vandalin Mniszech, étiquette, verso. Paris, Rossini, 19.X.2010, éc. fr. ou polonaise, Lot 35 repr., est. €1200–1500, €8000). Lit.: Réau 1932, no. 318. Lit.: Fournier-Sarlovèze 1906, repr.; Gutowska 1975, ill. 11 ◻



La comtesse Michal Jerzy MNISZECH, née Urszula Zamoyska (1750–1808), en buste, de 3/4 à dr., une rose dans ses cheveux poudrés, une autre rose à son corsage décolleté, une ruche de dentelle autour du cou, pstl, 40x32 (comtesse Andrzej Mniszek; Paris, Drouot, 9–10.V.1910, Lot 7 n.r.). Lit.: Fournier-Sarlovèze 1906, repr. ◻



Mme Ignacy MORAWSKI, née Teofila Radziwiłłowa (Prof. Lech Niemojewski, architekt; *Warsaw, Desa Unicum*, 16.XII.1999, Lot 59 repr., as by Martean) [v. Polish sch.]

NAGURCZEWSKI (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 312

Biskup Adam Staisław NARUSZEWICZ (1733–1796) (Kraków, Biblioteka PAN. Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 313. Lit.: Gutowska 1975, ill. 5 φ



[Tadeusz Franciszek] OGŃSKI [(1711–1783)], pisarz wielki litewski (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 316

[Jacek] OGRODZKI [(c.1711–1780), sekretarz wielki koronny] (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 324

La starostine OPECKA (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 328 n.r.

L'abbé PIRAMOWICZ, m/u (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 1151

PIWNICKI (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 321

Andrzej PONIATOWSKI (1734–1773), pstl, 38x32, c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 47103). Lit.: Waniewska 1993, no. 20, attr. φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

~version (Poznań)

~version (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 329

~version (Kraków, Biblioteka PAN)

Mme Andrzej PONIATOWSKA, née Gräfin Maria Teresa Kinsky von Wchinitz u. Tettau (1740–1806), pstl, 36x30, c.1770 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 47104. Stanisław August) Lit.: Mánkowski 1932, no. 600 n.r.; Waniewska 1993, no. 21, attr. φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

[Antoni Maria] PORTALUPI [(1713–1791), superior teatynów, pedagog, pstl (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 308

La comtesse Franciszek POTOCKA (–1772), pstl, 56x42 (comtesse Andrzej Mniszek; Paris, Drouot, 9–10.V.1910, Lot 2 n.r.). Lit.: Fournier-Sarlovèze 1906, p. 271 repr. φ



Ignacy POTOCKI (1750–1809), marszałek litewski, 1775 (Stanisław August –1819; M. Mniszech; Paris PC 1907). Lit.: Réau 1932, no. 325 φ



Józef POTOCKI (1751–1802), pstl/pchm, 29.5x24.9 octagonal, p.1776 (Warsaw, Muzeum Narodowe, Wil. 1610). Lit.: Waniewska 1993, no. 55 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Jerzy Michal POTOCKI (1753–1801), pstl, 61x51 ov., a.1780 (Warsaw, Muzeum Narodowe, Wil. 1616). Lit.: Waniewska 1993, no. 56, as Polish sch. φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

La Krayczina Potocka, née Ossolińska [?Mme Józef POTOCKI, née Anna Teresa Ossolińska (– p.1802)], femme couchée, pstl, 56x43 ov. (Stanisław August a.1819). Lit.: Mánkowski 1932, no. 676 n.r.

Michal POTOCKI (–1759) (comtesse Andrzej Mniszek). Lit.: Fournier-Sarlovèze 1906, repr. La comtesse Pélagie POTOCKA [comtesse Józef Potocki, née Pélagie Potocka (– p.1794)], vue de face, une branche de myosotis dans les cheveux poudrés, des perles aux oreilles, elle porte un corsage bleu décolleté, garni de dentelle, pstl, 56x40 (comtesse Andrzej Mniszek; Paris, Drouot, 9–10.V.1910, Lot 3 n.r.)

Sophie POTOCKA [née Sophie Glavani (1766–1822)], en buste, les cheveux relevés et poudrés, corsage rose garni d'une ruche de dentelle, et serré sur la poitrine par un lacet de ruban bleu, pstl, 60x48 ov. (comtesse Andrzej Mniszek; Paris, Drouot, 9–10.V.1910, Lot 5 n.r.)

Ursule POTOCKA [?Mme Wincenty Potocka, née Urszula Zamoyska (a.1750–1808)] (comtesse Andrzej Mniszek). Lit.: Fournier-Sarlovèze 1906, repr.

La princesse Miecznik RADZIWIŁŁOWA, née [Maria] Lubomirska [(–p.1793)] (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 327

Le nonce RAYTAN, pstl, ébauche, 41x33 (Stanisław August a.1796). Lit.: Mánkowski 1932, no. 1926 n.r.

M. REVERDIL, pstl (Stanisław August). Lit.: Mánkowski 1932, no. 180

Mme REVERDIL, pstl, 39.2x29.7 (Stanisław August). Lit.: Mánkowski 1932, no. 179; Réau 1932, no. 179

Le comte Franciszek RZEWUSKI (c.1730–1802), maréchal de la cour royale de Pologne 1783, pstl, 37.5x30.4 (London, Sotheby's, 8.VI.1972, Lot 159 repr., attr.) φ



Photo courtesy Sotheby's

~? cop., pstl, 76x61 (Stanisław August a.1809).

Lit.: Mánkowski 1932, no. 1459 n.r., as Rzewuski, maréchal de la cour de la couronne, cop.

La princesse SANGUSZKO, née Anna Teofila z Sapiehów (1758–1813), Palatine de Volhyme, plus tard, femme de Seweryn Potocki, pstl, 36x29 (Stanisław August 1781). Lit.: Mánkowski 1932, no. 678 n.r.

La princesse SAPIEHA Woiewodz. (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 326 n.r.

Le père Piotr Jacek SLIWICKI (1704–1774), 35.5x27.5, a.1774 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 164046. Stanisław August). Lit.: Gutowska 1982, ill. 27; Réau 1932, no. 309; Waniewska 1993, no. 68 φ



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Le chambellin SOBOLEWSKI (Stanisław August). Lit.: Réau 1932, no. 323 n.r.

STANISLAW II AUGUST Poniatowski, roi de Pologne 1764 (1732–1798), pstl, c.1785 (Kraków, Biblioteki PAN). Lit.: *Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie*, 1972, p. 2; Gutowska-Dudek 1982, fig. 51 ◻



STANISLAW August, âgé (comte Stanislas Tarnowski, Kraków, 1906)

STANISLAW August. Lit.: *Zamoyski 1997, pl. 5* [*v. Polish sch.*]

Le père STRZELECKI, m/u (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 1153 n.r.

L'évêque SZEMBEK, m/u (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 1155 n.r.

Le chambellan TREMBICKI, 29.7x35.1 (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 1148 n.r.

La comtesse TYSZKIEWICZ, née Konstancja Poniatowska (1759–1830), pstl, 36x29 (Stanislaw August a.1819). Lit.: Mánkowski 1932, no. 677 n.r.

Mme de WITT, m/u, 62.1x48.6 (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 1553

Le chambellan Woyna [Ksawery Franciszek WOYNA (1750–1813), szambelan], m/u (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 1156

Herzogin von WÜRTEMBERG, née Maria Anna Czartoryska (1768–1854), 46.5x35 ov., c.1790 (Warsaw, Muzeum Narodowe, 20678). Lit.: Gutowska-Dudek 1982, p. 37, ill. 50; Waniewska 1993, no. 71 ◻



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

WYRWICZ [Ksiadz Karol Wyrwicz, polnischer Jesuit] (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, no. 311

L'ex-chancelier Andrzej ZAMOYSKI (1716–1792), veste grise, cordon bleu, pstl, 36.5x30 (Stanislaw August. Comte Léon Vandalin Mniszech, étiquette, verso. Paris, Rossini, 19.X.2010, Lot 34 n.r., éc. fr. ou polonaise, ?membre de la famille Mniszech est. €800–1000, €8500). Lit.: Réau 1932, no. 315 n.r.; Gutowska 1975, ill. 10 ◻



Homme, pstl (Paris, 28.v.1931, fr2000)

Dame de la noblesse polonaise, pstl, 46.5x38, sd → “L. Marteau/1776” (Saint-Quentin, musée Antoine Lécuyer. Don Yves Carlier de Fontobbia). Lit.: Debrie 1991, p. 75 repr. ◻



Photo courtesy musée Antoine Lécuyer, Saint-Quentin

Une danseuse, en légère robe bleue, couchée sur un coussin, a/r Boucher (comte Stanislas Tarnowski, Kraków, 1906) [=?Mme Grabowska, v. a/r Boucher]

Jeune fille en chapeau de paille, de face, en buste, corsage de soie brochée, un large chapeau de paille orné d'une rose, posé sur sa haute coiffure, cheveux bouffants et poudrés, pstl, 41x32 (comtesse Andrzej Mniszek; Paris, Drouot, 9–10.v.1910, Lot 6 n.r.)

Jeune paysanne (Warsaw, Muzeum Narodowe). Lit.: Gutowska-Dudek 1982, fig. 52 ◻



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Deux amants (Warsaw, Muzeum Narodowe). Lit.: Gutowska-Dudek 1982, fig. 53 ◻



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Le modèle de Marteau, une dame inconnue, pstl, 41x33 (Stanislaw August a.1796). Lit.: Mánkowski 1932, no. 1963 n.r.

Les Quatre Saisons, 4 pstls (M. Maxe, marchand de curiosités; vente p.m., Paris, rue des

Jeuneurs, Ridel, Henry, Crosnier, 22–24.III.1852, Lot 268)