

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

MOREL d'ARLEUX, Louis-Joseph

Abbeville 1755 – Paris 1827

Landscape artist, draughtsman and watercolourist, by whom one pastel is mentioned. He was a pupil of Doyen and Vien, best known for his views of Italy. He also made book illustrations, vignettes and costume pieces.

Bibliography

Émile Delignières, "Notice sur M. Morel d'Arleux", *Réunion des sociétés des Beaux-Arts des départements*, XXIX, 1905, pp. 572–597; Gaetgens & Lugand 1988, p. 341

Pastels

Paysage d'Italie, un vallon traversé par un cours d'eau qui y décrit des méandres et o circulent des personnages bien groupés, pstl, 46x60 (desc.). Lit.: Delignières 1905, pp. 582, 594f n.r.