

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

MAY, Georg Oswald

Offenbach 24.I.1738 – Frankfurt 12.VII.1816
The son of a silk stocking maker, he was taught in Offenbach from 1759 “bey einem geringen Maler”, according to an early biographer, Meusel; here he learned the art of portraiture and of pastel in particular. He completed his training in Mannheim and Düsseldorf, becoming a proficient copyist of Rubens and Van Dyck. He also worked in Offenbach, Bayreuth, Weimar and Würzburg. His best known works are the portraits of the leading German writers of the day. The 1779 portrait of Goethe is particularly celebrated; the pastel was executed in May, while an oil version followed two months later, in July. The biographer in Meusel commented—

Der Verfasser hat viele schöne Portraite in Pastell von ihm gesehen, woran bey einer redenden Gleichhit und ausnehmenden Kolorit eine meisterhafte Zeichnung zu bemerken war. Er ist in diesem Fach ein sehr geschickter Mann, der gewiß künftig gleiche Stärke in Oel erlangen wird, wenn er, wie er mir selbst sagte, sich diesen Theil der Kuntzt wird mehr eigen gemacht haben.

Bibliography

Bénézit; Darmstadt 1914; J. G. Meusel, *Miscellaneen artistischen Inhalts*, XIII, 1782, pp. 49f; Scholke 2000

Pastels

Carl, v. Karl

J.5246.101 CHARLOTTE Sophie Ernestine Fürstin zu Isenburg-Birstein, née von Anhalt-Schaumburg (1743–1781) (Offenbach, Museum)

J.5246.102 FRIEDRICH FERDINAND Konstantin Prinz von Sachsen-Weimar-Eisenach (1758–1793), pstl, 54x43.2, 1779 (Weimar, SWKK, inv. KGe/00752) φ



J.5246.104 Frau Johann Kaspar GOETHE, née Katharina Elisabeth Textor (1731–1808), mother of the poet (“Frau Rat”), pstl, 53.5x45 ov., 1776 (Frankfurter Goethe-Museum, inv. 1710. Robert-Friedrich Heuser-Nicolovius, Munich; acqu. 1938). Lit.: Beutler & Rumpf 1949, no. 6 repr.; Michaelis 1982, no. 129 repr.; Maisak & Kölsch 2011, no. 129 φ



J.5246.106 ~cop., pstl (Heidelberg, Winterberg, 6.XI.2010, Lot 314 repr., Umkreis J. H. W. Tischbein, est. €2800) φ



J.5246.108 Johann Wilhelm von GOETHE (1749–1832), pstl, 1779 (Weimar, SWKK, inv. 31/50). Lit.: Boyle 1991, fig. 15 φ



Photo courtesy Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen

J.5246.111 GOETHE, m/u, .VII.1779. Lit.: *Bibliothek des allgemeinen und praktischen Wissens*, 1905, v, p. 85 repr., Deutsche Literaturgeschichte φ



J.5246.113 KARL AUGUST Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach (1757–1828), pstl, 54.2x42 ov., 1779 (Weimar, SWKK, inv. KGe/00745) φ



J.5246.115 Frau Georg von LA ROCHE, née Marie Sophie Gutermann von Gutershofen (1731–1807), Schriftstellerin, pstl, 65x55 ov. (Berlin, SMB, inv. Unb 8, as manner of Darbes. Lost c.1945. Lost Art-ID 238046) [new attr.] φ



~version, pnt., c.1776 (*olim* Halberstadt, Gleimhaus. Lost). Lit.: Scholke 2000, pp. 134ff repr. 202

J.5246.118 Gotthold Ephraim LESSING (1729–1781), author

J.5246.1185 Wilhelm Ernst von SCHÖNFELD (1724–1779), pstl/pchm, 53x43 ov., inscr. *verso* “Hochf. -Ansbach -Bayreuth Minister, Geheimer Rat und Regierungspräsident des Obergäuburg Fürstentums. Ritter des erneuerten Roten Adlers Orden Großkreuz...” (Bamberg, Richter & Kafitz, 19.II.2022, Lot 4041 repr., anon., est. €150) [new attr.] φ



J.5246.119 Johann Peter UZ (1720–1796), Jurist und Dichter, pstl φ



~grav. J. F. Bause 1776

~cop. Johann Michael Schwabeda, pnt., 1780

J.5246.121 ?Friedrich Wilhelm WETZEL, Kriegsrat in Bayreuth, pstl/crt, 57x45, inscr. *verso* "Kriegsrat Wetzel" (Bamberg, Richter & Kafitz, 19.II.2022, Lot 4011 repr., anon., est. €300) [new attr., ?] φαδν



J.5246.123 Christoph Martin WIELAND (1733–1813), author

J.5246.124 WOLFGANG Ernst II. Fürst zu Isenburg (1735–1803) (Offenbach, Museum)

J.5246.301 Prinzessin [?|]Wilhelmine von Hessen-Darmstadt, "Natalia Alexeievna" (1755–1776), or ?Anna Amalia, pstl/pchm, 86x65, sd *verso* "Maÿ Pinxit/1774" (Freiburg, Frank Peege, 12–14.IV.2018, Lot 1229 repr., attr., est. €1200) φδ

