

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## MAUL, Friedrich Wilhelm

Lippstadt 26.III.1780 – ?Arolsen 30.XI.1850  
Hofmaler, active in Arolsen and Waldeck from  
c.1795. The known examples in pastel all fall  
into the nineteenth century.

### Bibliography

Bénézit; Birgit Kümmel, Stefanie Hahn &  
Ingeborg Moldenhauer, *Friedrich Wilhelm Maul*,  
Bad Arolsen, 1999; Thieme & Becker

### Pastels

J.5238.101 AUGUSTE Fürstin zu Waldeck, Pymont  
u. Rappolstein, née Prinzessin von  
Schwarzburg-Sonderhauen (1768–1849), pstl,  
47x37, c.1810 (Schloß Arolsen, Stiftung des  
Fürstlichen Hauses zu Waldeck u. Pymont,  
Residenzschloß) ☐



J.5238.103 GEORG Fürst zu Waldeck, Pymont u.  
Rappolstein (1747–1813), pstl, 47x37, c.1810  
(Schloß Arolsen, Stiftung des Fürstlichen  
Hauses zu Waldeck u. Pymont,  
Residenzschloß) ☐



J.5238.105 HERMANN Prinz von Waldeck u.  
Pymont im Alter von 3 Jahren (1809–1876),  
pstl, 42x36, c.1812 (Schloß Arolsen, Stiftung  
des Fürstlichen Hauses zu Waldeck u.  
Pymont, Residenzschloß)

J.5238.106 LUDWIG Prinz von Waldeck u. Pymont  
(1794–1814), pstl, 44x36, sd *verso* “Maul pinx:  
Pirmont 1809” (Schloß Arolsen, Stiftung des  
Fürstlichen Hauses zu Waldeck u. Pymont,  
Residenzschloß)