

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## MORIN-MARCHINVILLE, Lucile

Geneva 1758–28.VII.1780

Artist in enamel and découpage. She was the daughter of Luc Morin-Marchinville (1725–1758), horloger, and Charlotte-Antoinette de Roches. According to the *Base de données des décès à Genève 1685–1844*, her date of birth is one year earlier than that in Rigaud and other sources; in any case the Geneva pastel is precocious. The sculptor Falconet visited her in Geneva when she was dying, noting that she was not yet a famous artist:

A peine étoit-elle entrée dans la carrière où, si la mort ne l'eût arrêtée, ses succès vers la réputation n'eussent pas été douteux. Déjà son ame énergique & douce répandoit sur ses ouvrages des traits déchirans & vertueux, que nos pénibles & laborieuses études ne produisent que rarement, ou plutôt qu'elles ne produisent jamais, si notre sensibilité ne les vivifie. Voilà les femmes lorsqu'elles ne boivent pas la coupe du délire & de la perversion. Pourquoi ne rendrions-nous pas à leurs vertus & leurs talens l'hommage qu'ils méritent? ... J'offre ici [mon tribut] à la mémoire de Mlle Marchinville, de laquelle on peut dire aussi: *ut flos ante diem flebilis occidit*.

### Bibliography

Buysens 1988; Clouzot 1924; Étienne-Maurice Falconet, *Œuvres*, Lausanne, 1781, IV, pp. 280f; Rigaud 1849; Jean Senebier, *Histoire littéraire de Genève*, Geneva, 1786, III, pp. 317f

### Pastels

J.5458.101 Tête de jeune femme rousse, vue de profil à g., pstl/pchm, 36.7x28, sd √ 1773 (Geneva, mA, inv. 1974-16). Exh.: Lausanne 1985, no. 392, repr. Lit.: Buysens 1988, no. 205 φ



J.5458.103 Jeune femme, pstl/ppr, 65x51 (Moinat, Geneva, Rolle, 2013) φ

