

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

LEMEMBRE, Henri-François

Reims 5.III.1747 – Bordeaux 16.XI.1820

This notice appeared in the *Affiches de Bordeaux*, 21.I.1779:

Il a été perdu Jeudi, 14 courant, entre 5 & 6 heures du soir, depuis la rue des Faussets a la porte Médoc, & de-là à la rue des Bahutiers, une tabatiere pour femme, en écaille noire, garnie en or, avec un médaillon à secret pour placer deux portraits: la personne qui l'aura trouvée, est priée de la remettre à M. *Lemembre*, Peintre en miniature & au pastel, chez M. *Jb. Dubouch*, marchand Bijoutier, à la Bourse, ou rue de la Maison-Dorade.

In the *Journal de Guienne*, 5.VII.1790, he advertised again:

M. Lemembre, Peintre en pastel, fixé depuis 20 ans à Bordeaux, où il demeure près la porte Bourgogne, sur le port, no. 195, prévient ceux de M^{rs} les Volontaires de l'Armée qui desiroient se faire peindre en uniforme, qu'il les peindra, en buste de 20 pouces de hauteur sur 16 de large, moyennant la somme de 24 liv. qui ne lui sera compté qu'à condition de la plus exacte ressemblance. *Ledit seur ne donne ses séances que l'après-midi.*

He was evidently the Henri-François Lemembre, peintre, who married a Jeanne Audebez at the protestant church in Bordeaux in 22.XI.1786; a further entry for the union is found in the register for 21.XII.1789. He was a native of Reims, the son of Henri Lemembre and Catherine DuSautoy.

Pastels

J.4738.101 Homme en habit noir, pstl/ppr, 53x41, sd √ “Lemembre/pinxit 1778” (York, Pennsylvania, Keystone Auction, 29.X.2016, Lot 0180 repr. [part], est. \$50) φ



J.4738.102 Dame en robe double de fourrure, pstl/ppr, 53x41, sd √ “Lemembre/pinxit/1779” (York, Pennsylvania, Keystone Auction, 29.X.2016, Lot 0180 repr. [part], est. \$50) φ



J.4738.112 Jeune femme, vue de profil, tenant une lampe à la main et prenant un livre dans une bibliothèque, pstl (vente de Chasnillan, Bordeaux, 1898, fr1000). Lit.: Mireur