

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

LANGLOIS, Claude-Louis, dit Langlois de Sézanne

Sézanne 13.VI.1757–19.I.1845

Langlois de Sézanne (or Cézanne) moved to Sens where he married a Jeanne Bonjour, before 1786. He was a pupil of Beaufort, and was director of the École de dessin of Sens until 1838. A number of the pastels bear a printed label (which exists in at least two versions) on the back: "Langlois de Sezanne/Artiste-Peintre des Généraux, rue/Geoffroy-Langevin, près la rue/St. Avoie, n° 328/A Paris", indicating his Paris base (the rue Sainte-Avoye is the present rue du Temple); the premises were those of the cartographer Pierre-Grégoire Chanlaire, and became no. 7, as amended by hand on some of the labels, when the rue Geoffroy-Langevin was renumbered in 1806. What seems to be the earlier form adds "exdirecteur d'une école de dessin". He exhibited in the Paris salons from 1806, and in the Royal Academy in London from 1831, where his son Claude-Bernard-Camille (1786–1860) and grandson Camille also exhibited from 1831 and 1835 respectively. In the Piranesi directory *Le Pariséum* (1809), he is listed as a history and portrait painter. While the only known works (which also include miniatures, oil paintings and topographical watercolours) are all nineteenth century, it may be supposed that there are other works from the eighteenth. His posthumous sale (Paris, Sauvan, 14–15.II.1845), where he is again described as "peintre des généraux", included some 21 pastels, one of which was a La Tour.

Bibliography

Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; Lemoine-Bouchard 2008; Nusbaumer 2002

Pastels

J.449.101 AUTOPOORTRAIT, Salon de 1808

J.449.102 Comte Christophe de BEAUMONT; & pendant: J.449.103 comte Amblard de Beaumont, pschl, 21x16 (Le Mans, Isabelle Aufauvre, 20.XI.2010, Lot 128 repr./n.r.) φ



J.449.1031 ?M. BLONDEAU, pschl, 39.5x31, sd *verso* 1827 (Brest, Adjug'art, Cosquerie, 14.III.2023, Lot 65 repr., est. €500–700; Quimper, Adjug'Art, 19.V.2023, Lot 1093 repr., est. €500–700) φδ



J.449.1032 Monsieur de GABRIAC; & pendant:
J.449.1033 Madame, pschl, 21x15.5 (Tours, Giraudeau, 16.XI.2019, Lot 10 repr., est. €200–300) φ



J.449.105 Mme HERVÉ [?Elisabeth Norton or Henrietta Harvey], pschl, Salon de 1806, no. 309

J.449.106 Quatre portraits de membres de la famille LAMOTTE, pschl, each 20.5x15.5 ov., sd 1817 (Paris, De Ricqlès, 19.XII.1994, Lot 23, est. Fr6–8000, Fr8000)

J.449.107 Le fils de l'auteur [?Claude-Bernard-Camille LANGLOIS (1786–c.1860)], Salon de 1808

J.449.108 La fille de l'auteur, Salon de 1808

J.449.109 Jean-Marthe-Adrien LHERMITTE (1766–1826), contre-amiral, dit le Brave, baron de l'Empire, pschl, 22x16.5, étiquette imprimée *verso*; & pendant: J.449.11 épouse, née Marie-Thérèse-Élisabeth Chrétien (–1861), pschl, 21.3x16.7 (Coutances, musée Quesnel-Morinière, inv. 886.D.12/13. Don Mme Anne, née Lhermitte). Lit.: Nusbaumer 2002, repr. p. 46/47 Φ



Photos courtesy musée Quesnel-Morinière

J.449.114 LOUIS XVIII, pschl, 29x24 (Paris, Drouot, Binoche Giquello, 1.VII.2016, Lot 27 repr., est. €600–800; Paris, Drouot, Coutau-Bégarie, 22.II.2017, Lot 185 repr., attr., est. €800–1000) φ



J.449.1145 [olim J.9.2178] M. Maillé, moutardier [Antoine-Claude MAILLE (1726–1804), vinaigrier du roi], et son fils Louis-Antoine-Denis, dit Robert Maillé (1796–c.1885), pschl/pchm, 19x25.5, c.1800 (Paris, Drouot, Audap & Mirabaud, 29.IV.2014, Lot 71 repr., Ec. fr.; est. €300–500; PC 2015) φ



J.449.115 ?Le comte de METTERNICH [?Klemens Wenzel Lothar Graf von Metternich-Winneburg (1773–1859)]; & pendant: J.449.116, pschl, 60x48, s (Amsterdam, Christie's, 13.IV.1991, Lot 184, D/f2760)

J.449.117 Mme MOREL, mère du général-baron Morel, directeur du prytanée militaire de La Flèche, pschl/pchm, 26.5x21.4, étiquette imprimée *verso* (Compiègne, musée Antoine Vivenel, inv. Let.4773. Desc. Rombaud d'Heilly. Lecouvey; don 1908) Φ



Photo courtesy musée Antoine Vivenel

J.449.12 ?La duchesse de M...; & pendant:
J.449.121 son fils, pstl, 26.3x21.5, étiquette verso,
p.1806 (French art market 2012) φ



J.449.123 M. P***, Salon de 1812

J.449.124 Antoine RICHEPANSE (1770–1802), général, dans un ovale en trompe-l'œil; & pendant: J.449.125 son père, Antoine Richepanse (1734–1808), officier du régiment de Conti, pstl, 31x22.5, étiquette verso, “le général en chef Richepance/ né en 1770 à Metz mort en 1802 à / La Guadeloupe”; “Langlois artiste peintre / rue Geofroy Langevin / n° 328 / près la rue St Avoie/ Père du général Richepance / né à Jouvence Cydevant St Gengoux le Royal / Le 18 octobre 1734 peint le 20 frimaire / au Onze Correspondant au 10 décembre 1802 / Entré au service Dans le Régiment de Conti Cav en 1751 / A eu sa Retraite en 1789 En 1792 on retira les Croix /de Saint Louis à ceux qui n'avaient point émigré / Il me reste mon sabre Et la vie”, 1806 (Paris, Drouot, Audap-Mirabaud2016, Lot 7 repr., est. €1500–2000. (*Fils seul*): Nantes, Couton Veyrac Jamault, 21.VII.2020, Lot 11 repr., est. €800–1000) φ



J.449.1251 ~cop. Richepanse fils, pstl, 22x17.5 ov.; & pendant: officier inconnu, pstl, 22x17.5 (André Bernheim; Paris, Binoche, Giquello, 21.I.2023, Lot 188 repr., as by Langlois, inconnus, est. €300–500) φβν



J.449.128 Charles-Nicolas-Sigisbert SONNINI de Manoncourt (1751–1812), collaborateur de Buffon, m/u, 1802
~grav. Étienne-Charles Voysard 1802, ?for *Histoire naturelle des reptiles*, Paris, 1802–26. Lit.: Nusbaumer 2002, repr.

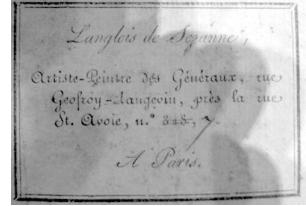
J.449.1301 Le comte de VANDAL; & pendant: J.449.1302 comtesse, pstl, 22x18.5 ov., étiquette imprimée verso “Langlois de Sezanne/Artiste peintre des GÉNÉRAUX/exdirécteur d'une école de dessin/rue Geofroy Langevin, près la/rue Ste. Avoie, n° 328/à Paris” (Joiny, 26.I.2020, Lot 78 repr., est. €500–600) φδ



J.449.131 John WRIGHT (1766–), linen draper and alderman of London, later of Vevey, Indiana, pstl, 20x16.5, printed label verso, “Langlois de Sezanne/Artiste-Peintre des Généraux, rue/Geofroy-Langevin, près la rue St Avoie, n° 328/A Paris” (desc.: sitter's great-great-granddaughter, Mrs Wallace O. Westfeldt [née Alice Vairin (1894–1990)], New Orleans, 1933; her daughter, Mrs Troup H. Matthews, Central Nyack, New York, 1976) φ



J.449.133 Charles-Auguste YVER, à l'âge de 19 ans, pstl, 21x16, étiquette imprimée verso “Langlois de Sezanne/Artiste-Peintre des Généraux, rue/Geofroy-Langevin, près la rue/St. Avoie, n° 328 [crossed out, 7 in ink]/A Paris” (Pamiers, Ariège Enchères, 10.II.2013, Lot 432 repr.) φ



J.449.136 Enfant, Salon de 1812
J.449.137 Homme, pstl/ppr, 22.5x18.1
(Coutances, musée Quesnel-Morinière, inv. 003.1.1. Don Martin) φ



Photo courtesy musée Quesnel-Morinière
J.449.14 Enfant, pstl/ppr, 20.5x17 (Paris, Drouot, Daguerre, 27.V.2016, Lot 40 bis, est. €300–500) φ



J.449.142 Femme au fichu, pstl/ppr, 19.5x15.8 ov., sd verso "fait par le citoyen Langlois, le 19 frimare An IX" (Sanilhac, château, Étude de Provence, 21.VII.2013, Lot 1309 repr., Éc. fr., est. €200–300) φ



Photo courtesy Sotheby's
J.449.158 Nativité, a/r Mengs, peinte et fixé par un procédé perfectionné par l'auteur, Salon de 1819

J.449.159 Famille, pstl, 29.5x52, sd "C. L. Langlois Père" (Bourges, Bernhard Heitz, Michel Darmancier, 20.III.2010, Lot 242 repr., attr., est. €100–150) φ



J.449.144 Madame ***, Salon de 1812

J.449.145 Femme, pstl (Galerie Guy Stein, 1937, Fr500). Exh.: Paris 1937c, no. 100 n.r.

J.449.146 Jeune femme, pstl (Paris, 24.VI.1938, If170)

J.449.147 Femme au bonnet de dentelle, pstl, 25x20.5, inscr. verso "Langlois de Sezanne/rue Geoffroy" (Bayeux, Baileul-Nentas, 11.XI.1999, Lot 36, b/i)

J.449.1471 Femme âgée aux yeux bleus et aux boucles brunes, en robe jaune, à la coiffure de batiste ornée d'un ruban bleu, pstl, 21x16, étiquette verso "Langlois de Sezanne, Artiste - Peintre des généraux, rue Geofroy - Langevin, près la rue St. Avoie n° 328 - A Paris" (Lyon, Conan Hôtel d'Ainay, 25.III.2018, Lot 69 repr., est. €200–300; Lyon, Conan Hôtel d'Ainay, 6.X.2018, Lot 307 repr., est. €120–150) φ



J.449.148 Homme, 22.2x16.7; & pendant: J.449.149
Femme, pstl, 22.2x16.7 (London, Sotheby's, 30.IV.1990, Lot 111 n.r./repr., est. £600–800)
Φ



J.449.161 Cinq portraits, pstl, 20.5x15, étiquette verso "Langlois de Sezanne/Artiste peintre des généraux/exdirecteur d'une école de dessin/rue Geofroi Langevin, près la rue Ste. Avoie, n°. 7/à Paris" (Paris, Tajan, 27.X.2022, Lot 14 repr., est. €600–800) φ

