

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

LANGLOIS, Claude-Louis, dit Langlois de Sézanne

Sézanne 1757–1845

Langlois de Sézanne (or Cézanne) moved to Sens where he married a Jeanne Bonjour, before 1786. He was a pupil of Beaufort, and was director of the École de dessin of Sens until 1838. The Compiègne lady and Coutances man both bear a printed label on the back: “Langlois de Sézanne/Artiste-Peintre des Généraux, rue/Geofroy-Langevin, près la rue St Avoie, n° 323/A Paris”, indicating his Paris base (the rue Sainte-Avoie is the present rue du Temple). He exhibited in the Paris salons from 1806, and in the Royal Academy in London from 1831, where his son and grandson also exhibited. While the only known works are all nineteenth century, it may be supposed that there are other works from the eighteenth. His posthumous sale (Paris, Sauvan, 14–15.II.1845), where he is again described as “peintre des généraux”, included some 21 pastels, one of which was a La Tour.

Bibliography

Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; Lemoine-Bouchard 2008; Nussbaumer 2002

Pastels

AUTOPORTRAIT, Salon de 1808

Comte Christophe de BEAUMONT; & pendant: comte Amblard de Beaumont, pstl, 21x16 (Le Mans, Isabelle Aufauvre, 20.XI.2010, Lot 128 repr./n.r.) φ



Mme HERVÉ [Elisabeth Norton or Henrietta Harvey], pstl, Salon de 1806, no. 309

4 portraits of membres de la famille LAMOTTE, pstl, each 20.5x15.5 ov., sd 1817 (Paris, De Ricqlès, 19.XII.1994, Lot 23, est. Fr6–8000, Fr8000)

Le fils de l'auteur [Claude-Bernard-Camille LANGLOIS (1786–c.1860)], Salon de 1808

La fille de l'auteur, Salon de 1808

Jean-Marthe-Adrien LHERMITTE (1766–1826), contre-amiral, dit le Brave, baron de l'Empire, pstl, 22x16.5; & pendant: épouse, née Marie-Thérèse-Élisabeth Chrétien (–1861), pstl, 21.3x16.7 (Coutances, musée Quesnel-Morinière, 886.D.12/13. Don Mme Anne, née Lhermitte). Lit.: Nussbaumer 2002, repr. p. 46/47 Φ



Photos courtesy musée Quesnel-Morinière

?Le comte de METTERNICH [Klemens Wenzel Lothar Graf von Metternich-Winneburg (1773–1859)]; & pendant, pstl, 60x48, s (Amsterdam, Christie's, 13.IV.1991, Lot 184, Df2760)

Mme MOREL, mère du général-baron Morel, directeur du Prytanée militaire de La Flèche, pstl/vl, 26.5x21.4, étiquette verso (Compiègne, musée Antoine Vivenel, Let.4773. Desc. Rombauid d'Heilly. Lecouvey; don 1908) Φ



Photo courtesy musée Antoine Vivenel

M. P***, Salon de 1812

Charles-Nicolas-Sigisbert SONNINI de Manoncourt (1751–1812), collaborateur de Buffon, m/u, 1802

~grav.: Étienne-Charles Voysard 1802, ?for *Histoire naturelle des reptiles*, Paris, 1802–26. Lit.: Nusbaumer 2002, repr.

John WRIGHT (1766–), linen draper and alderman of London, later of Vevey, Indiana, pstl, 20x16.5, printed label verso, “Langlois de Sézanne/Artiste-Peintre des Généraux, rue/Geofroy-Langroin, près la rue St Avoie, n° -28/A Paris” (desc.: sitter's great-great-granddaughter, Mrs Wallace O. Westfeldt [née Alice Vairin (1894–1990)], New Orleans, 1933; her daughter, Mrs Troup H. Matthews, Central Nyack, New York, 1976) φ



Enfant, Salon de 1812

Homme, pstl/ppr, 22.5x18.1 (Coutances, musée Quesnel-Morinière, 003.1.1. Don Martin) Φ



Photo courtesy musée Quesnel-Morinière

Madame ***, Salon de 1812

Femme, pstl (Galerie Guy Stein, 1937, Fr500).

Exh.: Paris 1937c, no. 100 n.r.

Jeune femme, pstl (Paris, 24.VI.1938, Fr170)

Femme au bonnet de dentelle, pstl, 25x20.5, inscr. verso “Langlois de Sézanne/rue Geoffroy” (Bayeux, Bailleul-Nentas, 11.XI.1999, Lot 36, b/i)

Homme, 22.2x16.7; & pendant: Femme, pstl, 22.2x16.7 (London, Sotheby's, 30.IV.1990, Lot 111 n.r./repr., est. £600–800) Φ



Photo courtesy Sotheby's

Edelman; & pendant: Dame, pstl/ppr, 58x48 ov., s “Langlois Cl” (Zwolle, Hessink's Veilingen, 31.V.2005, Lot 2050 repr., est. €2000–2500, €1400) [attr.; later pastiche or unrelated artist?] φ



Nativité, a/r Mengs, peinte et fixé par un procédé perfectionné par l'auteur, Salon de 1819

Famille, pstl. 29.5x52, sd “C. L. Langlois P, pstl. 29.5x52, sd “C. L. Langlois Père” (Bourges, Bernhard Heitz, Michel Darmancier, 20.III.2010, Lot 242 repr., attr., est. €100–150) φ

