

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

LAMBERT, Mlle

fl. Paris c.1788

The submission to the exposition de la Jeunesse in 1788 was praised by the critic in the *Panthéon littéraire*: “Un portrait au pastel dans le genre de Mme Guyard. Une touche fort agréable, beaucoup de dispositions, voilà ce que j’ai remarqué dans ce portrait et j’ose espérer que si cette artiste travaille, elle nous donnera ces morceaux précieux et plus faits.” Doria suggests she was a pupil of Mme Labille-Guiard.

Bibliography

Doria 1934; Passez 1973; Ratouis de Limay 1946; Sanchez 2004

Salon critiques

Anon., *Panthéon littéraire, contenant, sous l’invocation des neuf Muses...*, année 1789; repr. D***, “La dernière exposition de la Jeunesse à la place Dauphine en 1788”, *Revue universelle des arts*, XIX, 1864:

Mlle LAMBERT.

Un portrait au pastel, dans le genre de Mme Guyard. Une touche fort agréable, beaucoup de dispositions, voilà ce que j’ai remarqué dans ce portrait et j’ose espérer que si cette artiste travaille, elle nous donnera ces morceaux précieux et plus faits.

Pastels

J.4454.101 Pastel, Salon de la Jeunesse 1788