

Neil Jeffares, *Dictionary of pastelists before 1800*

Online edition

KUCHARSKI, Alexandre

Warsaw 1741 – Paris 1819

After training in Warsaw in Bacciarelli's studio, Kucharski was sent by Stanislaw August Poniatowski to Paris, where he was a pupil at the Académie royale, under Vien; he also studied with Carle Van Loo. He was awarded first prize in 1760, and took the prix de Caylus in 1763, for a tête d'expression entitled *La Compassion*, and again in 1769. His pension was paid by Mme Geoffrin, and it was in her salon that he was introduced into aristocratic circles. Contrary to the wishes of his patron, he became a portraitist, and joined the household of the prince de Condé from 1776 to 1778. He was listed in the *Almanach des peintres* of 1776 as the portraitist Coquasky, Maître à dessiner de Mademoiselle, rue de Grenelle. Subsequently he worked for the prince the Carignan and his sister, the princesse de Lamballe. Portraits of Madame Élisabeth and the comte d'Artois followed, and, when Mme Vigée Le Brun emigrated in 1789, he succeeded her as painter to Marie-Antoinette. In early 1793 he was smuggled into the Temple dressed as a garde national to execute some of the most moving portraits from the last days of the royal family. During the examination of the queen at her trial, she was asked about these sittings and to identify the painter; the transcript of the reply she gave ("Coëstier, peintre polonais, établi depuis plus de vingt ans à Paris...[demeurant] rue du Coq-St-Honoré"), gives some idea of the difficulty of pronouncing his name (also spelt in other sources Couasky; Koukari; Koukarski; Kocharsky etc.).

He worked in oil, gouache, miniature and pastel, usually in oval format. The unknown man in Warsaw appears to show the influence of Lenoir on his early work. His subjects' features are often elongated in a mannerist style (possibly influenced by Marteau), the fingers especially being characteristic, as is his treatment of lace, sketched with crosses as shorthand.

Kucharski is one of the more plausible suggestions among many artists who have been credited as the author of the celebrated pastel of comtesse Potocka (*v. Éc. fr.*). The lost work may be by him (it was probably executed in Paris c.1785) but its technique does not seem sufficiently close to make a convincing attribution.

Bibliography

Batowski 1948; Bénézit; Bialostocka & Derwojed 1986, IV, pp. 328–32; Del Tal 1865; Duvivier 1861; Fournier-Sarlovèze 1906; Gahtgens & Lugand 1988, p. 339; Grove; Gutowska-Dudek 1982, pp. 33–44; Jallut 1939; Stefan Kozakiewicz, "Aleksander Kucharski", *Biuletyn historii sztuki*, XIII, 1951/4, pp. 217–28; Le Brun 1776; Lemoine-Bouchard 2008; Lewicka-Morawska 1998, I, pp. 95–96; *Procès criminel de Marie-Antoinette de Lorraine*, Paris, 1794; Réau 1932, pp. 227–48; Salmon 1997a; Schidlöf 1964–65; Warsaw 2009

Pastels

Mme AUGUIÉ, née Adélaïde-Henriette Genet (1758–1794), pstl, 93x77 (maréchale Ney, fille du sujet; desc. duc d'Elchingen 1955). Exh.: Versailles 1955, no. 273. Lit.: Vallayer-Coster

2002, p. 216 n.r. A/r pnt. Vallayer-Coster (PC Monaco 2002)

La marquise de BALLEROY, née Élisabeth-Jacqueline Maignard de La Vaupalière (c.1764–p.1796), pstl. Lit.: Fournier-Sarlovèze 1906, repr. Φ



Mme Jacques-Luc BARBIER-Walbonne, née Marie-Philippe-Claude (1763–a.1837), pstl/ppr gr., 64.3x53.5 ov., c.1810 (Louvre RF 4514. Legs comte Hallez-Claparède 1917). Exh.: Paris 1949, no. 54. Lit.: Monnier 1972, no. 56 repr. Φ



BARBOT, attaché à la maison du prince de Condé, pstl, grande ov., 1784 (Mlle Barbot, fille du sujet, 1865). Lit.: del Tal 1865, p. 284 n.r.

La comtesse de BÉARN, née Marie-Charlotte-Pauline-Joséphine du Bouchet de Tourzel (1771–1839), m/u (prince de Béarn et Chalais). Lit.: Fournier-Sarlovèze 1906, repr. Φ



La vicomtesse de BÉRANGER (∞ 1773), née Marie-Thérèse Legendre de Villemorin (1755–1818), pstl, 71x64.5 ov., étiquette verso "Marie Thérèse Legendre de Villemorin née 1^{er} avril 1755, morte 16 avril 1818 / fille de Philippe Legendre de Villemorin (fermier g^{al}) / et de antoinette Bouret / épouse le 14 x^{bo} 1773 le V^{ic} Charles de Berengue / C^g des armées du roi (20gb 1826) / (Père et mère de C^{ic} Raymond de Berenge dont / sa fille Marguerite épouse le C^{ic} Charles de Vogue)" (Paris, Drouot, PIASA, 25.VI.2008, Lot 21 repr., attr. Marie-Victoire Lemoine, est. €4–6000) [new attr.] Ψ



Mme Jean-Baptiste-François BOURDON DE LA MILLIÈRE, née Marie-Léonide Drouillard (1754–), veuve de Jean-Baptiste-Antoine Lemoine, à l'âge de 27 ans, avec son fils Le Moyne et sa fille Mlle de La Millière, pstl, 1781 (Wildenstein 1907) Φ



L'impératrice CATHERINE de Russie, m/u (Mlle Gireudeau, nièce du Dr Martinet, 1865). Lit.: del Tal 1865, p. 284 n.r.

Pierre-Ambroise-François CHODERLOS de Laclós (1740–1803), officier d'artillerie, écrivain, pstl/ppr, 59x48.5 ov., 1786; & pendant: épouse, née Soulange Duperré (1759–1832), pstl/ppr, 55x46 ov., 1786 (Amiens, musée de Picardie, MP4370/4374). Desc.: Mme Louis de Chauvigny 1912; Louis Liger de Chauvigny; legs 1958). Exh.: Amiens 2004, no. 4/5 repr., attr. Kucharski; ??La Tour. Lit.: Louis de Chauvigny, *Le Fils de Laclós*, Lausanne, 1912, repr.; Georges Poisson, *Choderlos de Laclós ou l'obstination*, Paris, 1985, p. 164f; Salmon 1997a, p. 74 repr./n.r., attr. Ducreux or Kucharski; Boyer 1998, repr., ?attr. Kucharski; Columbia 2000, p. 22 repr., attr. Kucharski Φ



Photos courtesy musée de Picardie, Amiens

La princesse générale de Podolie [Mme Adam Kazimierz CZARTORYSKI, née Comtesse Izabella von Flemming (1746–1835)], en habit de satin blanc, pstl, 59.4x45.9 ov. (Stanislaw

August). Lit.: Mánkowski 1932, no. 479; Réau 1932, no. 479

Les filles de la princesse CZARTORYSKA, m/u, 43.2x32.4 (Stanislaw August). Lit.: Réau 1932, nos. 32, 33

Gabriel-Pierre-Martin DUMONT (c.1720–p.1790), m/u

~grav.: Houel. Lit.: Batowski 1948, repr.; Braham 1980, p. 56 repr.

Mme Geoffrin, v. Marteau

Marie-Olympe de Gouges (Paris PC 2002) [v. Éc. fr.] Charlotte Juliane von Hinüber (London, Phillips, 16.XII.1998, Lot 23 repr., attr.) [v. German sch.]

La marquise de JUIGNÉ [née Claude Charlotte Thiroux de Chammeville (1743–1827)], dame d'honneur de la dauphine, m/u. Lit.: del Tal 1865, p. 284 n.r.

Mme KUCHARSKI, m/u, sd 1809 (comtesse de Boni a.1865). Lit.: del Tal 1865, p. 284 n.r.

La marquise de LAGE DE VOLUDE, née Étienne-Béatrice de Fuschenberg d'Amblimont (–1842), dame de la princesse de Lamballe, pstl, 59x48 ov. (la fille du sujet, Mme Thomas Sumter, née Nathalie de Lage (1782–1841); her daughter, Mrs John William Brownfield, née Pauline Brazilia Sumter (1813–1889); desc.: John Rutledge Sumter (1860–1941), Sumter, South Carolina; desc.: Mrs Fred F. Converse, Jr; dep.: Sumter County Museum, Sumter, South Carolina). Lit.: Thomas Tisdale, *A lady of the high hills: Natalie Delage Sumter*, Columbia, South Carolina, 2001, repr. φ



La princesse de LAMBALLE, en veste courte et coiffée d'un large chapeau surmonté d'une longue plume, m/u (Mlle Gircaudeau, nièce du Dr Martinet, 1865). Lit.: del Tal 1865, p. 284 n.r.

La Millière, v. Bourdon

La belle-mère de M. de LÉPINE avec ses deux enfants, pstl, ov. grand, p.1790 (famille de M. de Lépine, 1865). Lit.: del Tal 1865, p. 284 n.r.

LOUIS-Charles, duc de Normandie (1785–1795), dauphin 1789, Louis XVII 1793, pnt., 1792 (Warsaw)

~repl., ov., sd 1792 (Marie-Antoinette; don: Mme de Tourzel)

~version, pnt., ov. (Marie-Antoinette; don 1791: baron de Breteuil; desc., PC)

~cop., pstl/pchm, 53x53 ov., 1792 (Versailles MV 6520. Impératrice Eugénie, palais des Tuileries; don a.1939). Exh.: Versailles 1867, no. 118; Versailles 1955, no. 221; Versailles 1997, no. 18. Lit.: Laurentie 1913a, no. 62; Jallut 1939; Salmon 1997a, no. 25 repr.; Chantilly 2007, p. 73 n.r. φ



~repl., pnt., 1794 (Warsaw, Zamek królewski). Lit.: Lewicka-Morawska 2003, repr.

~version, pnt. (Mme Ch.-M. Widor, née Montesquiou-Fezensac, Paris, 1927–51). Exh.: Versailles 1927, pl. IX. Lit.: Batowski 1948, repr.

~cop., pstl, 64x43 (Bruxelles, Horta, 17.V.2011, Lot 414 repr., éc. fr. XIX^e, est. €700–900) φ

~cop. [v. Bozge]

~grav. XIX^e, Henriquel-Dupont

M***, pstl, 60.8x45.9 ov. (Vassal de Saint-Hubert; Paris, Remy, 17–21.I.1774, Lot 128, as by Koasqui, Polonois)

MARIE-ANTOINETTE (1755–1793), pstl/pchm, 80.3x64.2 ov., 1792, inachevé (Versailles, MV 8053. Charles de Tourzel 1795; desc.: duchesse des Cars; acqu. 1954). Exh.: Paris 1874a, no. 619 n.r.; Paris 1894, no. 17; Versailles 1927, no. 308; Paris 1931b, no. 209; Versailles 1955, no. 105; Versailles 1997, no. 17; Paris 2008b, no. 250 repr. Lit.: Fournier-Sarlovèze 1912, p. 53; Laurentie 1913a, no. 75 repr.; Jallut 1939; Jallut 1955, fig. 28; Salmon 1997a, no. 24 repr.; Stein 1997, fig. 59; Salmon 2005, p. 142 repr.; Blanc 2006, p. 171, detail φ



~?repl., m/u (famille de M. de Lépine, 1865). Lit.: del Tal 1865, p. 284 n.r.

MARIE-ANTOINETTE, pstl, 57x47, 1790 (Mme de Tourzel. Vicomtesse de Courval. Princesse Sixte de Bourbon-Parme 1955). Exh.: Versailles 1955, no. 91. Lit.: Jallut 1955, fig. 26; Salmon 1997a, repr. p. 94; Blanc 2006, p. 169, detail Φ



MARIE-ANTOINETTE, "pnt." (PC 1993). Lit.: Ian Dunlop, *Marie-Antoinette*, London, 1993, fig. 15 φ



MARIE-ANTOINETTE, pstl (Dr Herpin 1955). Exh.: Versailles 1955, no. 102. Lit.: Salmon 1997a, repr. p. 94 Φ



MARIE-ANTOINETTE, pstl (Cambridge, Fogg Art Museum) [circle of Kucharski]

MARIE-ANTOINETTE au Temple, pstl, .II–.III.1793 (princesse de Tarente; son neveu, duc d'Uzès). Lit.: comte Walsh de Serrant, *Souvenirs de la Révolution*, Paris, 1901 repr.; Blanc 2006, p. 175 repr. φ



~variant, pstl (J. D. de C.; destroyed a.1945). Lit.: Jallut 1939, repr.; Jallut 1955, fig. 29; Salmon 1997, p. 95, n. 8 n.r.; Blanc 2006, p. 172 n.r. φ



~version, pstl/ppr, inscr. 3 octobre 1793 (Louviers, Prunier, 13.VI.1999, Lot 12 n.r., FF73,000)

~version, pnt. (Versailles). Lit.: Salmon 1997, p. 94, fig. 6

MARIE-ANTOINETTE, en costume de veuve, en buste, fond de muraille, pstl, 21x15, a/r Kucharski (princesse de Faucigny-Lucinge, née Alix-Sophie-Louise de Choiseul-Gouffier (1835–1915); vente p.m., Paris, Drouot, Dubourg, Couturier, Féral, 26–30.XI.1917, Lot 6 n.r.). Lit.: *Mercure de France*, 16.XII.1917, CXXIV, p. 753

MARIE-ANTOINETTE, v.q. Viggée Le Brun

Dr [Louis] MARTINET [(1795–1875)], jeune homme, m/u, 1813. Lit.: del Tal 1865, p. 284 n.r.

Mlle MARTINET, sœur du médecin, enfant de 3½ ans, pstl, ov., 1794 (Dr Martinet). Lit.: del Tal 1865, p. 284 n.r.

Mme de MONTLÉART [née Marie-Louise de Saint-Simon-Sandricourt (1763–1804); ??Maria von Sachsen (1779–1851), princesse de Savoie-Carignan; plus tard princesse de Montléart], pstl/vl, 80x64 ov., c.1790 (Toulouse, Fondation Bemberg. Le sujet; son neveu, Henri-Jean-Victor, marquis de Saint-Simon; son fils Maxime Duval; sa fille, Mme André Le Mallier; son fils Maurice Le Mallier, Paris, 1973. Paris, Christie's, 18.III.2004, Lot 144 repr., as Labille-Guiard, est. €10–15,000, €18,000 [=€21,150]). Lit.: Passez 1989, no. 109, pl. LXXXVII; Hélène Himmelfarb, "Portrait de la princesse de Montléart", *Cabiers Saint-Simon*, no. 20, 1992, pp. 64ff, as by Labille-Guiard; Auricchio 2009, p. 124 n.r., E, rejected. Attr. [cf. Itzig, pstl, Berlin 1793] **Φ**



Photo courtesy Christie's
Podolje, v. Czartoryska

La comtesse de POLASTRON, née Louise d'Esparbès de Lussan (1764–1804), pstl/pchm, 60.5x50.2 ov., c.1789 (Versailles MV 8388. Le sujet; don: marquise de Lage de Volude, née d'Amblimont (1764–1842), 1789; vicomte & vicomtesse de Fontenay, Autun; leur fille, baronne Thierry de Ville d'Avray; don 1969). Exh.: Versailles 1997, no. 16. Lit.: Fournier-Sarlovèze 1905, pp. 427ff, repr.; vicomte de Reiset, *Louise d'Esparbès, comtesse de Polastron*, Paris, 1907, as Danloux; Portalis 1910, p. 339, repr. p. 340, as Danloux; Jallut 1939, as Kucharski; Salmon 1997a, no. 23, Kucharski; Müller 2001, p. 397, pl. VII **Φ**



La comtesse POTOCKA (Berlin, Kupferstichkabinett; lost c.1945) [v. *Éc. fr.*]

La princesse SAPIEHA

Mme Antoine-Louis SÉGUIER (Paris, Christie's, 27.III.2003, Lot 112 repr., attr. Kucharski) [v. Hall]

STANISLAW AUGUST (Dulwich Picture Gallery) [v. Bacciarelli]

Le comte Michal WIELHORSKI (1716–1794), chevalier de l'Aigle blanc et de Wurtemberg, maître d'hôtel du grand duc de Lithuanie,

représentant à Paris de la Confédération de Bar, ami de Rousseau, c.1773

~grav.: Macret. Lit.: Batowski 1948, repr.

Homme, ov., sd "Couch[...]/1779" (Warsaw, Muzeum Narodowe) **Φ**



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Jeune dame au chapeau noir orné d'un ruban et d'une plume de même couleur, pstl, 54x45 ov., 1788 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 231179/MP 229. Nathan Wildenstein, Paris, 1907; Tadeusz Rudnicki (1896–), Paris; acqu. 1963). Exh.: Warsaw 1979, no. 486; Warsaw 2009, no. 53 repr. Lit.: Gutowska-Dudek 1982, fig. 55; Waniewska 1993, no. 111; Guze & Kozak 2005, fig. 7, attr. **Φ**



Photo courtesy Muzeum Narodowe w Warszawie

Dame assise, pstl, 62.2x50.8, inscr. "M Le Brun f. 177." (New York, Christie's, 10.I.1996, Lot 251 repr., est. \$8–10,000; New York, Christie's East, 25.XI.1997, est. \$1500–2500, \$3200) **Φ**



Photo courtesy Christie's

Quatre pstls, grandeur moyenne (Mlle Barbot 1865). Lit.: del Tal 1865, p. 284 n.r.