

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition

### KREUL, Johann Lorenz, d. Ä.

Markt Erlbach 1765 – Nürnberg 1840  
Pupil of Zwinger in Nürnberg. He travelled for some years, and was in Stuttgart 1795–97, but returned to settle in Nürnberg around 1807. Mainly a pastellist; much of his work belongs to the nineteenth century and falls outside the scope of this work. Father of Johann Friedrich Karl Kreul, d. J. (1804–1867); their works are frequently confused. Two pastels of Friedrich von Württemberg and his wife from the early 1790s are mentioned in AKL as by Johann Georg Keul; that may be a confusion with this artist.

#### Bibliography

Bénézit; Börsch-Supan 1988; Brieger 1921, p. 249

#### Pastels

ADELHEID Fürstin zu Hohenlohe-Kirchberg, née Prinzessin von Hohenlohe-Ingelfingen (1787–1858), pstl/ppr, 33x27, a.1812 (Fürsten Reuß j. L., Schloß Ostenstein, Westflügel; Düsseldorf, Christie's, 27.V.1998, Lot 238 repr., est. DM1500–2100, DM 10,800)  $\varphi$



Prinzessin ADELE von Hohenlohe-Ingelfingen, als Braut des Fürsten zu Hohenlohe-Kirchberg, pstl/ppr, 33x27, c.1812 (Fürsten Reuß j. L., Schloß Ostenstein, Westflügel; Düsseldorf, Christie's, 27.V.1998, Lot 239 repr., est. DM1500–2100, DM 9000)  $\varphi$

Jean-Baptiste-Jules BERNADOTTE (1763–1844), maréchal, pstl, 87x65 (marquise de Chabrilan, née Cornudet 1946. Paris, Drouot, Vincent, 29.XI.1965, H3600). Lit.: Paris 1946d, p. 27

CHARLOTTE AUGUSTE MATHILDE Königin von Württemberg, née von Hannover, Princess Royal (1766–1828), white dress with Katharinenorden, pstl, 46x39, sd verso 1798, inscr. EAFC (Kgl. Haus Hannover; Schloß Herrenhausen, inv. 62. Sammlung Ernst-August Fideikommiss. Schloß Marienburg, Sotheby's, 8.X.2005, Lot 1713 repr., as of ?Friederike Luise von Preußen, née Prinzessin von Hessen-Darmstadt (1751–1805), est. €900–1200, €1210. Munich, Hampel, 22.IX.2006, Lot 308 repr., est. €10,000, b/i)  $\varphi$



CHRISTIAN FRIEDRICH KARL Fürst zu Hohenlohe-Kirchberg (1729–1819), mit den St. Vladimir und Dannebrog Orden; &

pendant: spouse, Prinzessin Luise Charlotte zu Hohenlohe-Langenburg (1736–1777), pstl/ppr, 34x28 (Fürsten Reuß j. L., Schloß Ostenstein, Westflügel; Düsseldorf, Christie's, 27.V.1998, Lot 236 repr., est. DM2400–3600, DM11,400)  $\varphi$



EMILIE Fürstin von Erbach-Fürstenau, née Prinzessin von Hohenlohe-Ingelfingen (1788–1859), pstl/ppr, 34.2x28 (Fürsten Reuß j. L., Schloß Ostenstein, Westflügel; Düsseldorf, Christie's, 27.V.1998, Lot 235 repr., est. DM2400–3600, DM 12,000)  $\varphi$

EUGEN Friedrich Heinrich Herzog von Württemberg (1758–1822); & pendant: spouse, née Luise Prinzessin zu Stolberg-Gedern (1764–1834), pstl/ppr, 34x27 (Fürsten Reuß j. L., Schloß Ostenstein, Westflügel; Düsseldorf, Christie's, 27.V.1998, Lot 239 repr., est. DM3000–4500, DM11,600)  $\varphi$



FRIEDRICH II. Eugen Herzog von Württemberg (1732–1797), pstl, ov., c.1791–94 (Württembergisches Haustiftung). Lit.: AKL, s.v. Friederike Sophia, n.r., with pendant, as by Johann Georg Keul [??]

Karl August Fürst von HARDENBERG (1750–1822), pstl, 58x46 (Köln, Lempertz, 16.XI.2002, Lot 1253, sch., €7000) [pattr.]  $\Phi$



Eine Prinzessin von HOHENLOHE, pstl/ppr, 36.5x28 (Fürsten Reuß j. L., Schloß Ostenstein, Westflügel; Düsseldorf, Christie's, 27.V.1998, Lot 242 repr., est. DM1200–1800, DM 10,800. Stuttgart, Nagel, 20.III.1999, Lot 757 repr., est. DM15,000, DM13,000)  $\varphi$

“JEAN PAUL”, Johann Paul Friedrich Richter (1763–1825), pstl, 1823 (Bayreuth, Rathuas). Lit.: Berend 1956; Marx 1973. A/r pnt. Tischbein (Dresden P3730)

~repl., pstl (Nürnberg, Städtische Galerie). Lit.: Brieger 1921, repr. p. 239  $\varphi$



~grav.: F. X. Winterhalter, lithograph

~version, pstl (Berlin). Lit.: Marx 1973, repr.

Eheleute KUCHENREUTHER, 2 pendants, pstl, 43x25, sd 1790 (Frankfurt, Arnold, 7.IX.2002, Lot 799 repr., est. €600, €300)  $\varphi$



?Charles-Pierre de LAMER (1753–1812), général, Légion d'Honneur 1804, pstl/ppr. brun, 34x28.5 ov. (Paris, Christie's, 17.X.2007, Lot 101A repr., attr., est. €800–1200)  $\varphi$



~version; & pendant: Dame avec grande voile noire [?Königin Luise, a/r Schwartz/Mme de Lamer, née Jeanne Lazerme (1774–1834)], pstl, ov. (Chalais, abbaye royale, fondation Jacquemart-André, inv. 621 bis/622 bis)  $\varphi$



Photos courtesy Institut de France

Philipp SAINT-ANDRÉ, pstl, 34x28, s “Kreul”, ?1830 (Amsterdam, Sotheby's, 19.II.2003, Lot 451 repr.)  $\varphi$



Photo courtesy Sotheby's

Friederike SOPHIA DOROTHEA Herzogin von Württemberg, née Markgräfin von Brandenburg-Schwedt (1736–1798), fast Hüftstück, pstl, ov., c.1791–94 (Württembergisches Hausstiftung). Lit.: AKL, s.v. Friederike Sophia, n.r., with pendant, as by Johann Georg Keul [??]

Queen VICTORIA (1819–1901) with her mother, Princess Victoria von Sachsen-Coburg-Saalfeld, Duchess of Kent (1786–1861), pstl, 80x68 ov., [c.1825] (Schönfeld; Berlin, Internationales, 3.IV.1935, Lot 546 repr. Bern, Stuker, 21–30.V.1964). Lit.: *Weltkunst*, 1964, p. 327 repr. ◐



~version, pstl (Rome, Palazzo di Venezia) ◑



~repl., pstl/vl, 84x69, sd ↖ “Kreul pinxit” (Maureen, Marchioness of Dufferin and Ava; London, Christie’s, 25.III.1999, Lot 340 repr., est. £500–1000, £2800. Hamburg, Stahl, 27.XI.2010, Lot 22 repr., inconnue, est. €2500) [new identification] ◑



G. R. VOGEL, pstl, sd “Kreul, 1799” (acqu. 1946 for Führermuseum, Linz-Nr 3193; restituted 1948, Munich CCP, Mü-Nr 25483; Otto Gänsler, Gräfelting)

Frl. von WOLZOGEN am Hofe der Königin Luise von Preußen, 35x31 ov., s “Kreul p.” (Ament, Bamberg; Frankfurt-am-Main, Bangel, 1894, Lot 136b repr.) ◐



~variant, 35x31 ov., s “Kreul p.” (Ament, Bamberg; Frankfurt-am-Main, Bangel, 1894, Lot 136a repr.) ◐



Generalleutnant Georg Graf YSENBURG (1716–1784), mit dem Bayerischen Orden, Pfälzer Löwen, Max-Joseph-Orden, pstl, 47x37.5 (Fürsten Reuß j. L., Schloß Ostenstein, Westflügel; Düsseldorf, Christie’s, 27.V.1998, Lot 242 repr., est. DM2400–3600, DM 16,500) ◑



Georg Philipp ZÖLLER (1773–1852), Dominiakanzleidirektor beim Fürsten von Oettingen-Spielberg, pstl, 35x30 (Radolfzell, Geble, 14.VI.2008, Lot 565 repr., est. €500) ◑



Herr (Nürnberg, Städtische Galerie). Lit.: Brieger 1921, repr. p. 238 ◐



Herr, pstl/ppr, 33x27.5, s (Ahlden, 5–6.XII.2008, Lot 1396 repr., est. €20) ◑



Herr in ganzer Figur in Reiterkostüm, auf eine Sessellehne gestützt pstl/ppr, 78x60, s “Kreul pinx.” (Vienna, Dorotheum, 4.XI.2010, Lot 217 repr., est. €6–8000; Vienna, Dorotheum, 24.II.2011, Lot 124 repr., est. €5–7000; Vienna, Dorotheum, 2.V.2012, Lot 414 repr., est. €4–6000) ◑



Herr mit Stirnfransen un schwarzen Rock; & pendant: Dame in Empirekleid, pstl/ppr, 40x32 (Vienna, Dorotheum, 4.XI.2010, Lot 214/213 repr., est. €1500–2000/€1500–2000; Vienna, Dorotheum, 24.III.2011, Lot 188/187 repr., est. €1200–1500/€1200–1500) ◑



Herr in kobaltblauem Rock und Plastron; & pendant: Dame in kobaltblauem Kleid, pstl/ppr, 35x28, s → “Kreul” (Vienna, Dorotheum, 4.XI.2010, Lot 215/216 repr., est. €2–3000/€2–3000; Vienna, Dorotheum, 24.III.2011, Lot 185/186 repr., est. €1500–2000/€1500–2000) ◑



Kind mit Buch, pstl/crt., 35.5x30, sd ?1885 (Fürst von Thurn u. Taxis; Schloß St Emmeram, Sotheby’s, 19.X.1993, Lot 3169 repr., attr., est. DM1200–1800) ◑



Photo courtesy Sotheby’s

Dame, pstl, 27x21 [p.1800] (Bamberg, Johann Sebök, 9–10.XII.2011, Lot 1757 repr., est. €50) ◑



Homme; & pendant: femme, pstl, 35x29, s ↘ (Bruxelles, Galerie Moderne, 24.X.2006, Lot 158 n.r., est. €1800–2500, b/i; Bruxelles, Galerie Moderne, 19.XII.2006, Lot 191 n.r., est. €800–1000, b/i; Bruxelles, Galerie Moderne, 20.II.2007, Lot 175 n.r., est. €500–700, €1500)

Dame mit Sohn, pstl, 88x62.5 (Manfred Giolda, Würzburg, adv. *Weltkunst*, 1998, p. 1678 repr.) ◑

