

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## ISABEY, Jean-Baptiste

Nancy 11.IV.1767 – Paris 18.IV.1855

Pupil of David; second prize at the Académie royale 1789; prolific miniaturist and draughtsman. No eighteenth century pastels can be securely attributed to him.

### Monographic exhibitions

Isabey 2005: *Jean-Baptiste Isabey 1767–1855: portraitiste de l'Europe*, Malmaison, musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, 2005. Cat. François Pupil & al.

### Bibliography

Bénézit; Edinburgh 2008; Foskett 1987; Grove 2000; Hofstetter 2008; Lemoine-Bouchard 2008; New York 1999a; Northampton 2005; Sanchez 2004; Voreaux 1998

### Pastels

J.415.101 Le vicomte d'ARLINCOURT, encre, pstl/ppr, 13.2x9.8 ov., sd ← “J. Isabey/1824” (Louvre RF 3865. Legs Mme Henri Armand Rolle 1910)

J.415.102 Mme Pierre de BRACK, née Laure Coquet de Trezelles, pstl, 26.5x30, XIX<sup>e</sup> (Paris, PIASA, 23.III.2005, Lot 39 n.r., est. €1200–1500, b/i)

J.415.103 L'impératrice JOSEPHINE en tenue de cour, pstl, 75x70 (Jules-Émile Jorel 1947). Lit.: *Répertoire des biens spoliés*, item 167, OBIP no. 31.204 n.r.

J.415.104 Mme de LAVALETTE, en buste, dans un ovale, pstl/pchm, 34x28 (Laluyé; Paris, Drouot, Delbergue-Cormont, 12–13.II.1868, Lot 74 n.r., par “Isabey père”)

*Jean-Baptiste NATALIS de La Morlière, inscr. verso Isabey (Amiens, inv. MP.577) [v. Éc. fr.]*

J.415.105 La marquise d'OSMOND, née Aimée Caroillon des Tillières, pstl, 103x75.8, XIX<sup>e</sup> (Louvre RF 3863. Henriette Wey Isabey)

J.415.106 Angelots, pstl, 29x38 ov., s ↘ (Lille, Mercier, 19.VI.2006, Lot 270 n.r., est. €200–300)