

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

HÉBERT, Mme

fl. Paris 1772–74

According to the *Avant-Coureur* (14.IX.1772, p. 580), Mme Hébert, peintre de l'Académie de Saint-Luc (rue de Condé, Faubourg Saint Germain) supplied pastels “fabriqués avec les plus belles couleurs, & à l'imitation de ceux de Lausanne” (i.e. those of the celebrated maker Bernard Stoupan). It is not clear if she used them, although a further notice suggests that she was more than just a vendor: La dame Hébert, “peintre de l'Académie de Saint-Luc, rue de Condé, l'avant dernière porte cochère à droite en entrant par la rue de la Comédie-Française, débite aussi des pastels, en boîte ou demi-boîte ou au détail et en envoie en province, si les lettres à elle adressées sont affranchies. Ils sont bien assortis, fabriqués avec les plus belles couleurs...à l'imitation de ceux de Lausanne.”

Bibliography

Almanach sous verre, 1774; Chatelus 1991, p. 71; Ratouis de Limay 1946, p. 139; Sanchez 2004