

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **HARGRAVE**

// Exeter 1780

The submission to the 1780 exhibition, "eine herrlich gezeichnete und wunderschöne Nympe", was praised by a German critic, who added "Schade, daß sie nur im Pastel gemalt ist!".

### **Bibliography**

"Brief aus London", *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste*, XXV/2, 1781, p. 361; Waterhouse 1981

### **Pastels**

A nymph, crayons, Society of Artists 1780, no. 128