

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

## Online edition

### HUËT, Jean-Baptiste-Marie

Paris 1745–1811

Animal painter; pupil of Leprince from 1764, he worked also with Boucher (*qq.v.*), and was *agrégé* 1768, *reçu* 1769. Huët came from an extended dynasty of animal and flower painters, of which his father Nicolas (c.1718–1792) and uncle Christophe II (1700–1759) were members of the Académie de Saint-Luc. He married, in 1769, the daughter of Jean-François Chevalier (*v. s.v.* Jean Chevalier).

#### Bibliography

Bellier de La Chavignerie & Auvray; Bénézit; Chatelus 1991, p. 166f; Gabillot 1903; Hug 1998; Ottawa 2003; Paris 1974b; Ratouis de Limay 1946; Sanchez 2004; Thieme & Becker; Toledo 1975

#### Pastels

[Nicolas HUËT (c.1718–1792)], père de l'artiste (Joseph Huët)

[Mme Nicolas HUËT, née Marie-Madeleine Collard (–1780)], mère de l'artiste (Joseph Huët)

Jeune bergère, pstl, 29x20 (Didier Aaron, 1992, adv. *Revue du Louvre*, repr.) ◐



Jeune bergère assise près d'un couple de moutons et un âne bâté; on remarque un petit garçon animant un chien contre du bétail qui chemine vers la droite, pstl, sd / "J. B. Huet en 1780" (Vienna, Albertina, inv. 15379)

Bâtiments de ferme dans une saulaie, au bord d'un petit ruisseau, où pêche à la ligne un petit garçon; & pendant: cour de ferme, où sur des bottes de foin est assise une jeune villageoise, adossée à la porte rustique d'un verger, sous laquelle joue un enfant, pstl, 34x44.5, sd "J. B. Hüet, 1787" (E. & J. de Goncourt 1868; Paris, Drouot, 15–17.II.1897, Lot 132/133, F4500; Athanase Vagliano, Paris, 1897–1933). Exh.: Paris 1879, no. 631/- n.r. Lit.: Launay 1991, no. 143/144 n.r.

Girl in white dress, with a book of music, pstl, 48x38 ov., sd 1761 (London, Christie's, 20.V.1927, 80 gns; E. Wertheimer)

Bergère, pstl, 39.5x28.5, sd / "J. B. huët 1788" (E. & J. de Goncourt; Paris, Drouot, 15–17.II.1897, Lot 128, F3050; Mme Bernard/Bénard/Gérard; Lewis H. Samuel 1913; London, Christie's, 16.VII.1915, Lot 114, 130 gns; Coureau; Georges Wildenstein 1933). Exh.: Paris 1879, no. 632 n.r.; Paris 1883b, no. 210; London 1913a, no. 79 n.r.; Paris 1933e, no. 209; New York 2005a, no. 139. Lit.: Launay 1991, no. 139 repr. ◐



Photo courtesy owner

Tête de jeune femme, pstl (Mme Jean-Baptiste-Marie Huët, née Marie-Geneviève Chevalier; inv. p.m., Paris, 27.VII.1781, item 9). Lit.: Hug 1998, p. 168 n.r.

Tête de jeune femme, pstl, 17x13, monteur Adolf Stoll, L.2786c, / (Paris, Drouot, PIASA, 22.III.2006, Lot 104 repr., est. €2300–2500, €2800) ◐



Têtes de moutons, pstl, cr. noire/ppr, 28x30.5, sd / 1767 (Paris, Beaussant Lefèvre, 19.X.2001, Lot 60 repr., est. F6–8000, F49,000) ◐

L'abreuvoir, pstl, 29x41.5, sd 1778 (Bourgarel; Paris, Drouot, 15–16.VI.1922, Lot 113 repr.) ◐



A cock with hens and chicks, cr. clr/bl.-gr. ppr, 25.6x38, sd "J. Huet 1778" (British Museum 1877.0512.633. Halstead; acqu. 1877) ◐



Une fabrique, orné de figures & d'animaux, pstl (Paris, 11.VI.1779 & seq., Lot 82)

Deux différents sujets; marches de troupeaux dans un paysage, pierre noire, pstl (Barbier, peintre de l'Académie de Saint-Luc; vente p.m., Paris, Graux, Joullain, 19.VII.1779 & seq., Lot 35, 71 livres 19; Hamon)

Farm scene, bl. chl., pstl/ppr, 29.6x40.4, 1779 (Washington, NGA, Samuel H. Kress collection, inv. 1963.15.15) ◐



Paysage: un parc, une chute d'eaux entre deux lions, quatre personnages, pstl, 29x47, sd "J.-B. Huet, 1779" (G. T. Villenave; Paris, Alliance des Arts, Commendeur, Bataillard, 1–8.XII.1842, Lot 665, F17.50. London PC 1968). Exh.: London 1968a, no. 340 n.r.

Les petits fermiers, pstl, 1779 (Paris, Galliera, Couturier, Nicolaÿ, 22.XI.1972, F6500)

L'oiseau échappé, 38x34, sd 1781 (M. A...; Paris, Drouot-Richelieu Salle 7, M<sup>e</sup> Néret-Minet, 15.XI.1999, Lot 56 repr., est. F25–20,000, F35,000). Lit.: *Gazette Drouot*, 15.X.1999, repr. ◐



Photo courtesy Néret-Minet

Une caravane, pstl, 65x54.1 (cabinet d'un artiste; ?Paris, Goulet, de Forceville, 5.III.1784 & seq., Lot 58)

Un mouton et autres accessoires, pstl, 32.5x48.7 (cabinet d'un artiste; ?Paris, Goulet, de Forceville, 5.III.1784 & seq., Lot 63)

Jeune fille dans un paysage, jouant avec un mouton; & pendant: jeune paysan passant un ruisseau avec deux moutons, pstl (baron Denon; Paris, Masson, Pérignon, 1–19.V.1826, Lot 760; 16 livres)

La basse-cour d'une ferme, avec figures et animaux; & pendant: un coq et des poules, pstl (baron Denon; Paris, Masson, Pérignon, 1–19.V.1826, Lot 761; ?3 livres)

Paysage, pstl, 29x47 (Villenave; Paris, Commendeur, 1–8.XII.1842, F17.50)

Jeune pâture suivi de son chien, fond de paysage, pstl, 30x21 (G. T. Villenave; Paris, Alliance des Arts, Commendeur, Bataillard, 1–8.XII.1842, Lot 668, as by Huet, "nous le croyons plutôt de Boucher")

La source, dessin reh. pstl (Lacroix 1883). Exh.: Paris 1883b, no. 173 n.r.

Une brébis et deux colombes dans un paysage, pstl, 23x33 (Paris, Galliera, Rheims, Laurin, Rheims, 29.XI.1968, F2300)

Une perdrix, pstl, 45x32.5 (Maurice Aicardi; Paris, Drouot, Pecheteau-Badin, 26.XI.2007, Lot 80 repr., est. €3–4000, €3000) ◐

