

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

HOLTZMANN, Carl Friedrich

Dresden 1740–1811

Pupil of Dietrich; painter and engraver, specialising in watercolour portraits of which he is said to have made more than 2000.

Bibliography

Bénézit

Salon critiques, Dresden 1770

Pastels

Friedrich Adam von STAMMER (1754–1802), Brustbild, im Profil nach links, in bleuem, weiß geschnürtem Rock, sd *verso* “C. F. Holzmann del. Dresdae 1778”; & pendants: ?Schwester, Gräfin Vitzthum von Eckstädt, née Amalie Sibylle Eleonore von Stammer (–1793), in weißem Kleid, spitzem, in einer blauen Schleife; & ?Schwester, Gräfin von der Schulenberg, née Auguste Friederike Magdalene von Stammer (–1809), pstl (Prietz, Herrenhaus 1912). Lit.: Gurlitt 1912, xxxv, p. 286 n.r.

Die abrahamischen Opfer, pstl, Dresden 1769