

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **HOLTZMANN, Carl Friedrich**

Dresden 4.IV.1740–18.V.1811

Pupil of Dietrich; architect, painter and engraver, specialising in watercolour portraits of which he is said to have made more than 2000.

### **Bibliography**

Bénézit

Salon critiques, Dresden 1770

### **Pastels**

- [J.4024.101](#) Friedrich Adam von STAMMER (1754–1802), Brustbild, im Profil nach links, in bleuem, weiß geschnürtem Rock, sd *verso* “C. F. Holzmann del. Dresdae 1778”; & pendants:  
[J.4024.102](#) ?Schwester, Gräfin Vitzthum von Eckstädt, née Amalie Sibylle Eleonore von Stammer (–1793), in weißem Kleid, spitzem, in einer blauen Schleife; & [J.4024.103](#) ?Schwester, Gräfin von der Schulenberg, née Auguste Friederike Magdalene von Stammer (–1809), pstl (Prietitz, Herrenhaus 1912). Lit.: Gurlitt 1912, XXXV, p. 286 n.r.  
[J.4024.105](#) Die abrahamischen Opfer, pstl, Dresden 1769