

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

GRIMOU, Jean-Alexis

Argenteuil 1678 – Paris 1733

Grimou's paintings, with their distinctive poses (particularly that of the *Jeune pèlerin*) and lighting, were the subject of a number of copies, by pastellists including Becker, Colson and La Tour, and he was the subject of a pastel portrait by the Lille amateur Lemoine (*qq.v.*).

Anon. related pastels

Jeune garçon en buste de grandeur naturelle, faisant des bulles de savon, pstl a/r Grimou, 65x54.1 (Pierre-Louis Eveillard, marquis de Livois; Angers, Sentout, 1791, Lot 310)

Deux charmants pastels, faisant pendants, l'un représente une jolie femme peinte en buste avec un voile noir, ayant une main appuyée sur une chaise; l'autre représente le buste d'une jolie brune costumée à l'espagnole, avec une canne à la main. Ces deux tableaux sont d'un ton de couleur chaud et savant, la touche en est ferme et vigoureuse, et d'un effet de lumière agréable, pstl a/r Grimou (Pierre-Louis Eveillard, marquis de Livois; Angers, Sentout, 1791, Lot 315)