

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **GONORD, François**

Saint-Germain-la-Campagne 1756 – Paris  
28.II.1822

Miniaturist and silhouette artist; son of Pierre Gonord (*q.v.*). A pupil of Descamps at Rouen, he moved to Paris but followed an itinerant path – Lille 1786 (*Feuille de Flandres*, where he advertised silhouettes of single subjects or groups for 36 sous per person), Geneva 1789, Strasbourg, La Rochelle 1791 (where he offered miniatures on ivory, in profile, for 22 livres each). By contract of 29.IV.1819 he married Marie-Marguerite Bourdonné; there was a daughter. He was buried in Père-Lachaise the day after his death, aged 65, in the hôpital des Quinze-Vingts (Tables de successions, DQ8); the inventaire après décès was taken 18.III.1822 (AN MC/XXVIII/765), at 17 rue Moreau; he was described as an “artiste peintre graveur de porcelain”. The advertisement in the *Journal de Paris* (28.I.1788) mentions his technique of “silhouette colorée”; this does not seem to have involved pastel. A notice in the *Journal de Rouen*, 24.V.1805, p. 4, reported:

Monsieur et madame GONORD, peintres du corps législatif, qui ont fait à Rouen, les années précédentes, plusieurs tableaux de famille, à l'huile et au pastel, ont l'honneur de prévenir MM. les amateurs qu'ils sont de retour en cette ville. Ils feront les portraits en miniature avec le physionotrace, qui assure la plus parfaite ressemblance, au même prix que ci-devant; savoir:

Miniatures soignées et pointillées	36 fr.
Ordinaires	18

(Celles de profil, moitié au-dessous de ces prix.)

Les portraits avec les mains, touchant du forte-piano, pinçant de la harpe, etc., de 100 à 150

Il demeure rue des Charettes, n° 143, près le théâtre des arts, chez M. Lignel, marchand épiciier. Il y a un cadre de portraits portant indication.

### **Bibliography**

Lemoine-Bouchard 2008; Morvan Becker 2010