

Neil Jeffares, *Dictionary of pastelists before 1800*

Online edition

German, Austrian and Central European Schools

NAMED SITTERS

J.92.1001 Frau ACKERMANN, ∞ Stadtrat in Hamburg, pstl/pchm, 44x34, c.1800 (Bamberg, Mag. Johann Sebök, 7.III.2009, Lot 1861 repr., est. €500) φ



J.92.1003 Countess of ALBANY, née Louise von Stolberg-Gedern (1752–1824), ∞ Charles Edward Stuart, pstl (n/k). Lit.: Herbert M. Vaughan, *The last Stuart queen: Louis Countess of Albany*, London, 1910, repr. opp. p. 123, as by Pompeo Batoni, as in London, NPG [cf. Schröder] φ



J.92.1004 –[olim J.92.1727] ALBERT KASIMIR Herzog von Sachsen-Teschen (1738–1822), pstl/pchm (n/k). A/r anon. pnt. (Vienna, KHM, inv.GG 8726) φ



J.92.1005 Tsar ALEXANDER I of Russia (1777–1825), als Kind, ganze Figur in Lebensgröße, pstl, c.1785 (desc.: Großtante, Philippine von Hessen-Kassel. Wintzingerode, Weimar oder Heiligenstadt 1945). Lit.: Walter Rassow, *Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Worbis*, Heiligenstadt, 1994, p. 54 [cf. J. H. Schmidt]

J.92.1006 [Frau Anton Schlander, née] Anna “Anette” Julie von ALMONDE (1759–1830), pstl, ov. (Berlin, Stadtmuseum, inv. VII 60/400 X) φ



J.92.1008 Anna AMALIA Herzogin von Sachsen-Weimar, née von Braunschweig-Wolfenbüttel (1739–1807), pstl, 1780 (Weimar, SWKK, inv. KGe/00498). Exh.: Weimar 2007, follower of Heinsius. *Olim* as by Heinsius [cf. a/r Ziesenis a/r Heinsius] φ



J.92.101 Maria AMALIE AUGUSTE Kurfürstin, Königin von Sachsen, née von Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld (1752–1828), Gemahlin von Friedrich August III., pstl, 33x26 (Friedrich August III.; königliche Haus Sachsen; Amsterdam, Sotheby's, 16–17.X.2001, Lot 398 repr., German sch., est. D/f1500–2000) φ



Photo courtesy Sotheby's

J.92.1013 Maria AMALIE Auguste von Sachsen, née von Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld, pstl, 37x31.5 ov., c.1780 (Munich, Wittelsbacher Ausgleichsfonds, inv.B Ia 166) φ



Photo courtesy Wittelsbacher Ausgleichsfonds, München

J.92.1016 AMALIE ELISABETH Raugräfin von der Pfalz (1663–1709), pstl, 38x33.5, c.1680–85 (PC 1996). Exh.: Heidelberg 1996, no. 2 repr., ?similar to miniatures of T. Forster [?]; cf. Luttrell] φ



J.92.1018 Konrad Karl Friedrich Freiherr von und zu ANDLAW-BIRSECK (1763–1839), badischer Staatsmann, pstl (family PC, Laisackerhof, Untermünstertal, 1953). Lit.: *Neue deutsche Biographie*, I, 1953, p. 272 n.r.

J.92.1019 Frau Johann Benjamin ANDREAE, née Magdalena Margarethe Burgk (1707–1787), pstl, 62x51 (Frankfurt, Historisches Museum, inv. C58298). Exh.: Frankfurt 2007b, no. C10 repr. φ



J.92.1021 Friedrich ARNDT (1725–1797), Premier Kapitän der Artillerie in Colberg, in blauem Rock und weißer, gelbbordierter Weste, pstl, 29x20 (Berlin, Leo Spik, 2–4.XII.2010, Lot 266 repr., est. €1500) φ



J.92.1023 Katharina Freiin von ASCH, Stiftsdame im Obermünster zu Regensburg, pstl, 28x21, c.1770–80 (Schloß Haggn). Lit.: Bernhard Hermann Röttger, *Bezirksamt Bogen*, IV, 1982, p. 121 n.r.

J.92.1024 AUGUST Fürst zu Hohenlohe-Öhringen (1784–1847), als Kind, pstl, 28x23.3 ov., c.1790 (Nürnberg, Spielzeugmuseum, inv. 1973.1621) φ



J.92.1026 AUGUST GEORG von Baden-Baden (1706–1771), in uniform, wearing the Toison d'Or, pstl/ppr, 46.5x38, c.1771 (*olim* Baden-

Baden, Neues Schloß, K636). Lit.: Kircher 1958, no. 352 n.r.

J.92.1027 AUGUSTE Herzogin von Braunschweig-Wolfenbüttel, née von Hannover, Princess of England (1737–1813), half-length, seated, pstl, 30.5x23 ov. (Royal Collection RCIN 451623)

J.92.1028 Prinzessin AUGUSTE von Hessen-Kassel (1797–1889), pstl/ppr, 25.9x25.5 (Eichenzell, Schloß Fasanerie, inv. FAS B 24). Exh.: Eichenzell 2008, no. 33.7 repr. ϕ



J.92.103 AUGUSTE CAROLINE Sophie Herzogin von Sachsen-Coburg-Saalfeld, née von Reuß-Ebersdorf (1757–1831), pstl/pchm, 29x24.5 ov. (Kronberg, Hessische Haustiftung, Schloß Friedrichshof, inv. 3013) [cf. Schröder] ϕ



J.92.1032 ?AUGUSTE CAROLINE Sophie Herzogin von Sachsen-Coburg-Saalfeld, née von Reuß-Ebersdorf (1757–1831), pstl, 27.5x21.5 (Coburg, Kunstsammlungen der Veste Coburg, inv. M257) $\phi\delta$



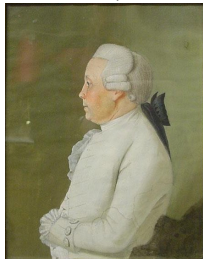
J.92.1034 Johann Sebastian BACH, pstl/ppr, 48x38.8 (Eisenach, Bachhaus. [?]Carl Philipp Emanuel Bach, Hamburg, mentioned in letter of 10.IV.1774 to his friend Johann Nikolaus Forkel, “Meines Vaters Portrait, welches ich in meiner musicalischen Bildergalerie, worin mehr als 150 Musiker von Profession befindlich sind, habe, ist in pastell gemahlt. Ich habe es von Berlin hierher zu Waßer bringen laßen, weil dergleichen Gemählde mit trocknen Farben das Erschüttern auf der Axe nicht vertragen können: außerdem würde ich es Ihnen sehr gerne zum Copiren überschickt haben.” “brought here from Berlin by sea, for pictures of its kind in dry pigments cannot stand shaking”; Manfred Gorke, Leipzig; Gustav Winkler, Berlin; Südwestdeutsche PC; Köln, Lempertz, 19.XI.2005, Lot 1136 repr., €6000; PC; acqu. 2012, €50,000). Lit.: C. Sanford Terry, “Portrait of Bach”, *Music and letters*, XVII/4, .X.1936, pp. 287f. repr. ϕ



J.92.1036 Johann Sebastian BACH, pstl, 40x32, inscr. “BL” (Prague, Aukcni Sin Vitavin, 16.XII.2010, Lot 210 repr., est. €1100) ϕ



J.92.1038 Dr Nicolaus Christopherus BACH (1721–1797), fürstlicher Rat, Physiker und bürgermeister, pstl, 29x22, inscr. verso (Horst, 15.XII.2007, Lot 1094 repr., est. €400) ϕ



J.92.104 Dr Franz Anton BACHEM (1757–1828), pstl/ppr, 41x33 ov. (Bonn-Beuel, von Zengen, 14–15.VI.2013, Lot 1609 repr., as 19. Jh., est. €360) ϕ



J.92.1042 Wilhelm BACHEM (–1737), pstl, 72x55 (Dr Karl Bachem, Köln, 1955). Lit.: Steimel 1955, pl. 6 ϕ



J.92.1044 BADISCHE fürstliche Kinder, pstl, 53.5x75 (Baden-Baden, Neues Schloß, K 637). Lit.: Kircher 1958, no. 836 n.r., 2nd half 18th century

J.92.1045 Mme Pierre Balguerie, née Catherine BAOUR (1747–1793), sœur de l’armateur, en robe décolletée bordée de fourrure, collier et garniture de perles aux cheveux, pstl, 54x43, 1770 (Bordeaux, musée d’Aquitaine, inv. 2008.8.2. Don Mme Duret). Lit.: *Revue du Louvre...*, LIX, 2009, p. 11 n.r. ϕ



J.92.1046 Jean-Louis I “Alexis” BAOUR (1750–1830), armateur, pstl, 54x41, 1764 (Bordeaux, musée d’Aquitaine, inv. 2008.1. Don Mme Duret). Lit.: *Revue du Louvre...*, LIX, 2009, p. 11 repr. [cf. Éc. fr.] ϕ



J.92.1048 ??Giuseppe Marc’Antonio BARETTI (1719–1789), writer and scholar, pstl/ppr, 80x60 (Berlin-Grünwald, Galerie Bassenge, 8.VI.2007, Lot 6110 repr., as anon., Edelmann im blauen Samtmantel mit Pelzbesatz, est. €4500. Vienna, Dorotheum, 13.IV.2011, Lot 476 repr., as by Cipriani, est. €30–40,000, b/i; Vienna, Dorotheum, 13.XII.2012, Lot 119 repr., as ?Cipriani, est. €15–25,000, b/i; Vienna, Dorotheum, 11.XII.2018, Lot 327 repr., as anon. Tuscan sch., est. €4–6,000; Vienna, Dorotheum, 18.XII.2019, Lot 288 repr., as anon. Tuscan sch., est. €2–4,000). Attr. tentatively Stella Rudolph, .I.2011; identification suggested by resemblance to Reynolds pnt. [?attr.; cf. Nogari, Pitschmann; ?identification] $\phi\delta$



J.92.105 Wilhelmina Jacoba de BARY (1781–), bust length, in a painted oval, pstl/ppr, 39x31 (Johann Heinrich de Bary, Frankfurt-am-Main. Saxe-Coburg-Gotha and other European houses: Amsterdam, Sotheby’s, 8.IX.2004, Lot 1243 n.r., est. €5–7000)

J.92.1051 Freifrau von BEAULIEU-MARCONNAY, née Henriette Sophie Franziska Friederike Albertine Gräfin von und zu Egloffstein (1773–1864), in a red dress, white fichu and tall grey hat with gold bands, pstl (n/k) ϕ

J.92.1053 Charlotte Maria BECKER, pstl/pchm, 31.1x25.7, c.1797 (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Miniaturen, inv. AB 1454. Acqu. 1913). Lit.: Jaacks 1992, 234, Abb. 234

J.92.1054 Carl Reinhard BERG (1781–1853); & pendant: **J.92.1055** Schwester, Mme Jean-de-Dieu Soult, duchesse de Dalmatie, née Jeanne-Louise-Élisabeth Berg (1771–1852), pstl, 32x24.5 (PC 2007). Lit.: Wesel 2007, p. 37 repr. ϕ



J.92.1058 BERNHARD II. Erich Freund Erbprinz von Sachsen-Meiningen (1800–1882), pstl, 35.5x27.9, c.1801 (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 533) φ



J.92.106 [??]Johann Hartwig Ernst von BERNSTORFF [??](1712–1772), Danish statesman, or ?Christian Günther (1769–1835) or Joachim Frederik Bernstorff (1771–1835)] als Kind, Brustbild, pstl (Schloß Wotersen 1981) φδ



J.92.1062 Heinrich BETTKOBER (1746–1809), Bildhauer; & pendant: J.92.1063 spouse, née Theodore Amalie Pynnow (1760–1842), pstl, ov., c.1790 (Berlin, Stadtmuseum, inv. VII 60 – 393x/494x) [cf. P. Bardou] φ



J.92.1066 Karl Friedrich von BEULWITZ, pstl/ppr, 29x19 (Altenburg, Lindenau-Museum, inv. 346)

J.92.1068 [??]William BLIGH (1754–1817), captain of the *Bounty*, FRS 1801, vice-admiral 1814, pstl/ppr, 39.3x31.1 (London, Christie's, 21.IX.2005, Lot 293 repr., English sch., 19th century, est. £800–1200) [??English; ?German sch.] φδ



J.92.107 ?Freiherr von BLUM, Brüder von Urban Christian Freiherr von Blum, pstl/pchm, 22.4x17.3 ov., 1780 (Boris Wilnitsky 2015) φ



J.92.1072 Johann Heinrich BOENSGEN aus Solingen, pstl (Frida Rübens, Köln). German sch., end 18th century

J.92.1073 Frau BOENSGEN, née Johanna Maria Wilhelmina Knecht, pstl (Frida Rübens, Köln). German sch., end 18th century

J.92.1074 Johann Heinrich BOENSGEN aus Hellenthal, pstl (Frida Rübens, Köln). German sch., end 18th century

J.92.1075 Frau BOENSGEN, née Lucia Katharina Rotscheid aus Hellenthal, pstl (Frida Rübens, Köln). German sch., end 18th century

J.92.1076 Johann Caspar BÖLLING (1739–1793), Buchhändler und Verleger in Frankfurt, pstl, 54x42.5 ov. (Frankfurt, Goethe-Museum, inv. IV-312a). Lit.: Michaelis 1982, p. 200, no. 319 φ



J.92.1078 Grófka Antónie BOLZA (1788–1836), plus tard Mme István Batthyány, pstl (Kaštieľ Strážky). web [early 19th c., not 1770–1800] φ



J.92.108 [?Frau Schrepfer, née] Luise Emilie BRAMIGK (1776–), Tochter des Carl Friedrich Bramigk und der Johanna Margarete, im mit Rüschen besetzten Kleid und hoch gesteckter Frisur, 40x33 ov., c.1795 (Chemnitz, Auktionshaus Heickmann, 11.III.2006, Lot 3006, est. €200; Boris Wilnitsky, 2007, as Schröder) φ



J.92.1082 Frau BRANCONI, née Maria Antonia Elsener (1746–1793), Mätresse von Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig, pstl/pchm, 24x19 (Braunschweig, Klittich-Pfankuch, 26–28.XI.2015, Lot 329 repr., est. €300) φ



J.92.1084 Frau Leopold Friedrich Hans August BRANDT VON LINDAU (∞ 1782), née Lucie Caroline Luise von Arnim (1763–1793), aus dem Hause Planitz, pstl, 40x33.5, c.1780 (Harry Beyer collection; Munich, Ketterer Kunst, 15.V.2013, repr., anon.; Munich, Ursula Nusser, 17.IX.2013, repr., anon.) [cf. Dryander] φ



J.92.1086 Johann Martin BRENNERT, pstl/pchm, 40x32 (Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, inv. Gm 1262). German sch., beginning 19th century

J.92.1087 Peter Anton BRENTANO (1735–1797), conseiller privé; & pendant: J.92.1088 spouse, née Maximiliane Euphrosyne von La Roche (1756–1793), pstl, 52x42 ov., p.1774 (Frankfurt, Goethe-Museum, inv. IV-00478/479). Lit.: Michaelis 1982, p. 200, no. 320/321 φ



J.92.1091 Heinrich BREWER (c.1785–p.1852), Geheimer Oberrevisionsrat, pstl, 31x25, c.1787 (Düsseldorf, Stadtmuseum, inv. C12) φ



J.92.1093 Jean Paul BREWER (1782–), Professor für mathematik und Physik am Düsseldorfer Gymnasium, pstl, 31x25, c.1787 (Düsseldorf, Stadtmuseum, inv. C11) φ



J.92.1095 Johann [?Christoph] BRÖSE [?(1730–1787), Bürger und Tuchmacher in Bitterfeld], pstl/ppr, 47.3x29, inscr. *verso* modern writing “Johann Christian Bröse von Wolfenbüttel”, [c.1770] (London, Bloomsbury Auctions, 16.II.2012, Lot 186 repr., with pseudo-pendant, est. £250–350. Battle, Burstow & Hewitt, 20.XI.2013, Lot 106 repr., without pendant, est. £100–150, £110) [cf. Swiss sch.] φσ



J.92.1097 ~pseudo-pendant, [?Johanna Christina Sophia] Frau BRÖSE, pstl/pchm, 49x29 [c.1775] (London, Bloomsbury Auctions, 16.II.2012, Lot 186 repr., with pseudo-pendant, est. £250–350. Battle, Burstow & Hewitt, 18.XII.2013, Lot 287 repr., without pendant, est. £60–80) φσ



J.92.1099 Johann Christian BRUCH; & pendant: J.92.110 spouse, née Philippe Elisabetha Steinicken, pstl/pchm, 49.5x38 (São Paulo, Museu de Arte, inv. 722/723P. Don Maria Luiza Bruch Strauss e Gisela Bruch Eichbaum) [cf. Hirschmann] φ



J.92.1101 Reichsgräfin von BRÜHL, née Maria Anna Franziska von Kolowrat-Krakowsky (1717–1762), épouse du ministre, pstl/ppr, 50.5x42.5, 1750 (Dresden, inv. S 184, as by Rosalba Cariera. Desc. Familie von Brühl-Renard, Schloss Seifersdorf; acqu. p.1945) [?attr.; cf. Huin] φ



J.92.1103 Pfarrer BUDDEUS, pstl, 40x33.5, 1780 (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 222)φ



J.92.1105 [?]Freiherr von BÜLOW, in a green coat; & pendant: J.92.1106 Freifrau, in a white negligée, blue ribbon, pstl/ppr, 54x45 ov. (New York, Christie's, 20–21.VI.2007, Lot 11 n.r./repr., est. \$1000–1500; London, Bonhams, 30.X.2007, Lot 147 repr./n.r., est. £500–800; London, Bonhams Knightsbridge, 8.IV.2008, Lot 87 repr./n.r., anon.; London, Christie's South Kensington, 2.XII.2008, Lot 392 repr., attr. J. Fr. A. Tischbein; Battle, Burstow & Hewitt, 25.II.2009, Lot 189 repr./n.r., as of von Bulon by Tischbein) [?attr.; cf. Tangermann; ?lady a/r Schröder] -φ



J.92.1109 Ludwig Christoph von Burgsdorf oder BURGSDORFF (1774–1828), Dresdner Hof- und Justizrat, pstl, 39x31.8 ov.; & pendant: J.92.111 seine Schwester, Henriette von Burgsdorff (1771–1844), pstl, 38x29.8 ov. (von Burgsdorff, Leipzig, 1912). Exh.: Leipzig 1912, no. 108b/a repr. [cf. Dryander] φ



J.92.1113 Damian CARDON (1766–1824), Geheimer Regierungsrat, pstl/ppr, 36x29 ov. (Hannover, Kastern, 8.VII.2006, Lot 3 repr., est. €700–750) φ



J.92.1114 CAROLINA Maria Teresa Giuseppina di Borbone (1770–1804) avec ?son frère Luigi di Borbon, Infant d'Espagne, prince héréditaire de Parme (1773–1803), pstl/ppr, 45.5x46.8, c.1773/74 (Klagenfurt, Elisabethinen-Konvent, inv. 81). Lit. Kernbauer & Zahradnik 2016, cat. no. 42, repr. pp. 57, 98; Vienna 2017b, p. 152 repr. φ

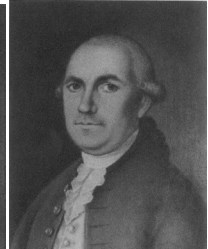


Catherine II, v. Elisabeth Petrovna

J.92.1116 A member of the ?CAVENDISH BENTINCK family, pstl/pchm, c.30x25 ov., inscr. *verso* later HOARE (William) Hoare of Bath 1706–1799/ Neopolitan – late 18th C./ Cavendish Bentinck (son of Duke of Portland)/Went to Naples to live..... Arthur Borthwick great great great.... Given the Q her .by...1957” (Lex Aitken & Alfredo Bouret Gonzalez; London, Christie's South Kensington, 4.VI.2014, Lot 263 repr., Continetnal sch., unknown sitter, est. £1000–2500; London, Christie's South Kensington, 10.XII.2014, Lot 719 repr., Continetnal sch., unknown sitter, est. £800–1200) φσ



J.92.1118 Philipp Jacob CETTO, pstl; & pendant: J.92.1119 Martina Elisabeth Wassenich, pstl. Lit.: Lauer 2004, p. 8 repr. φ



J.92.112 Maximilian Rudolph von CHAMBAUD CHARRIER (1756–1806), Major im Regiment Nr 54 von Natzmer, pstl, 41x34, inscr. *verso* “Marchese Bartolomeo/Molinari/nato a Domaso Como/10 Agosto 1683/Padre del Nunzio Pontificio” ([?don: marchese Bartolomeo Molinari (1683–)]. Milan, Palazzo Clerici, Christie's, 28.V.2008, Lot 84 repr., scuola di Carriera, as of marchese Bartolomeo Molinari (1683–), est. €6–8,000, €9020) [?sch.; ?Vienna, school of Meytens] φδv



J.94.1121 CHARLES-ALEXANDRE, duc de Lorraine [Herzog Karl von Lothringen] (1712–1780), pstl/ppr/pchm, 65.5x53.8, inscr. label *verso* “Marchese Bartolomeo/Molinari/nato a Domaso Como/10 Agosto 1683/Padre del Nunzio Pontificio” ([?don: marchese Bartolomeo Molinari (1683–)]. Milan, Palazzo Clerici, Christie's, 28.V.2008, Lot 84 repr., scuola di Carriera, as of marchese Bartolomeo Molinari (1683–), est. €6–8,000, €9020) [?sch.; ?Vienna, school of Meytens] φδv



~version, miniature/ivory, 6.6x6.0, c.1770 (Vienna, Österreichische Nationalbibliothek, Sammlung Habsburg; dep.: Miniaturenkabinett, Hofburg). Exh.: Vienna 1905, no. 298. Lit.: Keil 1999, no. 72 repr. [pendant: Anna Charlotte, tenant un livre]

J.92.1122 Prinzessin CHARLOTTE Luise von Hohenlohe-Kuchberg, née Gräfin von Lauenburg, pstl, 74x60 (Merzhausen, Bloss, 11–14.IV.2005, Lot 2280 repr. est. €300) φ



J.92.1124 Ernst Gottlieb CHRISTIANI, pstl/ppr, 40.0x31.0 (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Einzelblattsammlung, inv. 1901.0036a. Don 1901). Lit.: Jaacks 1992, 245; Abb. 245. German sch., c.1815

J.92.1125 Frau Johann Heinrich Leopold von CLERMONT (∞ 1800), née Carolina Sophia Wilhelmina von Emminghaus (1772–), pstl, 34.5x28 ov., a.1800 (Paris, Drouot, Thierry de Maigret, 2.XII.2011, Lot 11 n.r., est. €400–600, b/i; Paris, Drouot, Ader, 29.III.2012, Lot 20 repr., est. €300–400) φσ



J.92.1127 Gräfin von COBENZL, née Gräfin Caroline Sophie von Rindsmaul (1687–1756), pstl/pchm, c.1740 (Gorizia, Palazzo Coronini Cronberg. Cobenzl; legs 1810, with pendant Gräfin von Stürgkh) φ

J.92.1129 Samuel Taylor COLERIDGE (1772–1834), poet, pstl, Göttingen, 1799 (comm. sitter; sent: Josiah Wedgwood with Anthony Hamilton; lost) [cf. Fiorillo; Zimmer]

J.92.113 ~repl., ptl (sent: Thomas Poole, of Nether Stowey, 1802; his business partner, Thomas Ward; his daughter Kate Ward (– 1925) by 1907; her great-nephew, Dr Walter Holcroft Cam (–1937); Thomas Ward's great-granddaughter, Mrs Valdez Gardner 1989). Lit.: Richard Holmes, *Coleridge, early visions*, London, 1989, repr. frontispiece and cvr; Morton D. Paley, *Portraits of Coleridge*, Oxford, 1999; pp. 23–25 φ



J.92.1132 Frau [Richard] COWLE [(∞ 1783 Kaufmann in Danzig)], née Christine Henriette Pott (–1814), founder of the Pott-Cowle Stiftung in Ebling, pstl/ppr, 52x42 ov. (Berlin, Kloss, 25.II.2012, Lot 431 repr., with three pnts. of family, est. €2500) φ



J.92.1134 Leopold Wilhelm CUSTODIS (1762–1837), Bürgermeister, pstl, 43x34 (Düsseldorf, Stadtmuseum, inv. SMD C1) φ



J.92.1136 Theodor CUSTODIS, pstl, 44x34.5, 1799 (Düsseldorf, Stadtmuseum, inv. SMD C8) φ



J.92.1138 Johann Friedrich Nikolaus DANZEL, pstl/ppr, 28.0x22.2 ov. (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Einzelblattsammlung, inv. 1970.0045. Professor Dr Herbert Jäger, Hamburg; don 1970). Lit.: Jaacks 1992, 246; Abb. 246. German sch., c.1815

J.92.1139 Margareta Elisabeth DANZEL, pstl/ppr, 28.2x22.5 ov. (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Einzelblattsammlung, inv. 1970.0047. Professor Dr Herbert Jäger, Hamburg; don 1970). Lit.: Jaacks 1992, 241; Abb. 241. German sch., c.1810

J.92.114 Nicolas Alexander DANZEL, vicomte de Boismont, pstl/ppr, 28.0x22.2 ov. (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Einzelblattsammlung, inv. 1970.0046. Professor Dr Herbert Jäger, Hamburg; don 1970). Lit.: Jaacks 1992, 241; Abb. 241. German sch., c.1810

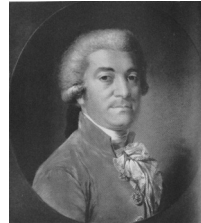
J.92.1141 Alexander DAVID (1687–1765), braunschweigischer Hof- und Kammeragent, kaiserlicher Faktor, pstl, c.1760

(Braunschweigisches Landesmuseum). Lit.: Ralf Busch, “The case of Alexander David of Braunschweig”, in V. Mann & R. Cohen, eds, *From court Jews to the Rothschilds, 1600–1800*, repr. φ



J.92.1143 Anna Elisabeth DELFENDAHL, pstl/ppr, 45.5x36.2 (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Einzelblattsammlung, inv. 1970.0435. Acqu. 1911). Lit.: Jaacks 1992, 241; Abb. 241. German sch., c.1810

J.92.1144 Heinrich Friedrich von DIEZ (1751–1817), preußischer Diplomat und Orientalist, pstl, 40x36, 1791 (Berlin, Deutsche Staatsbibliothek. Sitter; acqu. 1817). Lit.: Biehahn 1961, no.24, fig.12 repr. [cf. Caffé] φ



J.92.1146 Carl DITTERS VON DITTERSDORF (1739–1799), Komponist, pstl, 1764 (Vienna, Gesellschaft der Musikfreunde). Exh.: Vienna 1990, no. IV/111 n.r. Lit.: Robbins Landon 1989, p. 167 repr. φ



Dorothea, n. Sophia

J.92.1149 Jürgen Hermann DORRINCK, pstl/ppr, 35.2x29.4 (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Einzelblattsammlung, inv. 1967.0057. Walther H. F. Pasvahl, Rio de Janeiro. Acqu. 1967). Lit.: Jaacks 1992, 241; Abb. 241. German sch., c.1810

J.92.115 Maria Margaretha DORRINCK, pstl/ppr, 35.2x29.4 (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Einzelblattsammlung, inv. 1967.0058. Walther H. F. Pasvahl, Rio de Janeiro. Acqu. 1967). Lit.: Jaacks 1992, 241; Abb. 241. German sch., c.1810

J.92.11505 Heinrich DROOP (1743–1793), Kaufmann in Bremen; & pendant: J.92.11506 spouse (∞ 1770), née Anna Regina Retberg (1746–1825), pstl, 27x21/29x21 (Newcastle upon Tyne, Anderson & Garland, 9–10.X.2024, Lot 144 repr., est. £100–200) [cf. Schröder] φ



J.92.1151 Frau Jacques-Marc-Antoine DUFOUR (∞ 1764), née Anna Louise Pallard (1747–1798), pstl, 37.5x31.5, Leipzig, c.1790 (Familie Carl Waldmann, Hochheim am Main und Dresden; desc.: German PC; Luzern, Fischer, 17–19.VI.2015, Lot 1103 repr., as by J. Fr. A. Tischbein, est. SwFr 8–12,000; Luzern, Fischer, 25–27.XI.2015, Lot 1068 repr., as by J. Fr. A. Tischbein, est. SwFr 8–12,000; Luzern, Fischer, 15–17.VI.2016, Lot 1078 repr., as by J. Fr. A. Tischbein, est. SwFr 6–8,000; Munich, Hampel, 30.III.2017, Lot 487 repr., as b J. Fr. A. Tischbein, est. €2500–3500) [??attr.; cf. Hirschmann; Lauer] φ



J.92.1153 [?]Johannes Georg Freiherr von DÜRR (1690–1757), chevalier de Saint-Louis, en armure, pstl 77.5x63.5 (UK Government Art Collection, inv. 17559, inconnu) φδ



J.92.1155 Jakob von DÜSSELDORF (–1820), pstl, 26x19.4; & pendant: **J.92.1156** spouse, née Paffrath (–1846), pstl, 25.8x19.2 (Koblenz, Mittelrhein-Museum, M 1928/26-27)

J.92.1157 Johann Christian ECKERT (c.1750–1800), pstl, 64.5x52 (Stockholm, Bukowskis, 26.V.2003, Lot 502 repr., German sch., est. SwKr30–35,000) φ



J.92.1159 Johann Georg EGGELING, Versicherungsunternehmer und Geschäftspartner der Mendelsohn-Bank Berlin; & pendant: **J.92.116** spouse (∞ 1784), 31x25 ov., c.1790 (desc.: Auguste Eggeling, Hamburg, 1910. Hamburg, Auktionshaus Stahl, 16.VI.2007, Lot 85 repr., est. €1000. Buxtehude, Eva Aldag, 25.v.2013, Lot 47 repr., est. €500) φ



J.92.1163 Friedrich Hildebrand Freiherr von EINSIEDEL (1750–1828), Schriftsteller und Übersetzer, pstl (Weimar, Großherzogliche Bibliothek). Lit.: Wilhelm Bode, *Karl August von Weimar, Jugendjahre*, Berlin, 1913, p. 280 repr. φ



J.92.1165 ELISABETH AUGUSTE (1721–1794), Gattin Kurfürst Carl Theodors von der Pfalz, pstl/pchm, 30x40 [sic] (Herzog-Max-Burg München; Bürgermeisteramt, Neustadt an der Weinstraße, inv. 4437; lost 1945). Lit.: Kat. Galerie Burghausen, 1902, no. 82 [cf. Ziesenis]

J.92.1166 ELISABETH Christine Königin von Preußen, née von Braunschweig-Wolfenbüttel (1746–1840), pstl, 71x57 (Schloß Monbijou; Kriegverlust a.1945)

J.92.1168 [??]Tsaritsa ELISAVETA PETROVNA (1709–1762), pstl, 56x43 (Bath, Victoria Art Gallery, inv. 1916.8, attr. Carriera. Legs Burmingham) Φσ



Photo © Bath and North East Somerset Council

J.92.1171 [Tsaritsa ELISAVETA PETROVNA], wearing mantle with star of White Eagle, pstl, 56x43 (Bath, Victoria Art Gallery, 1916.9, attr. Carriera, as of Catherine II. Legs Burmingham). Exh.: Nottingham 1982, attr. Carriera. Lit.: Jeffares 2006, p. 609Ci, as ?Catherine II [new identification] Φσ



Photo © Bath and North East Somerset Council

J.92.1174 Kaiserin ELISABETH CHRISTINE von Habsburg, née Braunschweig-Wolfenbüttel (1691–1750), pstl, 71x58 (Vienna, KHM, GG-8782)

J.92.11742 Kaiserin ELISABETH CHRISTINE von Habsburg, pstl, 78x54 (Charles-Alexandre de Lorraine, inv. p.m. 16.X.1780, no. 18)

J.92.1175 Friedrich Wilhelm Reichsgraf von ELLRODT (1737–1765), Markgräfllich

Bayreuthischer Minister, Geheimer Minister und Gesandter am kaiserlichen Hof zu Wien und Regensburg, pstl, c.1765 (Bayreuth, Neues Schloß, Pastellzimmer). Lit.: Bachmann 1995, n.r.; Axer & Mayer 2000, n.r.

J.92.1176 German Friedrich Reichsgraf von ELLRODT (1738–), pstl, c.1765–70 (Bayreuth, Neues Schloß, Pastellzimmer). Lit.: Bachmann 1995, n.r.; Axer & Mayer 2000, n.r.

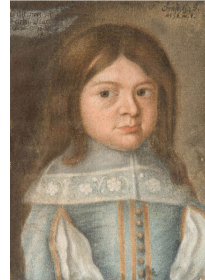
J.92.1177 Philipp Andreas Reichsgraf von ELLRODT (1717–1765), Erster Geheimer Minister, pstl, c.1760 (Bayreuth, Neues Schloß, Pastellzimmer). Lit.: Bachmann 1995, n.r.; Axer & Mayer 2000, n.r.

J.92.1178 FrL. ENGELBERTZ, pstl (Frida Rübens Köln). German sch., 2nd half 18th century

J.92.1179 Fradghen Gans EPHRAIM, pstl/ppr, 35x28, c.1790 (New York, Jewish Museum, inv. 1992-61. Don Margot Wittkower) φ



J.92.1181 ERNST I. der Fromme, Herzog von Sachsen-Gotha und Altenburg (1601–1675), in seinem 6. Lebensjahr, pstl, 20.7x14.5, 1661 (Veste Coburg, inv. M.262) φ



J.92.1183 ERNST II. Ludwig Herzog von Sachsen-Gotha Altenburg (1745–1804), pstl, German sch., c.1768 (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 553). Lit.: Werner Grelling, Andreas Klinger & Christoph Köhler, eds., *Ernst II. von Sachsen-Gotha-Altenburg*, 2005 repr., opp. p. 20, fig. 2, attr. Gottfried Friedrich Bach, a/r Ziesenis pnt. [??; cf. J. Ph. Bach, ?later date than Ziesenis model] φ



J.92.1185 Willibald ESER (1727–1803), beilngrieser Forstmeister, Brustbild in rotem Rock, pstl, 46.5x39 (Munich, Neumeister, 30.III.2011, Lot 476 repr., est. €250–300) φ



J.92.1187 EUGEN Friedrich Karl Paul Ludwig Herzog von Württemberg (1788–1857), in a brown coat, pstl/ppr, 53.6x42.3, c.1800, stamp verso "Museumverwaltung der Stadt Gera" (Amsterdam, Christie's, 15–16.XII.2009, Lot 592A repr., circle of Kreul, est. €1000–1500) φ



J.92.1189 EUGEN Friedrich Karl Paul Ludwig Herzog von Württemberg, pstl, 49.5x37 [c.1800] (London, Christie's South Kensington, 17.IV.2014, Lot 456 repr., with pendant mother, est. £1000–1500; Boris Wilnitsky, as by Johann Lorenz Kreul) φ



J.92.1191 Johann Daniel FALK (1768–1826), pstl, 43x35, c.1795 (Halberstadt, Gleimhaus, inv. A/N 1. Don Loose 1864). Lit.: Scholke 2000, p. 91 repr., attr. Seidler [?]) φ



J.92.1193 Pfrein Eleonore von FALKENHAUSEN (1729–1793), pstl (Schloß Leitheim. Stuttgart, Nagel, 6–7.X.2010, Lot 624 repr., est. €1000) φ



J.92.1195 Charlotta Amalia Dorothea von FARGEL (1697–) als Nonne, im Alter von 47 Jahren, pstl, 59x50, inscr. verso "gemalt am 28 (...) bris 1745, Tante mütterlicherseits von [Freifrau von] Böcklin von Böcklinsau, née Carolina

Franziska Sophia Eleonora von Dungen]" (Saarbrücken, DAWO Auktionen, 5.IX.2012, Lot 117 repr., est. €450) φ



J.92.1197 P?Peter FELL, Jurist, pstl, watercolour, 61.5x50, inscr. verso as Johann Lambertus Dahmen (1718–1750), by Johann Maria Gerkens (unknown artist) or the jurist Peter Fell (18th century), painted by J. M. Meeßen (Eltville, Rheingauer, 8.VII.2006, Lot 2252 repr., est. €80) φ



J.92.1199 Herzog FERDINAND von Braunschweig (1721–1798), Feldmarschall, pstl, 37x30 (olim Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, GK 1 451; lost a.1945)

J.92.120 Erzherzog FERDINAND, duca de Modena (1754–1806), gouverneur de Lombardie, chevalier de la Toison d'or 1763, pstl, 69x56; & pendant: J.92.1201 Marie-Béatrice-Riccarda d'Este (1750–1829), pstl, 73x57 (Vienna, KHM, GG-8788/8799) φ



J.92.1204 Pierre-Samuel FIZEAUX (1708–1781), Leipziger Kaufmann; & pendant: J.92.1205 Tochter, Frau Johann Gottlieb Tielke, née Marie-Madeleine Fizeaux, pstl, 58x46, c.1770 (Leipzig, Stadtgeschichtliches Museum, inv. K/63-64/2010) [cf. Tielke, a soldier, was taught drawing by Oeser in Leipzig] φ



J.92.1208 Frau Flitner, née Friederike Großmann (1766–1815) [?Frau Karl Wilhelm Ferdinand Unzlemann, später Frau Heinrich Bethmann, née Christiana Friederike Conradine FLITTNER (1760–1815), Schauspielerin, Stieftochter von Gustav Friedrich Wilhelm Großmann], pstl φ



J.92.121 Hellmut Heinrich Gustav von FLOTOW (1741–1707), pstl (Bayreuth, Historisches Museum, acqu. 2007)

J.92.1211 Wilhelm von FLOTOW, Sohn von Hellmut H. G. von Flotow; & pendant: J.92.1212 seine Schwester, Freifrau von Lindenfels, née Caroline von Flotow (1774–1850), pstl, ov. (Bayreuth, Jean-Paul Museum, acqu. 2007) φ



J.92.1213 Gräfin (Ignaz) FORGACH, née Mária Koháryová, pstl/ppr, 53x39 (Slovenské národné múzeum, dep.: Svätý Anton, Múzeum, inv. ANT 00540) [cf. Liotard, Maria Theresia] φ



J.92.1214 Natur- und Völkerkundler Johann Reinhold FORSTER (1729–1798), pstl/ppr, 44x36, c.1780–84 (Kassel, Staatliche Kunstsammlungen, Neue Galerie und Städtische Kunstsammlungen, inv. 1875/1272. Baron von Wittenhorst, Schloß Hueth; don Frau von Wittenhorst 1929). Lit.: Heraeus 2003, no. 193 repr., Tischbein-Umkreis; Jeffäres 2006, p. 516Ciii, as Tischbein, traditional attr. Φ



J.92.1216 P?Benjamin FRANKLIN (1706–1790), pstl, 45x34 (Paris, Petit, Lair-Dubreuil, 8.III.1920, Lot 13 repr., as Liotard, Franklin, H5400; Dubreuil; Paris, Charpentier, 17.V.1956, Lot 3. Paris, Christie's, 27.XI.2002, Lot 208 repr., Éc. fr., est. €2500–3500, €4700; Galerie Ryaux, Paris; Paris, Bonhams, 16.IV.2024, Lot 25 repr., est. €5–7000, b/i). Lit.: Trivas 1936a, no. FA31, ??Liotard; R&L R 9 n.r. Φσ



Photo courtesy Christie's

J.92.1219 FRANZ I. Stephan von Lothringen (1708–1765), pstl, 94x74 (Lindau, Zeller, .v.2003, Lot 597 repr., with pendant) φ



J.92.1221 FRANZ I. Stephan von Lothringen in weißer Uniform, pstl, 66x55 (Vienna, KHM, GG-8791)

J.92.1222 FRANZ I. Stephan, ½ length, body turned slightly left, powdered hair, wearing armour breastplate, ermine robe over his right shoulder, order of the Toison d'Or around neck, pstl/pchm, 38x28.5 (Royal Collection RCIN 452557). Lit.: Cust 1909, p. 222 n.r. φ
~v. Maria Theresia pendant

J.92.1224 FRANZ I. Stephan, en armure, tenant un baton, pstl, c.1750 (Stupinigi, inv. 01 00203607, as Liotard, of Louis XV [?attr.; cf. a/r Mytens] φ



J.92.1225 FRANZ I. Stephan, pstl (Caroline Luise, inv. p.m., 29–30.VI.1784, no. 572)

J.92.1226 FRANZ I. Stephan, pstl, 64x51 (Copenhagen, Bruun Rasmussen, 29.XII.2005, Lot 1442 repr., style of Mytens, est. DKr6000) φ

J.92.1228 Kaiser FRANZ II. (1768–1835), pstl, 69x56 (Vienna, KHM, Schloß Eckartsau, GG-8862) [19th century] φ



J.92.123 Philipp FREIDING, Amtmann in Birkenfeld, pstl, 42.5x33.5 (desc. Familie, Simon Kirm und Sulzbach; Saarbrücken, Dawo, 10.IX.2014, Lot 188 repr., anon., est. €180) [cf. Dryander] φ



J.92.1232 Elisabeth FRIEDERIKE Sophie Herzogin von Württemberg, née Prinzessin von Brandenburg-Culmbach-Bayreuth (1732–1780), mit einem Schoßhündchen, pstl, 77x60 (Berlin, Henrici, 17.IV.1920, Lot 65 repr., as Rotari; Berlin, Henrici, 1.VI.1920, Lot 222; Berlin, Lepke, 6–9.XII.1921, Lot 717) φ



J.92.1234 ~pstl/ppr, 62x45 (Paris, Drouot, Millon, 11.VI.2008, Lot 64 repr., est. €1000–1500, €1859. Munich, Hampel, 17.IX.2010, Lot 110 repr., €2200) [follower of Pesne] φ



J.92.1236 FRIEDERIKE Großherzogin von Mecklenburg-Strelitz, née von Hessen-Darmstadt (1752–1782), pstl, 42x33.5 ov., c.1780 (Munich, Wittelsbacher Ausgleichsfonds, inv.B Ia 162) φ



Photo courtesy Wittelsbacher Ausgleichsfonds, München

J.92.1239 FRIEDERIKE Luise Prinzessin von Sachsen-Gotha-Altenburg (1752–1776), pstl, 72.5x55.4, inscr. "E.M.", c.1770 (Weimar, SWKK, inv. KGe/00120) φ



J.92.1241 FRIEDERIKE von Sachsen-Coburg-Gotha, pstl/ppr, 41x30 (Amsterdam, Christie's, 26–27.VI.2007, Lot 234 repr., Éc. fr., est. €2–3000) φ



J.92.1243 FRIEDRICH Erbprinz von Baden-Durlach (1703–1732), als Knabe, in langer, gepudelter Perücke, im Harnisch mit rotem mantel, um den Hals den baden-durlachischen Hausorden; Brutbild nach rechts, pstl, 41.5x33 (Baden-Baden, Neues Schloß, ZM 5040). Lit.: Kircher 1958, no. 431 n.r.

J.92.1244 Frederick the first King of Prussia [FRIEDRICH I., König in Preußen 1701 (1657–1713), KG 1694], crayons (Lord Harcourt, Nuneham-Courtenay 1797). Lit.: *A description of Nuneham-Courtenay in the county of Oxford*, 1797, p. 44 n.r.

J.92.1245 FRIEDRICH König in Preußen, pstl (C. P. E. Bach; Nachlassverzeichnis 1790, p. 104)

J.92.1246 FRIEDRICH II. König von Preußen, der Große (1712–1786), pstl, 27x23 ov. (Potsdam, Stadtschloß, GK I 40456. Lost a.1945)

J.92.1247 FRIEDRICH II., pstl, 33x26.5 (Schloß Charlottenberg, inv. GK I 51191. Acqu. 2005) Lit.: *Stiftung preussische Schlösser und Gärten, Jahresberichtsheft 2005*

J.92.12475 FRIEDRICH II., "en grand", pstl (Jean Le Rond d'Alembert; inv. p.m. 1.XII.1783, 120 livres; legs, suivant son testament 23.VII.1782: Mme Michel Camus Destouches, née Jeanne Mirey (1702–1786); son inv. p.m., 4.II.1786) [cf. Cunningham]

J.92.1248 FRIEDRICH II., pstl (Nantes, musée. Subject; don: Graf Mollendorf; don: général Clarke, gouverneur de Berlin). Lit.: Olivier Merson, "La collection Clarke de Feltre (musée de Nantes)", *Gazette des beaux-arts*, XVIII, .XI.1860, pp. 193–202, p. 196 n.r.

J.92.1249 FRIEDRICH II., pstl/pchm?, 50x39 (Rudolstadt, Wendl, 17–18.X.2008, Lot 4223 repr., est. €480). *Olim* attr. Liotard φ



J.92.1251 FRIEDRICH III. Herzog von Sachsen-Gotha-Altenburg (1699–1772), pstl, 51.5x38 (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 602). German sch., c.1740 φ



J.92.1255 Prinz Friedrich [FRIEDRICH LUDWIG] von Baden (1756–1817)], pstl (Caroline Luise, inv. p.m., 29–30.VI.1784, no. 37)

J.92.1256 FRIEDRICH WILHELM II. König von Preußen 1786 (1744–1797), pstl, 36x28 ov.

(olim Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, GK II 89389; lost a.1945)

J.92.1257 FRIEDRICH WILHELM II., bust, to left, in blue uniform, wearing the Schwarzer Adlerorden and another, pstl, 23.5x18, ?1796 (olim Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, GK I 41744; lost a.1945)

J.92.1258 FRIEDRICH WILHELM II., pstl, Berlin 1786, no. 294b. Anonymous exhibitor

J.92.1259 ?FRIEDRICH WILHELM II., pstl (Berlin, Stadtmuseum, inv. VII 60/592 X) φ



J.92.1261 FRIEDRICH WILHELM III. (1770–1840), pstl, 28.5x24 (olim Baden-Baden, Neues Schloß, K 421). Lit.: Kircher 1958, no. 711 n.r., anon. 19th century

J.92.1262 FRIEDRICH WILHELM zu Braunschweig-Öls (1771–1815), “Der schwarze Herzog”, pstl, 36x29 (Amsterdam, Sotheby’s, 27.III.2007, Lot 189 repr., attr. Weitsch, est. €800–1200, €1400) [?]; cf. a/r Schwartz] φ



J.92.1264 Samuel FÜLLEBORN (1717–P.1792), Evangelischen Prediger zu Liebenzig in Schlesien, pstl/pchm, 54.3x21.6 [?], 1787 (Warsaw, Muzeum Narodowe, inv. 211770. Acqu. 1954). Exh.: Warsaw 2015, no. I.113 repr. [cf. Hirschmann; Taubert] φ



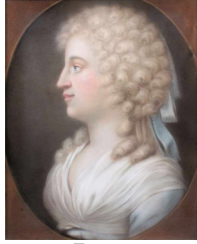
J.92.1266 Mechtilde Freifrau von GALEN-von Twickel aus Havixbeke (1756–1791), pstl, 63.2x48.5 (von Galen; Amsterdam, Sotheby’s, 5.V.2004, Lot 284 repr., est. €700–1000, German sch.). Lit.: Clemens Heitmann, *Die Familie von Galen, zu Mark, Vellinghausen, Bisping, Dinklage, Assen und Ermelinghoff*, Dinklage, 1999, pp. 59, 97, repr. p. 102 φ



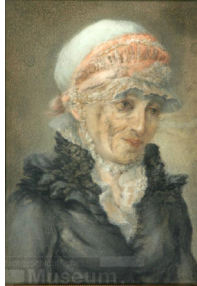
Photo courtesy Sotheby’s

J.92.1267 Henriette de GAUTHIER SAINT-BLACARD (1772–1802), pstl/ppr, 50x41, [c.1790]

(Bayreuth, Hofgarten, 6.X.2018, Lot 801; Bayreuth, Hofgarten, 23.III.2019, Lot 807 repr., est. €300) [cf. Hessell] φ



J.92.1269 Frau GEISLER, Mutter des Künstlers C. E. H. Geißlers, pstl/ppr, 38.5x27 (Leipzig, Stadtgeschichtliches Museum, inv. K/929/2003. Legs Fräulein Elsbeth Weber) [cf. Geißler] φ



J.92.127 Gottschalk van GELDERN (1726–1795), physician in Düsseldorf, grandfather of Heinrich Heine, pstl/ppr, 41.5x33 (New York, Leo Baeck Institute, inv. 77.68. Desc.: Karl Leibsdorf, New York; don 1958). Exh.: Frankfurt 1986, no. 6 repr. [cf. Bolschied] φ



J.92.1271 Prinz GEORG von Hessen-Kassel (1793–1881), pstl/ppr, 25x21.9 (Eichenzell, Schloß Fasanerie, inv. FAS B 14). Exh.: Eichenzell 2008, no. 33.4 repr. φ



J.92.1273 Prinz GEORG von Thurn u. Taxis (1792–1795), pstl, 36x30.5 (Fürst von Thurn u. Taxis; Schloß St Emmeram, Sotheby’s, 19.X.1993, Lot 3120 repr., est. DM400–600) [cf. J. H. Schmidt] φ



Photo courtesy Sotheby’s

J.92.1276 Christian Friedrich Carl Graf und Herr von GIECH, pstl/pchm, 39x34 (Rudolstadt,

Wendl, 23–25.X.2014, Lot 4602 repr., est. €460) [cf. Monpeur] φ



J.92.1278 Johann Wilhelm Ludwig GLEIM (1719–1803), Dichter, pstl, 32.5x27, c.1760, inscr. “J. H. Tischbein” (Halberstadt, Städtisches Museum). Exh.: Halberstadt 2012, no. 11 repr., as ?Tischbein φ



J.92.128 Johann August Ephraim GOEZE (1731–1793), Theologe und Naturwissenschaftler; & pendant: J.92.1281 spouse, née Leopoldine Anna Maria Keller, pstl, 47x36.6, c.1780 (Halberstadt, Gleimhaus, inv. A/N 34/35. Don Familie Schlechtweg-Hasse 1999). Lit.: Scholke 2000, pp. 106f repr. φ



J.92.1284 Frau von Bergh, née Henriette Wilhelmina Freiin von der GOLZ (1772–1803); & pendant: J.92.1285 Schwester, Julie Freiin von der Golz (1780–1841), Palastdame der Königin, pstl, 38x30 (Köln, Van Ham, 19.XI.2010, Lot 582 repr., Deutscher Meister c.1800, est. 1800–2000) [circle of, but not Schröder] φ



J.92.1288 Carl Philipp Christian von GONTARD (1731–1791), königlicher Hofbaudirektor in Berlin, pstl (desc.: PC 1906). Lit.: Paul Seidel, “Das Marmorpalais im Neuen Garten zu Potsdam”, *Hohenzollern-Jahrbuch*, 1906, p. 41 repr.



J.92.1289 [olim J.9.1736] Gräfin GÖRTZ, pstl, 45x35.5 (Amsterdam, Sotheby's, 19.II.2003, Lot 386 n.r.) φδ



n. pendant, Karl Friedrich Herzog von Württemberg-Oels

J.92.129 Maria Sara GOVERTS, pstl/pchm, 19.7x15.5 (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Miniaturen, inv. 1945-0079. Legs 1945). Lit.: Jaacks 1992, 226, Abb. 226. German sch., c.1780

J.92.1291 Sophie Henriette Cäcilie GOVERTS, pstl/pchm, 20x17.1 (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Miniaturen, inv. 1945-0080. Legs 1945). Lit.: Jaacks 1992, 227, Abb. 227. German sch., c.1780

J.92.1292 Johann Samuel GRAF (1750–); & pendant: J.92.1293 spouse Anna Maria Graf (1746–), pstl/pchm, 28x23 (Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, inv. Gm 961/962). German sch., c.1800

J.92.1294 Catharina Regina von GREIFFENBERG, Freiin von Seyssenegg (1633–1694), Lyrikerinnen, pstl, 50x40 ov. (Schloß Seisenegg 1986) φ



J.92.1296 Karl Heinrich Ernst von GRIESHEIM auf Netzschkau (1713–1785), Kurfürstlich-Sächsischer Kammerherr von Friedrich August II., Direktor des Alt-Adeligen Domherrenstiftes zu Merseburg, mit Persianerkappe; & pendant: J.92.1297 Gemahlin (∞ 1743), née Katharina Margaretha von Bülow (1722–1762), pstl/pchm, 50x38.5 ov./50x37 ov. (Berlin, Galerie Bassenge, 25.XI.2011, Lot 6046 repr., Deutsch, c.1760, est. €4000–4600) φ



J.92.130 Christian Ulrich GRUPEN (1692–1767), Stadtsyndikus in Hannover, pstl/pchm, 29x19 (Salzburg, Dorotheum, 18.III.2008, Lot 26 repr., unidentified sitter, est. €400–500; Boris Wilnitsky 2008) φ



J.92.1302 Christophe GUILLEAUME, pstl. Lit.: Steimel 1955, pl. 64

J.92.1303 Mme Christophe GUILLEAUME, née Thérèse Bock, pstl

J.92.1304 Johann Franz Josef GUISEZ, kurköln Hofrat; & pendant: J.92.1305 spouse, née Marie Gertrud Keiffen, Tochter des Hofrats, pstl, ov. (Köln, Stadtmuseum) [same hand as Keiffen] φ



J.92.1308 Frau Johann Arnold GÜNTHER (∞ 1781), née Maria Cornelia Krochmann (1753–1796), pstl. Lit.: Hildegard von Marchtaler, *Aus Alt-Hamburger Senatorenhäusern: Familienschicksale im 18. u. 19. Jahrhundert*, Hamburg, 1979, repr. between pp. 32/33 φ



J.92.131 Sigmund HAFNER von Imbachhausen (1756–1787), pstl, 55.5x41 (Salzburg, Museum Carolino Augusteum, inv. 420/37). Exh.: Vienna 1990, no. 1/8 n.r.

J.92.1311 Baron Franz von HAGEMULLER; & pendant: J.92.1312 spouse, née Maria von Dornfeld, pstl (Vienna, Dorotheum, 18.X.1994, circle of Liotard. Lindau, Zeller, 4–7.X.1995, adv. *Weltkunst*, 1995, p. 2479 (*Dame*), as by Liotard) [Attr.] φ



J.92.1315 Gräfin HAHN-HAHN, pstl, 40x32 (Joerg Graf Adelmann, Abtsgmünd, 2013) [cf. Hagelgans] φ



J.92.1317 ?Gräfin von HARDENBERG-von Krops, bust length, wearing a pink dress with a fur collar, pstl, 31x24.5 ov. (Saxe-Coburg-Gotha; Amsterdam, Sotheby's, 8.IX.2004, Lot 1258 n.r., est. €2–3000) Φ



Photo courtesy Sotheby's

J.92.132 ?Gräfin HAUGWITZ, pstl/pchm, 66.5x54.5 [c.1780] (Würzburg, Mars, 11.X.2014, Lot 2077, as Gräfin Haugwitz, circle of Wertmüller, est. €1400; Boris Wilnitsky 2015, as of Gräfin Sedlnitzky von Choltitz, née von Marie Josepha Theresia Gräfin von Haugwitz (1755–1809), by J. Fr. A. Tischbein; Munich, Neumeister, 1.VII.2015, Lot 310 repr., attr. J. Fr. A. Tischbein, est. €6000–6200) [Attr.; cf. Dryander] φ



J.92.1322 ?Joseph HAYDN (1732–1809), Komponist, pstl (Stift Heiligenkreuz, Baden, Austria). Lit.: Joseph Muller, "Haydn portraits", *Musical quarterly*, XVIII/2, .IV.1932, p. 285 n.r. [confusion with Reutter]

J.92.1323 Dirk von HEES; & pendant: J.92.1324 spouse, née Catherina Elisabeth Haentjens, pstl (Frida Rübens, Köln). German sch., 2nd half 18th century

J.92.1325 Friedrich Karl HEIMANN; & pendant: J.92.1326 spouse, née Anna Christina Martini (1761–1803), pstl, ov., c.1800 (Köln PC 1995). Exh.: Köln 1995 φ



J.92.1329 Prinz HEINRICH XIII. von Reuß, ältere Linie (1747–1817), mit dem Maria-Theresien-Orden, pstl, 53x44 (Fürsten Reuß j. L., Schloß Ebensdorf; Düsseldorf, Christie's, 27.V.1998, Lot 247 repr., est. DM1200–1800, DM9600) Φ



J.92.1331 Prinz HEINRICH XVII. von Reuß, ältere Linie (1761–1807), pstl, 38x31 (Koblenz, Mittelrhein-Museum, M 1986/10. Legs Frl. Maria Sommer, Bonn–Bad Godesberg)

J.92.1332 Generalstabsarzt HEITMANN, pstl, 34x27.5 (Erlangen, Bergmann, 19.III.2005, Lot 741 repr., est. €300) φ



J.92.1334 Heinrich Theodor HESSLING, Apotheker und Hausgerichtsassessor in Regensburg; & pendant: J.92.1335 spouse (∞ 1744), née Sophie Katharina Luise Charlotte Gladbach, Eltern von Elias Theodor von Heßling (1744–1840), Geheimrat; Fürstlich Thurn- und Taxisscher Leibarzt; pstl, 43x36 (PC 2012) φ



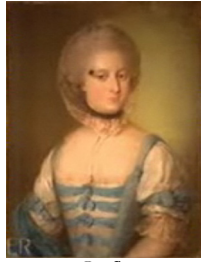
J.92.1338 Johann Caspar HEUSER, pstl (PC). German sch., end 18th century

J.92.1339 Frau HEUSER, née Katharina Elisabeth Meisner, pstl (PC). German sch., end 18th century

J.92.134 Gottlob Leberecht von HEYNITZ [(1697–1779) kursächsische Bergrat, Kommissar der Porzellanmanufaktur in Meißen], pstl/ppr, 50x38 (Schloß Siebeneichen, bei Meißen, inv. 218, old lab. Vienna, Dorotheum, 2.VI.2010, Lot 218 repr., Saxon sch., est. €1000–1500) φ



J.92.1342 Gräfin von HOLSTEIN, née Amalie Sophie von Buchwald (1747–), Hofdame der Königin Karoline Matilde, pstl (PC 2009) [Danish or German sch.]-φ



J.92.1344 Gräfin von HOLSTEIN, née Friedenike Christiane Marie Gräfin von Rantzau-Breitenburg (1762–), pstl, ov. (Rantzau PC Breitenburg, LDSH PK I 3034) φ

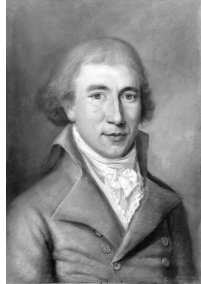


J.92.1346 Catherine Luise HOLZAPFEL (1749–1834), pstl, 44x32, inscr. *verso* (Satow, 27.III.2010, Lot 46 repr., est. €650) [cf. J. H. Schmidt] φ



J.92.1348 Friedrich Heinrich Alexander Freiherr von HUMBOLDT (1769–1859), Naturwissenschaftler, Brustbild, pstl, 29x24.5, 1788 (Freifrau von Heinz, Berlin). Exh.: Berlin 1906, no. 3271 n.r.

J.92.1349 Georg Arnold JACOBI (1768–1845), pstl, 52.5x38, c.1784 (Düsseldorf, Stadtmuseum, inv. SMD C239)



J.92.1351 Karl Wilhelm JERUSALEM (1747–1772), model for Goethe's *Werthers Leiden*, pstl, 27x21.4 (Weimar, SWKK, inv. KGe/00369) φ



J.92.1353 JOHANN GEORG von Anhalt-Dessau (1748–1811), preußischer General, pstl, 41x34 ov. (Bamberg, Schlosser, 26.VII.2014, Lot 859 repr., est. €800) [cf. Geiger, c.1800] φ



J.92.1355 JOHANN GEORG Herzog zu Sachsen [Johann Georg II. (1613–1680)/Johann Georg III. (1647–1691)], pstl/crt. (Munich, Hampel, 18–19.III.2005, Lot 501 repr., German sch., 17th century, €1200) φ



J.92.1357 Kaiser JOSEPH II. (1741–1790), zu Pferd, pstl, 77.5x59.5 (Vienna, Albertina, inv. 45023)

J.92.1358 JOSEPH II., pstl, 30x30.7 ov., c.1764 (Frankfurt, Goethe-Museum, inv. IV-418). Lit.: Michaelis 1982, no. 335 repr. φ



J.92.1359 JOSEPH II., pstl, 56.5x43, c.1785 (Neuilly, Aguttes, 25.XI.2021, Lot 53 repr., est. €2–3000) [cf. A. Wagner] φ



J.92.136 Frau Heinrich von KALB, née Charlotte Marschalk von Ostheim (1761–1843), pstl, 47x35.5 ov., c.1780 (Frankfurt, Goethe-Museum, inv. IV-490). Lit.: Michaelis 1982, no. 336 repr.; Maisak & Kölsch 2011, no. 455 [cf. Éc. fr.] φ



J.92.1362 Johann August von KALB (1747–1814), Weimar Kammerpräsident, in rotem Rock, inscr. *verso* "Weimar Kammerpraesident Johann August von Kalb geb. 1747, gest. 1814. (Schwager der Charlotte von Kalb, Mann ihrer Schwester.); & pendant: J.92.1363 Wilhelmine von Freundstein, née von Kalb (1762–1783), inscr. *verso* "Wilhelmine von Freundstein"

Marschalr. von Ostheim, geb. 1762, gest. 1783 in Waltershausen, (Thür.) Schwester der Charlotte von Kalb.", pstl, 51x38.5 ov. (Sulzburg, Kaupp, 29.XI.–1.XII.2007, Lot 1685 repr., German sch., est. €1400) φ



J.92.1366 KARL I. Herzog von Braunschweig (1713–1780), pstl, 58.5x47.5 (Weimar, SWKK, inv. KGe/00987) φ



J.92.1368 KARL II. Ludwig Friedrich Großherzog von Mecklenburg-Strelitz (1741–1816), pstl, 24.5x19 (Kgl. Haus Hannover; Schloß Marienburg, Sotheby's, 8.X.2005, Lot 1779 n.r., est. €1800–2400, €4840 with 3 pendants, Karl Georg von Braunschweig-Wolfenbüttel; Leopold Herzog von Braunschweig; an unknown general)

J.92.1369 KARL ALBRECHT Kurfürst von Bayern, Kaiser Karl VII 1742 (1697–1745), pstl, 86x70 (Hubert Cuny 1968. Paris, Drouot, Coutau-Bégarie, 30.X.2013, Lot 357 repr., éc. étrangère XIX^e, est. €1500–2000. Vienna, Dorotheum, 30.IX.2015, Lot 138 repr., as Austrian sch., 18. Jhr, of Franz I. Stephan, est. €1600–1800; Vienna, Dorotheum, 29.IX.2016, Lot 168 repr., as of Karl VII, est. €1000–1200). Lit.: Chaffanjon 1969, repr., anon.; *Gazette Drouot*, 18.X.2013, p. 88 repr. φv



J.92.1371 ?KARL ALEXANDER von Brandenburg-Ansbach (1736–1806), pstl (Schloß Leitheim. Stuttgart, Nagel, 6–7.X.2010, Lot 623 repr., est. €1000) φ



J.92.1373 [?]KARL EMICH Fürst zu Leiningen (1763–1814), portrait as a child, standing full length, holding full size sword before two columns, landscape background, pstl, 51.7x39.5 (Royal Collection RCIN 452547) [identification; ?cf. Kreul] φδ



J.92.1375 Herzog KARL EUGEN von Württemberg (1728–1794), pstl. Lit.: Barbara Steingießer, "Friedrich Schiller in Rheinland-Pfalz", *Lebendiges Rheinland-Pfalz*, 1/2005, p. 6 repr.; φ



J.92.1377 [KARL FRIEDRICH Markgraf von Baden-Durlach (1728–1811)], der regierende Herr Markgraf, pstl (Caroline Luise, inv. p.m., 29–30.VI.1784, no. 500)

J.92.1378 [?]KARL FRIEDRICH Herzog von Württemberg-Öls (?1706–1762), pstl, 45x35.5 (Amsterdam, Sotheby's, 19.II.2003, Lot 386 repr., with pendant, Gräfin Görtz) φδ



Photo courtesy Sotheby's

J.92.1381 KARL GEORG August Erbprinz von Braunschweig-Wolfenbüttel (1766–1806), pstl, 24.5x19 (Kgl. Haus Hannover; Schloß Marienburg, Sotheby's, 8.X.2005, Lot 1779 n.r., est. €1800–2400, €4840 with 3 pendants, Karl Herzog von Mecklenburg-Strelitz; Leopold Herzog von Braunschweig; an unknown general)

J.92.1382 [KARL LUDWIG Erbprinz von Baden (1755–1801)], Erbprinz, pstl (Caroline Luise, inv. p.m., 29–30.VI.1784, no. 36)

J.92.1383 H: Erb Prinz [KARL LUDWIG Erbprinz von Baden] und Prinz Friedrich [Friedrich Ludwig von Baden], en pastel (Caroline Luise, inv. p.m., 29–30.VI.1784, no. 511)

J.92.1384 3 Badische Prinzen [KARL LUDWIG Erbprinz von Baden, Friedrich, Ludwig I. von Baden], pstl (Caroline Luise, inv. p.m., 29–30.VI.1784, no. 498)

J.92.1385 KARL IV. THEODOR Kurfürst von der Pfalz, Herzog von Jülich-Berg (1724–1799), im Harnisch, Hubertus-Orden, pstl/ppr, 81x65, c.1750 (Mannheim, Reiß-Museum. Geheimenrath von Klein; acqu. Großherzogliche Gallerie, Mannheim, 26.VI.1810). Lit.: J. C. Rieger, *Historisch-topographisch-statistische Beschreibung von Mannheim...*, 1824, p. 389 n.r.; Eichner 1981, no. 65 n.r., anon. [cf. Ziesenis] ~cop., pnt. (Staatl. Schloßer Badens, inv. 1148)

J.92.1387 [KARL IV. THEODOR] Herzog von Pfalz-Zweibrücken, pstl/pchm, 40x30, c.1780

(Berlin, Henrici, 11.VI.1925, Lot 266 repr., as by Liotard). Lit.: R&L R31 n.r.

J.92.1388 KARL [IV.] THEODOR Herzog von Pfalz-Zweibrücken, pstl, 41x30.5 (Monaco, Sotheby's, 2.XII.1989, Lot 486, circle of Liotard, FR12,000)

J.92.1389 KARL [IV.] THEODOR Herzog von Pfalz-Zweibrücken, pstl, 44x35.5 (Mannheim, Schwab, 14.I.2023, Lot 440482 repr., est. €390) φ



Karl IV. Theodor, v.g. Max IV. Joseph

J.92.139 KARL WILHELM Prinz von Hessen-Darmstadt (1693–1707), pstl, 13.5x10 (Hessische Hausstiftung, inv. 8892) φ



J.92.1392 KAROLINE Herzogin von Pfalz-Zweibrücken, Königin von Bayern, née Prinzessin von Baden (1776–1841), pstl, c.1760 (Munich, Wittelsbacher Ausgleichsfonds, inv.-nr. B Ia 163) φ



Photo courtesy Wittelsbacher Ausgleichsfonds, München

J.92.1395 J. E. Anton KEIFFEN, kurkölnischer Hofrat, pstl, ov. (Köln, Stadtmuseum) [same hand as Guisez] φ



J.92.1397 Johann Wilhelm KEKULÉ (1735–1806), pstl, ov., 1790 (Darmstadt, Technische Hochschule, August Kekule-Zimmer). Lit.: Richard Anschütz, *August Kekulé*, 1929, I, p. 1 repr. φ



J.92.1398 Ludwig Friedrich Heinrich Ferdinand Freiherr von KELLER (1760–1835), preußischer Landrat; & pendant: J.92.13981 Freiin (∞ 1786), née Auguste Johanne Henriette Freiin von Niebecker (1760–1832), pstl/pchm, 56x49, inscr. *verso* (Italian art market, Florence, 2024, attr. Copley) [cf. Caffè] φ



J.92.1399 Franz Anton Joseph von KESSELER (1757–1813), pstl, 31.5x25.5 (Oberursel, Homm, 21.1.2012, Lot 219 repr., est. €10) φ



J.92.1401 Josef Jan Maximilián, hrabě KINSKÝ (1705–1780), pstl/pchm, 55.2x45.5 (Karlova Koruna v Chlumci nad Cidlinou, inv. č. 746) [restored Katerina Neslerova 2008, documentation online] φ



J.92.1403 Leopold von KLEIST (1780–1837), der Bruder des Dichters, Lieutenant im 1. Garderegiment zu Fuß, pstl, ?p.1800. Lit.: Klaus Günzel, *Kleist*, 1984, p. 496

J.92.1404 Friedrich Leopold KLIPSTEIN (1752–1833), Leutnant Kreisregiment Gießen, pstl, 24.3x15, inscr. *verso* 1780 (Hamburg, City Nord im Hause Dr. Greve, 21–22.X.1022, Lot 782 repr., est. €100) φ



J.92.1406 Buchhändler KLÜGER; & pendant: J.92.1407 Frau Dorothea Klüger (1730–), pstl/ppr, 36x32, 1782 (Arnstadt, Schloßmuseum, Pastell-Sammlung, inv. B/P 3/4)

J.92.1408 Henriette Magdalene von KNEBEL (1755–1813), pstl, 57x48.3 (Weimar, SWKK, inv. Kge/00385. *Olim* Weimar, Wittumspalais). Lit.: Wahl 1927, p. 21 repr. Φ



J.92.141 Johann Wilhelm KNECHT, pstl (Frida Rübens, Köln)

J.92.1411 Adolf Freiherr von KNIGGE, pstl, ov., c.1793 (Bremen, Focke-Museum). Lit.: *Knigges Werke. Eine Bibliographie*, Göttingen, 1996, repr. φ



J.92.1413 Alexander Friedrich von KNOBELSDORFF (1723–1799), preußischer Generalfeldmarschall, pstl, 67.9x47, inscr. *verso* “Alexander Friedrich Knobelsdorff/**1799” (London, Christie’s South Kensington, 20.IX.2011, Lot 2023 repr., est. £800–1200; Boris Wilnitsky 2014, as by Lauer) φσ



J.92.1415 Peter Joseph KOFLER (1700–1764), Bürgermeister von Wien, pstl, 43x34.5, c.1745 (Wienmuseum, inv.30435). Exh.: Vienna 1980, no. 131,11 repr. φ



J.92.14161 Antal, Gróf KÓHARY (c. 1760), pstl, 56x45 (Slovenské národné múzeum, dep.: Svätý Anton, Múzeum, inv. ANT 00488) φ



J.92.14162 Ignác, Gróf KÓHARY (1726–1777), pstl, 56x45 (Slovenské národné múzeum, dep.: Svätý Anton, Múzeum, inv. ANT 00485) φ



J.92.14163 János III, Gróf KÓHARY (1733–1800), pstl, 56x45 (Slovenské národné múzeum, dep.: Svätý Anton, Múzeum, inv. ANT 00487) φ

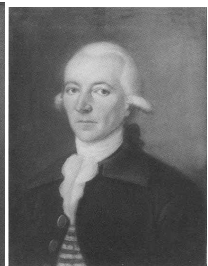


J.92.14164 Mikulás, Gróf KÓHARY (1721–1769), pstl, 56x45 (Slovenské národné múzeum, dep.: Svätý Anton, Múzeum, inv. ANT 00486) φ



Kóhary, v.q. Forgach

J.92.1417 Johann Philipp KÖNIG, pstl, 50x39, c.1790; & pendant: J.92.1418 spouse, née Maria Catharina Bernhard. Lit.: Weber 1987, p. 352 repr., attr. Lauer; Lauer 2004, no. 16 repr., ??attr. φ



J.92.1421 Matthias Anton KÖPPER, pstl/ppr, 40.0x32.3 (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Einzelblattsammlung, inv. 1910.0403. Don 1910). Lit.: Jaacks 1992, 242; Abb. 242. German sch., c.1810

J.92.1422 Domänenrätin Anna Louise von KRAUSE (1733–1798), pstl, 29.5x23 ov., c.1790 (Frankfurt am Main, Döbritz, 4.VI.2011, Lot 203 repr., est. €500) φ



J.92.1424 Paul Freiherr KRAY VON KRAJOWA (1735–1804), general, wearing the Maria-Theresien-Orden, pstl/ppr, 52x37.5, 1789/94 (Vienna, Dorotheum, 7.IV.2010, Lot 138 repr., 17. Jhrh., est. €1500; Boris Wilnitsky, identified as of, c.1790, as by Josef Kreutzinger) [?]; c.1760] φ



J.92.1426 Dr Theodor Konrad von KRETSCHMANN (1762–1820), Sachsen-Coburg-Saalfeldischer Staatsminister, pstl, 31x25, c.1800 (Augsburg, Georg Rehm, 23–24.IV.2010, Lot 8178 repr., est. €400) φ



J.92.1428 Johann Jakob KUCHENREUTER (1709–1783), Büchsenmacher, pstl (family PC 1982). Lit.: *Neue deutsche Biographie*, XIII, 1982, p. 161 n.r.

J.92.1429 Baronin LA MARRE, pstl/ppr, 67x58 ov. (Munich, Hampel, 22.IX.2006, Lot 348 n.r., 18th century, est. €800)

J.92.143 M. [Frédéric-Philippe de Gentils, marquis] de LANGALLERIE [? (1710–1773), lieutenant-colonel au service de Bavière], pstl (Caroline Luise, inv. p.m., 29–30.VI.1784, no. 499) [cf. Juel]

J.92.1431 Georg Michael Anton Frank Maria von LA ROCHE (1720–1788); & pendant: J.92.1432 spouse, née Marie Sophie Gutermann von Gutershofen (1731–1807), Schriftstellerin, pstl, 52x42.5 ov., p.1774 (Frankfurt, Goethe-Museum, inv. IV-476/477). Lit.: Michaelis 1982, p. 210f, no. 340/341; Alain Ruiz, *Présence de l'Allemagne à Bordeaux*, Talence, 1997, n.r./fig. 15 φ



La Roche, v.q. Brentano

J.92.1436 Johann Heinrich Gerhard LAUSBERG (1748–1809), pstl, 52.5x39 ov., c.1775 (Frankfurt, Goethe-Museum, inv. IV-1972-

003). Exh.: Frankfurt 2009. Lit.: Michaelis 1982, no. 343 repr., anon.; Maisak & Kölsch 2011; Hohm 2016, no. 30, fig. 27, attr. Chandelle [?]; φ



J.92.1438 Johann Kaspar LAVATER (1741–1801), physiologiste, pstl, 58.1x46.6 (Louvre inv. 19180. Acqu. a.1824; inv. 1815–24, no. 23, Chalcographie royale, anonyme). Exh.: Paris 1838–45, no. 1060. Lit.: Monnier 1972, no. 111 repr., German sch.; Salmon 2018, no. 100 repr., attr. Lips ou Lavater; [Jaffares 2018g](#) [?]; cf. Longastre; *Éc. suisse*]φ



~grav. Delpesch, XIX^e

J.92.14381 ~repl., pstl, 23x18.5, inscr. *verso* "Jean Gaspar Lavater peint en 1786" (Orléans, mBA, inv. 1156. Legs Cosson 1926). Lit.: Klinka-Ballesteros 2005, no. 95 n.r.; Salmon 2018, fig. 61 φ



[~pendant, inconnu]

J.92.144 Franz Anton LEITGEB (c.1747–1812); & pendant: J.92.1441 spouse, Anna Maria Margarethe Rizzi (1762–1821), pstl, c.1797 (desc.: PC 1990). Exh.: Vienna 1990, no. VIII/30, 31, 32, p. 519f φ



J.92.1444 LEOPOLD Fürst von Anhalt-Köthen (1694–1728), pstl (n/k) φ



J.92.1446 Maximilian Julius LEOPOLD Herzog von Braunschweig (1752–1785), pstl, 24.5x19 (Kgl. Haus Hannover; Schloß Marienburg, Sotheby's, 8.X.2005, Lot 1779 repr., est. €1800–2400, €48480 with 3 pendants, Karl Georg Erbprinz von Braunschweig-Wolfenbüttel, Karl Herzog von Mecklenburg-Strelitz, an unknown general) Φ



Photo courtesy Sotheby's

J.92.1449 Erzherzog Peter LEOPOLD, Leopoldo I granduca di Toscana, 1765–90, Kaiser Leopold II. 1790 (1747–1792), pstl, 54.5x44.5 (Vienna, KHM, GG-3277). Anon. [cf. Lion] φ



J.92.1451 LEOPOLD II. in weißer Uniform an einem Tisch zeichnend, pstl, 69x81 (Vienna, KHM, GG-7403) [manner of Liotard] φ



J.92.1453 LEOPOLD II., pstl/ppr, 50x40, insc. "Liotard" (Danish PC 1936). Lit.: M. Krohn, *Franrigs og Danmarks kunstneriske forbindelse...*, Copenhagen, 1922, p. 200; R&L R17 n.r. ~pendant, Marie Luise, q.v.

J.92.1455 Reichsgräfin von der LEYEN, née Marianne Freiin von Dalberg (1745–1803), 45x35, c.1786. Lit.: Schmitt 1974, no. 1 attr. Lauer; Lauer 2004, no. 8 repr., ?attr. φ

J.92.1456 Reichsgräfin von der LEYEN, née Marianne Freiin von Dalberg, pstl/pchm, 51x39, c.1786 (PC 2005). Lit.: Schmitt 1974, no. 5 attr. Lauer; Lauer 2004, no. 11 repr., WV 5, ??attr. φ

J.92.1457 =?pstl (Landesarchiv Saarbrücken). Lit.: W. Dotzauer, *Saarland. Lb, III*, 1986, pp. 67–87 repr.; *Neue deutsche Biographie*, XIV, 1985, p. 431 n.r.

J.92.1458 Philipp Franz von der LEYEN (1766–1829), 45x35, c.1786. Lit.: Schmitt 1974, no. 2 attr. Lauer; Lauer 2004, no. 9 repr., ?attr. φ

J.92.1459 Philipp Franz von der LEYEN, pstl/pchm, 49x37.3, c.1786 9PC 20050. Lit.: Schmitt 1974, no. 6 attr. Lauer; Lauer 2004, no. 12 repr., ?attr. φ

J.92.146 Man of the ?LINDNER family, pstl/ppr, 44x35.2, c.1770–1800 (Newark, New Jersey Historical Society. Anna Lindner (1845–1922); her niece, Mrs Axel Westerdahl; don 1976). Exh.: Newark 1982, no. 5 n.r.

J.92.1461 Josef Franz Maximilian 7. Fürst von LOBKOWICZ (1772–1816), pstl, 45x39 (Roudnice, inv. 304). Lit.: Dvořák & Matějka 1907, no. 420 n.r.

J.92.1462 Erdmann Georg Friderich von LÖSCHEBRAND (1744–), königl. preußische Garde du Corps; & pendant: J.92.1463 man of ?same family, pstl/ppr, 35.5x27.5/36.5x28.5 (Århus, Bruun Rasmussen, 2.XII.2013, Lot 199, est. DKr 8–10,000; Århus, Bruun Rasmussen, 21.XII.2013, Lot 144, est. DKr 6000) [cf. Boos] φ



J.92.1466 Prinzessin LOUISE von Hessen-Kassel (1794–1881), pstl/ppr, 26x21.2 (Eichenzell, Schloß Fasanerie, inv. FAS B 13). Exh.: Eichenzell 2008, no. 33.5 repr. φ



J.92.1467 Vincent LÜBECK (1654–1740), Komponist und Organist, pstl, c.1730 (Hamburg, Altonaer-Museum) φ



J.92.1468 Prinz Louis [LUDWIG I., “Louis” Großherzog von Baden, Herzog von Zähringen (1763–1830)], pstl (Caroline Luise, inv. p.m., 29–30.VI.1784, no. 38)

J.92.1469 [LUDWIG IX. Landgraf von Hessen-Darmstadt (1719–1790)], pstl (Caroline Luise, inv. p.m., 29–30.VI.1784, no. 598)

J.92.147 LUDWIG X. Erbprinz von Hessen-Darmstadt (1753–1830), pstl, 47x39 ov. (Hessische Hausstiftung, 8254) φ

J.92.1471 Friedrich LUDWIG Christian von Preußen, Prinz “Louis Ferdinand” (1772–1806), pstl, Spa oder Berlin c.1791. Lit.: Ernst Proseck, *Louis Ferdinand, Prinz von Preussen: eine Biographie*, 1938, p. 33 repr. φ



J.92.1473 Prinz “Louis Ferdinand”, pstl, 32.5x25 ov., c.1800 (Maria von Wildenbruch 1913). Lit.: Berthold Litzmann, *Ernst von Wildenbruch*, Berlin, 1913, I, p. 33 repr. φ



J.92.1475 LUDWIG Wilhelm Friedrich, Landgraf (1770–1839), Gouverneur von Luxemburg, General der Infanterie (Preußen) pstl, 61x46 (Goethezeit-Museum im Aufbau, Weimar-Schloß, inv. 1953-19/20; Weimar, SWKK, inv. KGe/80852; Schloß Schwarzburg; Amsterdam, Sotheby's, 31.X–1.XI.2006, Lot 422 repr., German sch., 19th century, with pendant of brother Philipp August Friedrich) φ



J.92.1477 Johann Diederich LUIS, pstl/pchm, 13.4x10.5 (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Miniaturen, inv. 1972-0052). Lit.: Jaacks 1992, 231, Abb. 231

J.92.1478 LUISE Auguste Großherzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach, née von Hessen-Darmstadt (1757–1830), pstl, 45.5x38 ov., c.1775 (Weimar, SWKK, inv. 79/270). Lit.: Wahl 1927, p. 14 repr., as Herzogin Luise; Jetta Sachs-Collignon, *Luise von Weimar*, 2002, repr. cvr φ



Photo courtesy Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen

J.92.1481 LUISE Königin von Preußen (1776–1810), pstl, 49x37, 1793 (Baden-Baden, Markgrafen und Grossherzöge von Baden, Neues Schloß, K 561.; Baden-Baden, Sotheby's, 5–21.X.1995, Lot 2886 repr., with 10 others). Lit.: Kircher 1958, no. 712 n.r. φ



Photo courtesy Sotheby's

J.92.1484 LUISE Königin von Preußen, pstl, 31x24.5 (Baden-Baden, Neues Schloß, K 422). Lit.: Kircher 1958, no. 713 n.r., anon. 18th century

J.92.1485 LUISE Königin von Preußen, pstl, 44x35 (olim Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, GK II 6533.; lost a.1945)

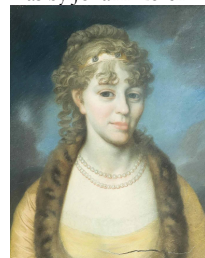
J.92.1486 LUISE Königin von Preußen, pstl, 33x27 (olim Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, GK II 6539; lost a.1945)

J.92.1487 LUISE Königin von Preußen, als Kronprinzessin, in Kostüm einer Nonne auf einem Maskeball 20.I.1794, pstl, 38x29.5 ov. (olim Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, GK I 42446; lost a.1945). Lit.: Schuster 1934, p. 36 repr.

J.92.1488 ?LUISE Königin von Preußen, pstl/ppr, 28x21 (Stuttgart, Nagel, 29.II.2006, Lot 758 repr., attr. Lauer, est. €2200, b/i; Stuttgart, Nagel, 28.VI.2006, Lot 111 repr., est. €1700, b/i) φδ

J.92.149 ?La reine de Prusse (baron Denon; inv. p.m., 16.V.1825, Fr100 with another pstl and two miniatures; Paris, Masson, Pérignon, 1–19.V.1826, Lot 882, avec un autre pastel “par un artiste allemand”)

J.92.1491 LUISE Herzogin von Württemberg, née Prinzessin zu Stolberg-Gedern (1764–1834), pstl, 49.5x37 [c.1800] (Friedrich Julius Bartsch (1836–1894), Dresden lawyer; acqu. 1860 Graf Solms-Braunfels. London, Christie's South Kensington, 17.IV.2014, Lot 456 repr., with pendant son, est. £1000–1500; Boris Wilnitsky, as by Johann Lorenz Kreul) φ



J.92.1493 LUISE ELEONORE Herzogin von Sachsen-Meiningen, née Prinzessin von Hohenlohe-Langenburg (1763–1837), Brustbild nach rechts, mit Perlendiadem, pstl, 35x28 ov., c.1800 (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 585, German sch.). Lit.: Schröder 1995, no. 271 n.r., ?attr. [cf. Schröder] φ



J.92.1495 LUISE Eleonore Herzogin von Sachsen-Meiningen, née von Hohenlohe-Langenburg (1763–1837), pstl, 37.5x30, c.1800 (Gotha, Schloß Friedenstein, inv. SG 592) [cf. Bach; Schröder] φ



J.92.1497 Nicolas-Joseph, marquis de MAISON (1771–1840), maréchal, portent la Légion d'honneur et le Mérite militaire de Max-Joseph de Bavière; & pendant: J.92.1498 épouse, pstl, 34x29 ov., c.1810 (Paris, Coutau-Begarie, 29.XI.2006, Lot 195 repr., est. €4–5000, €4300; Boris Wilnitsky 2014, as by Schwartz, €20,000) [German; beginning 19th century; cf. Schwartz] ϕ



J.92.1501 Suzanne Elisabeth von MALAPERT [?Frau Friedrich Wilhelm von Malapert von Neufville, née Susanne Elisabeth von Schneider (1756–1831)], pstl/ppr, 37x30 (Geneva, Hôtel des ventes, 16.VI.2010, Lot 1193 repr., est. Swfr300–500) ϕ



J.92.1502 Franz Anton MÄLLENDORFF (1724–1791); & pendants: another man and two women ?of this family, pstl/ppr, 37x30 ov. (Berlin, Leo Spik, 19–21.IX.2024, Lot 158 repr., as circle of Bardou, inconnu, est.€900) ϕ



J.92.1503 Philipp MARC, American consul in Bamberg, pstl, 71x38 [sic], p.1750 (acqu. Stadt Bamberg 1937, inv. 228D; lost a.1945)

J.92.1504 Prinzessin MARIE von Hessen-Kassel (1796–1880), pstl/ppr, 26.7x25.5 (Eichenzell, Schloß Fasanerie, inv. FAS B 22). Exh.: Eichenzell 2008, no. 33.6 repr. ϕ



J.92.1506 MARIA AMALIA Josepha Johanna, duchesse de Parme, née Erzherzogin von Österreich (1746–1804), als Mädchen in blauem Kleid mit Hut, pstl, 52x38 (Vienna, KHM, GG-8729) ϕ



J.92.1508 Erzherzogin MARIA AMALIA, in blauem Kleid mit weißen Spitzen, pstl, 69x57 (Vienna, KHM, GG-8779) ϕ



J.92.151 MARIA AMALIA von Pfalz-Zweibrücken, née von Sachsen (1757–1831), m/u, c.1780. Lit.: Weber 1987, p. 301 repr., attr. Lauer; Lauer 2004, no. 27 repr., ?attr. ϕ



J.92.1512 ?MARIA AMALIE von Zweibrücken, pstl, 30.5x24.5, c.1790 (Munich, Wittelsbacher Ausgleichsfonds, inv.B Ia 38) [cf. Schröder] Φ



Photo courtesy Wittelsbacher Ausgleichsfonds, München

J.92.1515 MARIE ANNE Erzherzogin von Österreich (1738–1789), Äbtissin in Prag 1766, pstl/pchm, 66x54, c.1762 (Weimar, SWKK, inv. G62). Lit.: Humbert, Revilliod & Tilanus 1897, no. 9 n.r., as by Liotard, of Marie-Antoinette; Fosca 1928, p. 150; Gicly 1935, p.

20; L&R A7 n.r., *olim* attr. Liotard, Marie-Antoinette; R&L R23, fig. 819 [cf. Lion] Φ



Photo courtesy Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen

J.92.1518 ~cop. O. Vogel, pstl, 63.5x51, sd [18]55 (Gorringes, 9–10.II.2011, Lot 937 repr., unknown subject, est. £250–350) ϕ

J.92.1519 MARIE ANNE Erzherzogin von Österreich, in blauem Kleid mit weißen Spitzen, pstl, 71x56 (Vienna, KHM, GG-8780) ϕ



J.92.1521 Erzherzogin MARIA ANNA von Lothringen, Marie-Anne d'Autriche (1718–1744), sœur de Marie-Thérèse, femme de Charles de Lorraine, pstl, 46.5x34.5 (Vienna, Dorotheum, 24.III.1999, Lot 193 repr., atelier de Liotard, est. €8700–10,000, with pendant Charles de Lorraine, a/r Liotard, b/i). Lit.: R&L, p. 304 n.r., not a/r Liotard ϕ



J.92.1523 [??]MARIE-ANTOINETTE (1755–1793), pstl/ppr, 55.6x46.2, c.1770 (Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, inv. Gem 1585). Lit.: Haberstätter 2002, p. 155 repr., as by Liotard [??attr.; cf. Lampi] ϕ ?8v



Marie-Béatrice-Riccarda d'Este, v. Erzherzog Ferdinand

J.92.1526 MARIA CAROLINA Louisa, Reine des Deux-Siciles, née von Habsburg-Lothringen (1752–1814), pstl/pchm, 35.5x25.5 ov., inscr. verso 1759 (Vienna, Schloß Schönbrunn, inv. SKB 004012. Munich, Hampel, 19–24.III.2006, Lot 239 repr., as circle of Liotard, est. €12,000). Exh.: Vienna 2017b, HM 8.8 n.r. ϕ



J.92.1529 MARIE CHRISTINE Herzogin von Sachsen-Teschen, in bläulichem Kleid mit Blumen im Schoß, pstl, 53x39 (Vienna, KHM, GG-8778) φ



J.92.1537 MARIE ELISABETH Joséphe Jeanne Antoinette Erzherzogin von Österreich (1743–1808), Oberin des adeligen Innsbrucker Damenstifts 1781, als Mädchen in lichtblauem Kleid, pstl, 51x38 (Vienna, KHM, GG-8730) φ



J.92.1539 Erzherzogin MARIA ELISABETH, with a black shawl, pstl/pchm, 50x38.5, p.1781 (*olim* Innsbrucker Damenstift. Oxford, Bonhams, 13.III.2013, Lot 295 repr., as Austrian sch., c.1700, unknown sitter, est. £600–800. Bourton-on-the-Water, Tayler & Fletcher, 19.X.2023, Lot 342 repr., est. £400–600) [not Cambruzzi] φ



J.92.1543 MARIE FRIEDERIKE Herzogin von Anhalt-Bernburg, née von Hessen Kassel (1768–1839), pstl/ppr, 47.5x35.5 (Kassel, Staatliche Kunstsammlungen, Neue Galerie und Städtische Kunstsammlungen, inv. LM 1934 Nr. 4. herr von Gregory, Schönberg bei Kronberg/Taunus; acqu. 1934). Lit.: Heraeus 2003, Anh. 14 repr., ?Schröder-Umkreis φ



J.92.1548 MARIA LUISA di Borbone della Due Sicilie (1773–1802), pstl, 50x40.5, inscr. Liotard (Fredensborg. Baron H. Bille-Brahe; Copenhagen, SMK, dep.). Lit.: Swane, *Kunstmuseets aarskrift*, 1939, p. 88, as of Marie-Louise de Bourbon-Parme (1745–1792), épouse de Léopold II.; R&L p. 312 n.r., ~Kiningen grav. a/r Kreuzinger

J.92.1549 =?MARIE LUISE., pstl/ppr, 50x40, inscr. "Liotard" (Danish PC 1936). Lit.: M. Krohn, *Franrigs og Danmarks kunstneriske forbindelse...*, Copenhagen, 1922, p. 200; R&L R17 n.r. ~pendant, Leopold II, q.v.

J.92.1551 "Prinzessin Georg", MARIE LUISE ALBERTINE von Hessen Darmstadt, née Gräfin von Leiningen-Dachsberg-Heidesheim (1729–1818), pstl, 44x36 ov. [c.1780] (Hessische Hausstiftung, inv. 8891) φ

J.92.1553 ~version, pstl (Leuchtenburg, Kreishausmuseum, Gemäldesammlung, Inv.-Nr. V 6662 K1, attr. Christian Gottlob Richter) φ



~grav. c.1790. Lit.: *Die Mark Brandenburg*, 65, II/2007, p. 36 repr.

~cop. Du Monceau, q.v.

J.92.1557 Mme MARIANI, pstl/ppr, 60x46 ov. (Köln, Lempertz, 19.V.2001, Lot 1320 repr., as circle of Perronneau, est. €1280, b/i) φ



J.92.1559 MARIA THERESIA von Habsburg (1717–1780), Kaiserin, pstl (Caroline Luise, inv. p.m., 29–30.VI.1784, no. 539)

J.92.156 MARIA THERESIA mit aufgebundenem Haar, pstl (Caroline Luise, inv. p.m., 29–30.VI.1784, no. 541)

J.92.1561 MARIA THERESIA, pstl (Caroline Luise, inv. p.m., 29–30.VI.1784, no. 596)

J.92.1562 MARIA THERESIA, half-length, pstl, 64x53 (London, Sotheby's, 25.IV.1934, sch. Rosalba, £5/10/-; Waters)

J.92.1563 MARIA THERESIA, pstl, 40x29.5, c.1760–65 (Vienna, Glückselig, 27.X.1937, Lot 65 repr., as Liotard). Lit.: R&L R24 n.r.

J.92.1564 MARIA THERESIA, pstl, 94x74 (Lindau, Zeller, v.2003, Lot 597 n.r., with pendant)

J.92.1565 ?MARIA THERESIA, pstl, 46.5x35 (Königliche Haus Sachsen; Amsterdam, Sotheby's, 20.X.2001, Lot 408 repr., est. D.f200–300) [German sch.] φ



Photo courtesy Sotheby's

J.92.1568 MARIA THERESIA, 1/2 length, full face, powdered hair, wearing ermine robe over dress with pink bow at bodice with diamond fastening at throat, imperial crown behind right, pstl/pchm, 38x29 (Royal Collection RCIN 452556). Lit.: Cust 1909, p. 222 n.r. φ

~v. Franz Stefan pendant

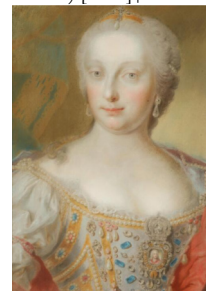
J.9.1569 MARIA THERESIA, wearing ermine robe over blue dress, pstl/ppr, 56x44 (Vienna, Dorotheum, 18.XII.2017, Lot 211 repr., est. €3–5000) φ



J.9.157 MARIA THERESIA, in a gold embroidered dress with pearl trim, pstl (Beaumesnil, château, Fondation Fürstenberg-Beaumesnil). Exh.: Châtenay-Malabry 2011, no. 259 repr., as Éc. fr. φ



J.9.15702 MARIA THERESIA, in a gold embroidered dress with pearl trim, version of J.9.157 in opposite sense, pstl (Copenhagen, Bruun Rasmussen Havnen, 8.VIII.2022, Lot 9002 repr., attr. Martin van Meytens, est. DKr6–8000) [attr.] φ



J.9.15705 MARIA THERESIA, pstl, 55x47 (Sammlung Thurn und Taxis, Schloß St. Emmeram, Regensburg; Sotheby's, 13–19.X.1993, Lot 3052. Kirchheim Unter Teck, Andreas Thies, 25.VI.2022, Lot 118 repr., circle of Liotard, est. €6000) φ



J.92.1571 MARIA THERESIA in widow's costume, holding an engraving of Franz Stephan, pstl, 31.5x24.5, inscr. on engraving "S. pinx.", c.1770 (Plauen, Mehliß, 18–19.v.2007, Lot 15198 repr., inconnue, est. €120, b/i; Plauen, Mehlin, 28–29.vii.2008, Lot 14501; Nürnberg, JSM-Antik Auktionen, 28–29.ix.2012, Lot 4298, est. €600) φ



J.9.1572 MARIA THERESIA, en pèlerine, pstl, 54x42 (Brno, Zezula, 13.iv.2019, Lot 64 repr., as by Rosalba Carriera, est. Kč70,000) [pastiche a/r Drouais garçon]φπν



J.92.1574 Erzherzogin MARIA THERESA, née de Naples (1772–1807), pstl, 59x48 (Vienna, KHM, GG-8772) φ



J.92.1576 [?]MARIA THERESIA, pstl/ppr, 47x36 (Salzburg, Dorotheum, 27.iii.2002, Lot 39, circle of Liotard, est. €3600–4500) φ

J.92.1578 Karl Philipp Fortunat Leopold Baron MAROTTE DE MONTIGNY, pstl, c.1790. Lit.: Lauer 2004, no. 30 repr., ?attr. φ



J.92.158 [??]Friedrich Marschalk von Ostheim (1760–1782) [?Vater, Johann Friedrich Philipp MARSCHALK VON OSTHEIM (1723–1768)], pstl,

64x51 [c.1760] (Weimar, SWKK, inv. KGe/00394) [cf. Éc. fr.]φ



J.92.1582 ?MAXIMILIAN Julius Leopold von Braunschweig-Lüneburg (1752–1782), pstl, 24x18 (Frankfurt am Main, Döbritz, 11.iii.2006, Lot 204 repr., est. €300) φ



J.92.1584 ?MAXIMILIAN I. Joseph Herzog von Pfalz-Zweibrücken, Kurprinz Max IV. Joseph, König von Bayern (1756–1825), pstl, 37x29, c.1770 (Munich, Wittelsbacher Ausgleichsfonds, inv.B Ia 28) φ



Photo courtesy Wittelsbacher Ausgleichsfonds, München

J.92.1587 ~repl., as Prince of the house of Bavaria, wearing the St. Hubert, pstl, 37x30.5 (Dedham, Massachusettes, Grogan, 10.iv.2005, Lot 41 repr., European sch., young boy with red sash, \$690) φ



J.92.1589 ~variant, ?Prince Theodor of Dusseldorf [?Karl IV. Theodor Kurfürst von der Pfalz, Herzog von Jülich-Berg], as a child, in an ermine trimmed robe, pstl, 37x30.5 (Crewkerne, Lawrence's, 14–15.iv.2011, Lot 1775 repr., est. £300–400) φ



J.92.1591 Johanna Elisabeth MENCKEN (1755–1818), Bismarcks Großmutter, pstl/ppr (Oldenburg, Stadtmuseum) φ

J.92.1593 Herr MEYER; & pendant: J.92.1594 spouse, née Könemann, pstl, 20x15.5 (Copenhagen, Havn, Bruun Rasmussen, 23.iii.2015, Lot 71 repr., est. DKr10,000) φ



J.92.1597 Conrad MOENCH (1744–1805), Professor der Botanik in Marburg; & pendant: J.92.1598 spouse, pstl, 35x26.5, c.1790 (Marburg, Botanisches Institut der Universität) φ



J.92.1601 Charles-Frédérique-Otto-Benjamin Norbert de Ferrand, baron de MONTIGNY, pstl (Köln, Sammlung Hackenbroich-Montigny).

J.92.1602 Friedrich Samuel Graf von MONTMARTIN (1712–1778), Jurist, Politiker, württembergischer Premierminister, pstl/pchm, 47.3x38.7 (Sulzburg, Kaupp, 6.xii.2014, Lot 4303 repr., as by Anton Graff, est. €900) [?attr.; cf a/r Liotard] φ



J.92.1604 Wolfgang Amadeus MOZART (1756–1791) in profile, to right, pstl (Wienmuseum) [cf. Hessel] φ



~?Leonhard Posch wax medallion

J.92.1607 ?MOZART, pstl, 56x46 (Sammlung Mehren-Hitchcock, St. Antonio, Texas. Schloß Sulzburg, Kaupp, 11.v.2006, Lot 2033 repr., est. €1000) φ



J.92.1609 Frau Wolfgang Amadeus MOZART, née Constanze Weber, später Frau Nissen (1762–

1842), pstl, 46.5x36.5 (Wienmuseum, inv. 44.585: Mozarthaus). Exh.: Vienna 1990, no. IX/32 repr. Lit.: Cantagrel 2005, p. 98 repr. ϕ



J.92.1611 Johann August MÜLLER (1765–1827); & Friedrich Wilhelm Müller (1778–1848), als Knaben, pstl, 29x22 (Berlin, Leo Spik, 21–23.X.2004, Lot 377, est. DM400)

J.92.1612 Ernst Friedrich Graf zu MÜNSTER (1766–1839), Staatsman in Hannover, pstl/ppr, 43x33 (Zurich, Koller, 26.III.2012, Lot 1619 repr., est. SwF200–300) ϕ



J.92.1614 Johann Philipp MURRAY (1726–1776), Sekretär der Gesellschaft der Wissenschaften, Göttingen, pstl (n/k). Lit.: Arndt & al. 2001, p. 39 repr. ϕ



J.92.1616 Johann Balthasar NEUMANN (1687–1753), deutscher Architekt, Militäringenieur und Baumeister, pstl/ppr (Freiherr von Papius 1999). Lit.: *Neue deutsche Biographie*, XIX, 1999, p. 140f n.r.

J.92.1617 Frau NIKOLA (∞ a.1783), née Marie Elisabeth Walter (1762–1791), aus Worms, pstl, 38x31.5 (Hannover, Kastern, 21.II.2011, Lot 54, est. €1100–1400; Hamburg, Stahl, 25.VI.2011, Lot 10 repr., éc. fr., est. €700; Kühlingsborn, 27.VIII.2011, Lot 159 repr., est. €800) [?German or Dutch; cf. La Croix] ϕ



J.92.1619 Johann Heinrich NOLTE, pstl/ppr, 38.9x29.2; & pendant: J.92.162 Anna Catharina Nolte, pstl/ppr, 38.5x30.0 (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Einzelblattsammlung, inv. 1933.0234/0235. Don 1933). Lit.: Jaacks 1992, 239–240; Abb. 240/239. German sch., c.1805

J.92.1621 Gräfin (Lipót II) PÁLFFY, née Gräfin Wilhelmina Ogilvy (1728–1804), pstl, c.1780 (Častá, Múzeum Červený Kameň) ϕ



J.92.1623 Friedrich PAUL Wilhelm Herzog von Württemberg (1797–1860), pstl/ppr, 53.6x42.3, c.1800 (Amsterdam, Christie's, 15–16.XII.2009, Lot 588 repr., circle of Kreul, est. €1000–1500) ϕ



J.92.1625 Gottlieb Konrad PFEFFEL (1736–1809), Pädegoge, Literat, pstl (Colmar, musée d'Unterlinden). Lit.: *Neue deutsche Biographie*, XX, 2001, p. 307f n.r.

J.92.16252 Christian Friedrich von PFEFFEL-KRIEGELSTEIN (1726–1807), geheimer Staatsrath in Colmar, pstl, 38.5x29 ov., inscr. verso (Kempten, Algäuer Auktionshaus, 11–13.XII.2017, Lot 1879 repr., est. €70; Boris Wilnitsky, as by Lauer) ϕ



J.92.1626 PHILIPP August Friedrich Landgraf von Hessen-Homburg (1779–1846), Gouverneur der Bundesfestung Mainz, Feldmarschall (Österreich), pstl, 61x46 (Goethezeit-Museum im Aufbau, Weimar-Schloß, inv. 1953-19/20; Stiftung Weimar Klassik Museenm inv. KGe/80852; Schloß Schwarzburg; Amsterdam, Sotheby's, 31.X.–1.XI.2006, Lot 422 repr., German sch., 19th century, with pendant of brother Ludwig Wilhelm Friedrich) ϕ



J.92.1628 PHILIPPINE CHARLOTTE Herzogin von Braunschweig-Wolfenbüttel, née von Preußen (1716–1801), pstl, 30x25 ov. (*olim* Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, GK I 40490; lost a.1945). Lit.: Seidel 1914, p. 61

J.92.1629 Giovanni Angelo Braschi, Papa PIO VI 1775 (1717–1799), pstl (Mutterstadt, Henry's,

27.VI.2015, Lot 066012 repr., est. €400) [cf. Hirschmann] ϕ



J.92.1631 Gräfin Philipp August von PLATEN-HALLERMUND, née Frein Friederike Luise von Reitzenstein (1751–1815), pstl, 44x33, inscr. verso (Amsterdam, Sotheby's, 30.X.2007, Lot 472 n.r., with three unidentified portraits)

J.92.1632 Frau von POELWITZ, née Anna Carolina Augusta von Pflugk, pstl, 56.5x44.5 (Altenburg, Lindenau-Museum, inv. 349). German sch.

J.92.1633 ?Jean/?Jacques POHL, pstl, 21x16, inscr. verso "Ahn der Großmutter meines Gatten Dr. Julius v. Newald" (Vienna, Dorotheum, 24.II.2010, Lot 8 repr., est. €400; Vienna, Dorotheum, 8.VI.2010, Lot 138 repr., est. €400) ϕ



J.92.1635 [?][Mme de] POMPADOUR, pstl, 41.5x33.5 (Heidelberg, Kunst & Kuriosa, 27–28.XI.2009, Lot 1555 repr., est. €125) ϕ



J.92.1637 Hermann POST (1693–1762), Jurist und Archiv in Bremen, m/u, 1740

J.92.1638 ~cop., pstl, 1767. Lit.: Jörn Christiansen, ed., *Kunst und Bürgerglanz in Bremen*, Bremen, 2000 ϕ



J.92.164 Ein Prinz von PREUSSEN, pstl (Berlin, Stadtmuseum, inv. VII 60/628 x) ϕ



J.92.1641 Emilie Sophie Amalie von RADECKE (1764–), pstl, 1780 (Munich, Neumesiter, 23.IX.2021, Lot 413 repr., est. €800–1000) φ



J.92.1642 Prinz [Anton Heinrich Fürst] RADZIWIŁŁ (1775–1835) als Kind, Kniestück, unter Lebensgröße, pstl (desc.: Wintzingerode, Weimar oder Heiligenstadt 1945). Source: lostart.de

J.92.1645 Charlotte Elisabeth Konstantia dite "Elise", Gräfin von der RECKE, née Gräfin von Medem (1756–1831), Schriftstellerin, pstl/pchm, 64x53.2 (Berlin, SMB, inv. A III 424. Don Dorothea Künne, Enkelin von Richard Lepsius, Hohenfinow 1956: Nationalgalerie). Lit.: Brauner & Keisch 1986, anon.; website, attr. Anton Graff [??] φ



J.92.1646 ?Herr von REDWITZ, pstl, 38x29, inscr. verso (Berlin, Auktionshaus Quentin, 16.X.2010, Lot 165 repr., est. €450) φ



J.92.1647 Hermann Friedrich Karl von REGENAUER, pstl/ppr, 51x46 (Heidelberg, Metz, 20.III.2020, Lot 428 repr.) φ



J.92.1648 Rudolf Jakob von REHDEN (1746–1813), pstl, 1794. Lit.: *Biographisches Lexikon für Ostfriesland*, n.r.

J.92.1649 Johann Adam Joseph Karl Georg von REUTTER (1708–1772), österreichische Komponist, pstl (Stift Heiligenkreuz. Karl von Reutter, Sohn, Abt des Stiftes Heiligenkreuz). Lit.: *Grove music online*, n.r.

J.92.165 Johann Gisbert RIEDEL (1737–1785), pstl, ov. (PC 2012) φ



J.92.1652 ??Sibylle Gräfin von ROCHLITZ, pstl/ppr, 47x37 (Graf Schall-Riaucour, Schloß Gaußig, Sachsen; desc.: Stuttgart, Nagel, 31.I.1998, Lot 624 repr., est. DM8000, DM30,000, adv. *Weltkunst*, 1998, p. 144, as of Rochlitz; Thomas Williams, repr. exh. cat. 1998; *Burlington magazine*, CXL/1144, VII.1998, p. ix repr., as Carriera, inconnue. Hamburg, Ketterer Kunst, Auction 304, .X.2006, attr. Carriera. Munich, Karl & Faber, 4.V.2018, Lot 149 repr., sch. Rosalba, inconnue, est. €4–5000. Munich, Ursula Nusser, 9.V.2023, Lot 808 repr., attr., est. €800). Lit.: Jeffares 2006, p. 614Civ, inconnue [cf. Mengs] Φ

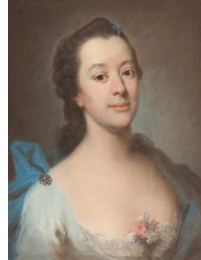


Photo courtesy Thomas Williams

J.92.1655 Mitglieder der Familie von ROESGEN, 18. Jahrh. Burg Pollendorf: Joh. Georg v. Roesgen, Philip Chr. v. Roesgen, Philip Ernst v. Roesgen, Maria Christ v. Roesgen, Joh. Peter v. Roesgen, Adelheid v. Roesgen, Joh. Heinr. Jos. Aloys v. Roesgen, 7 pendants, pstl, 25x18 ov. (Mainz-Kastel, Kunst- und Auktionshaus Wiesbaden, 16.VI.2012, Lot 486 repr., est. €200) φ

J.92.1657 Andreas ROSENMAYER, pstl (Halberstadt, Gleimhaus. Lost p.1911). Lit.: Scholke 2000, p. 202 n.r.

J.92.1658 Christian ROTH (–1807), Zinngießermeisters in Nürnberg; & pendant: J.92.1659 spouse, pstl/pchm, 23x18 (Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, inv. Gm 990/991). German sch., end 18th century

J.92.1659 Louis-Guillaume, baron de ROUSSILLON (1736–1784), colonel du régiment Royal Deux-Pons, Infanterie, pstl, 40.2x31.1 (Frankfurt, Goethe-Museum, inv. Iv-1999-006. Don Joachim Schwarzkopf 1999). Lit.: Kölsch & Maisak 2011, no. 110, attr. Huin [attr.] φ



J.92.166 Heinrich RÜCKER, pstl/pchm, 13.4x10.5, c.1790 (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Miniaturen, inv. 1973-0074). Lit.: Jaacks 1992, 232, Abb. 232, ?Hamburg sch.

J.92.16605 Johann Christoph RULLMANN (1722–1808), Burggrave in Schlangenbad, Hessen, pstl; & pendant: J.92.16606 spouse, née Hedwig Amalia Usener (1733–1799), pstl/ppr, 57x48 (Düsseldorf, Hargesheimer, 13.III.2021, Lot 1349 repr., est. €300–600) φ



J.92.1661 Franz Philipp RYS, pstl; & pendant: J.92.1662 spouse, née Katharina Philippina Gochel (PC). German sch., end 18th century φ



J.92.1665 Friedrich SADEBECK (1741–1819), Textilfabrikant, Kaufmann, pstl (Bartsch, Auras, c.1926). Lit.: *Neue deutsche Biographie*, XXII, 2005, p. 344f n.r.

J.92.1668 Gräfin Sophie SAYN-WITTGENSTEIN-BERLEBURG [(1733–1776), ∞ Graf Christian Karl zu Ysenburg und Büdingen in Philippsch], pstl/ppr, 40x33 (Düsseldorf, Hargesheimer & Günther, 14.IX.2012, Lot 120 repr., est. €120) φ



J.92.167 David SCHEUCHZER (1704–1739), leicht nach rechts gewendeter Kopf mit glatt herabfallendem Haar, pstl, 32x20.5 (Brussels PC; seized ERR, inv. BN 39 n.r., as of David Schechzer Glyptes; Kogl; Jeu de Paulme)

J.92.1671 Frau SCHILLER, née Luise Antoinette Charlotte von Lengefeld (1766–1826), pstl/ppr, 30.8x24.8 (Weimar, SWKK, inv. KHz1994/00870) φ



J.92.1672 Johann SCHESLICH (1691–1770), pstl/ppr, 54x36.5, inscr. verso 1763 (Fritz Rosenberg, Behrenstr. 27, Berlin, a.1938. Aarhus, Bruun Rasmussen, 24.VIII.2020, Lot

28 repr., est. DKr5000) φ



J.92.1673 Heinrich Wilhelm Christian SCHMEISSER, Pfarrer in Daaden, pstl (Schmeisser, Köln). German sch., end 18th century

J.92.1674 Johann Christian SCHMEISSER, Kaiserlicher Notarius und Registrator, Altenkirchen, Westerwald, pstl; & pendant: J.92.1675 spouse, née Johannette Luise Reichwald, pstl (Schmeisser, Köln). German sch., end 18th century

J.92.1676 Inconnue de la famille SCHMEISSER, pstl (Schmeisser, Köln). German sch., end 18th century

J.92.1677 Franz Georg von SCHÖNBORN (1682–1756), Erzbischof von Trier 1729, pstl, 12x10 ov. (Pommersfelden, halböffentliche Sammlung, Schloß Weissenstein, inv. LA 1123/17) φ



J.92.1678 SCHÜTZE, Bankier, pstl (Berlin, Stadtmuseum; Kriegsverlust. Lost Art-ID 484125) φ



J.92.1679 Sigismund Christoph von SCHRATTENBACH, Fürsterzbischof von Salzburg (1698–1771), pstl, 55x38, c.1770 (Altstadgalerie, Salzburg, 1994). Lit.: *Weltkunst*, 1994, p. 1900 repr., as by Liotard; Stanley Sadie, *Mozart: the early years 1756–1781*, Oxford, 2006, p. 113 repr., anon. [cf. Hirschmann] φ



J.92.1681 Leonhard SCHWANN, Verlagsbuchhändler aus Düsseldorf, pstl. Exh.: Köln 1925, S. 707. German sch., Düsseldorf?, 1802

J.92.1682 Herr von SEEBACH, pstl/pchm, 19.2x15.5 ov., c.1780 (Weimar, SWKK, inv. KGe/00405) φ



J.92.1684 Frau von SEEBACH, née Albertine Auguste Wilhelmine von geb. von Ingersleben (1748–1813), pstl/pchm, 11.2x8, c.1780 (Weimar, SWKK, inv. KGe/00331) φ



Seebach, v.g. Stein

J.92.1687 Erneste von SEELHORST (1795–1861), Malerin, Tochter des Hofmarschalls Just Friedrich von Seelhorst und dessen Gattin aus Ballenstedt/Harz, pstl, 48x39, c.1798 (Bremen, Bolland & Marotz, 13–14.X.2006, Lot 512 repr., est. €400) φ



J.92.1691 General Friedrich Wilhelm von SEYDLITZ (1721–1773), full length, standing, pstl, 70x53 (*olim* Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, Gk I 42561; lost a.1945)

J.92.1692 Hellene von SLEBEN, née von Maufowitz, pstl/ppr bl., 43.5x36, inscr. "Hellene von Sleben/geboren von Maufowitz", c.1800 (Washington, NGA, inv. 1992.87.4. Don Arthur L. Liebman)

J.92.1693 Herzogin SOPHIE ANTOINETTE von Braunschweig (1724–1802), pstl, 1740 (Braunschweigisches Landesmuseum). Exh.: Braunschweig 2008 φ



Soult, v. Berg

J.92.1696 Friederike SOPHIA DOROTHEA Markgräfin von Brandenburg-Schwedt (1736–1798), ganze Figur, unter Lebensgröße, pstl (desc.: Schwester, Philippine von Hessen-Kassel. Wintzingerode, Weimar oder Heiligenstadt 1945). Lit.: Walter Rassow, *Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Worbis*, Heiligenstadt, 1994, p. 57 [cf. Schröder]

J.92.1697 SOPHIE FRIEDERIKE af Danmark, née Princess of Mecklenburg-Schwerin (1758–1794), pstl/pchm, ov. (German noble house; Amsterdam, Christie's, 24.III.1999, Lot 21 part, n.r.)

J.92.1698 ?Le comte de SPONECK, pstl, 29x23 (Montbéliard, musée d'Art et d'Histoire, hôtel Beurnier-Rossel. Legs Beurnier 1909) φδ



J.92.170 Gräfin von STADION-THANNHAUSEN, née Charlotte Maria Anna von der Leyen (1768–1805), 45x35, c.1786. Lit.: Schmitt 1974, no. 3 attr. Lauer; Lauer 2004, no. 10 repr., ?attr. φ

J.92.1701 Hieronymus Friedrich von STAMMER (–1777), pstl, Brustbil, in weißer, kurzer Perücke, Samtrock von Erbebeerfarbe, mit gesticktem Stern; pendant: J.92.1702 spouse, née Johanne Auguste von Ponickau (–1781), in blauem, mit Pelz besetztem Kleid, pstl, c.1760 (Prietitz, Herrenhaus 1912). Lit.: Gurlitt 1912, XXXV, p. 286 n.r.

J.92.1703 Gottlob Friedrich Constantin Freiherr von STEIN (1772–1844), pstl, 24.2x19.5 ov., c.1790 (*olim* Weimar, SWKK, inv. KGe/00406. Stolen a.2000) φ



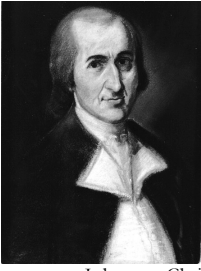
J.92.1705 Frau von STEIN, née Amélie Constantine Luise Henriette von Seebach (1773–1860), pstl, 64x48, c.1790 (Weimar, SWKK, inv. KGe/00401) φ



J.92.1707 Karl Philipp Freiherr vom STEIN (1708–1788), kurzmainzischer Geheimer Rat, pstl, 44.7x34.5 ov., c.1773 (PC) φ



J.92.1709 Man of the ?STEIN or Schardt family, pstl, 25.3x18.3, c.1775 (Weimar, SWKK, inv. KGe/00636) φ



J.92.1711 Johann Christian STEINERT, pstl, 48x34.5, c.1800 (*olim* Schloßbergung Meissen, inv. S282. Erlangen, Bergmann, 10.III.2007, Lot 857 repr., est. €100) φ



J.92.1713 Jakob STOCK (1745–1808); & pendant: **J.92.1714** spouse (∞ 1778), née Esther Maria Margarete Moritz (1755–1825), pstl, 53x44.5 ov., c.1770 (Frankfurt, Goethe-Museum, inv. IV-899/479. Desc.: Katharina Hoffmann, Frankfurt; acqu. 1928). Lit.: Michaelis 1982, p. 215f, no. 351/352 φ



J.92.1717 Gräfin zu STOLBERG-STOLBERG, née Sophie Gräfin von Redern (1765–1842), pstl, 48.2x41 ov. (desc.: sitter's great-grandson, Joseph Freiherr von Kettlers (–1983), Haus Thüle bei Paderborn). Lit.: Paul Kahl, ed., *Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (1750–1819)*, Göttingen, 2001, no. 23, fig. 10 [cf. Hirschmann] φ



J.92.1719 Friederike Gräfin zu STOLBERG-WERNIGERODE (1776–1858), später (1806) Burggräfin zu Dohna, pstl, Brustbild im Profil, c.1799 (Diersfordt bei Wesel 1908). Lit.: *Allgemeine deutsche Biographie*, XLIV, 1908, p. 548f n.r.

J.92.172 Johann Georg STULZ VON ORTENBERG (1771–1832), pstl, 60x45.5 (Baden-Baden, Neues Schloß, K 250). Lit.: Kircher 1958, no. 782 n.r., anon., c.1800

J.92.1721 Gräfin Stürckh [?Gräfin von STÜRGKH, née Maria Karoline von Wurmb-Stuppach (1738–1800), ??Maria Rosalia von Stürckh (1708–1784), Obersthofmeisterin, Sternkreuzordensdame ∞ 1741 Friedrich Lorenz Graf Cavriani], pstl/ppr, 53.4x41.3, c.1780 (Beverly, Horvitz Collection, inv. D-F-1148. [?Nachlass Gräfin Hohenthal, Schloß Egg, aus dem Besitz eines Münchener

Sammlers, aus dem Besitz der Frau Gräfin Deym und Beiträge aus anderem Besitz] Munich, Hugo Helbing, 24–25.XI.1933, Lot 371, repr. pl. V, as by Liotard, Vienna, 1742–45; RM410; PC; Berlin, Max Perl, 14–15.V.1936, Lot 1042 n.r., est. RM1500, RM850. PC 2004; London, Christie's, 6.VII.2004, Lot 133 repr., unknown sitter, attr. Petitot, est. £2500–3500). Lit.: Jeffares 2006, p. 418C, as by Petitot [?? 2015]; Paris 2017b, no. VI, p. 565 repr., as ?Gräfin von Cavriani, attr. Liotard [??attr. ??Liotard; ?Austrian sch., c.1780 2015] Φνσ



Photo courtesy Christie's

J.92.1724 Gräfin von STÜRGKH, née Maria Theresia von Cobenzl (1719–1791), pstl/pchm, c.1740 (Gorizia, Palazzo Coronini Cronberg. Cobenzl; legs 1810, with pendant Gräfin von Cobenzl) φ

J.92.1726 Major ?Michael von SZÉKELY, full length, standing, pstl, 70x53 (*olim* Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, Gk I 42566; lost a.1945)

Teschen, v. Albert

J.92.1729 Auguste von THELER, pstl, 52x38 (Stuttgart, Nagel, 25.IX.2003, Lot 1288 repr., est. DM300) φ

J.92.1731 Herr THIEL; & pendant: **J.92.1732** Frau Thiel, pstl (Berlin, Stadtmuseum, inv. VII 60 – 601/598 X) [cf. Dutch sch., ?La Croix] φ



J.92.1733 [Friedrich Karl] Baron von THÜMEN (1756–1824), Oberforstmeister, pstl, 30.5x26 ov. (Berlin PC 2017) [cf. Hessel] φδν



J.92.1735 Frau von THÜNGEN, née von Schwarzenfels, Schwester des Herrn Carl Adam von Schwarzenfels, en robe bleu clair avec manteau bleu doublée de fourrure, pstl/ppr, 72x51 (Berlin, Henrici, 1.VI.1921, Lot 206 repr. Köln, Lempertz, .V.1962, Lot 38 repr., as Carriera) [?German or Swedish sch.] Φ



Tielke, v. Firzeaux

J.92.1738 Frau Christian Gottfried TIETZEN, née Corona Margarethe Riepke (1764–), pstl, 34x27.5 ov., c.1800 (Dresdener Kunsthistorisches Museum, inv. G 485) www.: 26.VI.2010, Lot 777 repr., est. €450) [cf. Caffè] φ



J.92.174 Jean TOURNIER, Kaufmann und Färbereibesitzer; weiße Lockenperrücke, scharf blauer Rock, pstl, 30x23 (Magdeburg, Kulturhistorisches Museum, inv. G 485) www.: Kulturgutverluste

J.92.1741 Samuel Christian TRIPP, Kaufmann Friedrichstadt, pstl, 41x35 (Magdeburg, Kulturhistorisches Museum, inv. G 123)

J.92.1742 Wilhelmine von TUNDERFELD (1777–1822), ∞ Wilhelm Friedrich von Württemberg, Brustbild, unter Lbenggröße, pstl/ppr, c.1800 (Graf Heinrich Levin von Wintzingerode, württembergischer Außenminister. Wintzingerode, Weimar oder Heiligenstadt 1945). Lit.: Walter Rassow, *Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Worbis*, Heiligenstadt, 1994, p. 56

J.92.17425 Christian Gottlob von VOIGT (1743–1819), pstl/pchm, 36x45, end 18. Jh. (Weimar, Schillers Wohnhaus, SWKK, inv. KGe 00349) φ



J.92.1743 Johann Carl Traugott VOIGTEL (1761–1840), Regierungsdirektor, Kanonikus des Stiftes St Sebastian, pstl, 31x28; & pendant: **J.92.1744** spouse, née Wilhemine Sidonie Schmidt (1778–1827), pstl, 31x28 (Magdeburg, Kulturhistorisches Museum, inv. 965/966; lost)

J.92.1745 Traugott Liebegott VOIGTEL (1721–1785), Kriminalrat, Kopf fast en Face, weiße Perrücke, blauer Rock, weißes duftiges Jabot, pstl, 31x28; & pendant: **J.92.1746** spouse, née Charlotte Regine Tournier (1721–1808), pstl, 32x28 (Magdeburg, Kulturhistorisches Museum, G 117/122)

J.92.1747 François-Marie Arouet, dit VOLTAIRE (1694–1778), écrivain, pstl, Potsdam, 1752 (Friedrich II.) Lit.: mentioned by Voltaire in letter to comtesse Bentinck, 12.IV.1752, “nous

avons ici un peintre en pastel qui s'est avisé de me peindre. Le roi a voulu garder le portrait, tant il l'a retrouvé bien fait. Si ce peintre pouvait être assez heureux pour que vous lui accordassiez quelques heures, je vous demanderais en grâce la permission de faire tirer une copie.”; E. Bachmann, “An unknown portrait of Voltaire by J. E. Liotard”, *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, LXII, 1968, pp. 123–36, ??Liotard

J.92.1748 Friedrich Theodor VORSTER, Inhaber einer Papierfabrik in Hamborn, pstl. Exh.: Köln 1925, p. 605. German sch., n.r.

J.92.1749 Christian Friedrich von WALDOW AUF ADAMSDORF (1725–1790), pstl, 30.5x23 (Bayreuth, Auktionsgalerie am Hofgarten, 12.XI.2011, Lot 844 repr., as 19. Jh., est. €380) φ



J.92.1751 Mme de WANGELIN, née Susette de Bodt (1709–1795), fille de l'architecte Jean de Bodt, pstl, 58x44 [c.1735] (“Haus Schorbus”, old label. Munich, Neumeister, 20.XI.2013, Lot 222 repr., est. €600–800) [cf. Pesne; Éc. fr.] φ



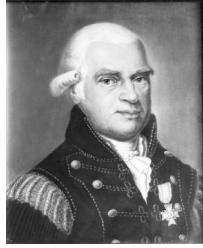
J.92.1753 Frau Franz Anton WENDLING, née Elisabeth Augusta Sarselli (1746–1786), Sopranistin, pstl (Salzburg, Mozart-Museum, Internationale Stiftung Mozarteum). Lit.: Peter Clive, *Mozart and his circle*, New Haven, 1993, pl. 22 φ



J.92.1755 Christian WERL (1718–1788), Kürschmeister, pstl/ppr, 39x30, c.1770 (Leipzig, Stadtgeschichtliches Museum, inv. K/5/2001) φ



J.92.1757 Abraham Gottlob WERNER (1749–1817), Mineralog und Geolog, pstl (Dresden, Museum für Mineralogie und Geologie) φ



J.92.1759 Libert WESTPHALEN, pstl/ppr, 35.0x28.0, ov. (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Einzelblattsammlung, inv. 1970.0043. Professor Dr Herbert Jäger, Hamburg; don 1970). Lit.: Jaacks 1992, 240; Abb. 240. German sch., c.1805

J.92.176 Catharina WESTPHALEN, pstl/ppr, 35.8x28.7, ov. (Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Einzelblattsammlung, inv. 1970.0044. Professor Dr Herbert Jäger, Hamburg; don 1970). Lit.: Jaacks 1992, 240; Abb. 240. German sch., c.1805

J.92.1761 WILHELM VIII. Landgraf von Hessen (1682–1760), pstl, 18x15 ov. (Bad Vilbel, Blank, 25.XI.2006, Lot 1021 repr., est. €150) φ



J.92.1763 Prinz WILHELM von Preußen (1783–1851), pstl, 37.5x30 ov., c.1800 (Munich, Wittelsbacher Ausgleichsfonds, inv.B Ia 161) Φ



Photo courtesy Wittelsbacher Ausgleichsfonds, München

J.92.1766 WILHELMINE von Hessen, pstl, 36x28.5 (Vienna, Albertina, inv. 45024)

J.92.1767 Friederike Luise WILHELMINE van Oranje-Nassau, née von Preußen (1774–1837), pstl, 31x25 (Léon Decloux; Paris, Drouot, 14–15.II.1898, Fr600)

J.92.17675 WILHELMINE von Preußen, in yellow satin dress with fur, blue ribbon and powdered hair, pstl, 61x53 ov. (London, Christie's, 21.III.1904, Lot 26 n.r., unattr., 21½ gns; Lawson)

J.92.1768 Friederike Sophie WILHELMINE Markgräfin von Brandenburg-Culmbach-Bayreuth, née von Preußen (1709–1758), pstl, c.1750 (Bayreuth, Neues Schloß). Lit.: Axer & Mayer 2000, n.r.

J.92.1769 Frau Johann Christoph WILMERDING, née Christine Elizabeth to der Horst, pstl, 32x24 ov. (desc.: Lucius Wilmerding, New York) FARL

J.92.177 Anton WISSELINCK (1702–1771), Hofmaler, pstl, 36x28, c.1765 (Düsseldorf,

Stadtmuseum, inv. SMD C6) [cf. Selbstporträt?]φ



J.92.1772 Friedrich WOLTERS (1758–1824), pstl, 60x52, c.1800 (Koblenz, Lux, 25–26.IX.2009, Lot 1009 repr., est. €800; Koblenz, Lux, 11–12.XII.2009, Lot 1042 repr., est. €600) φ



J.92.1774 Gräfin von WYLICH-LOTTUM, née Sophie Friederike Luise von Lamprecht (1772–1841), bust-length, in a light green dress, a lace chemise, a shawl of voile, and flowers in her hair (Amsterdam, Christie's, 10–11.XII.2003, Lot 212 repr., German sch., est. €3–5000) Φ



Photo courtesy Christie's

J.92.1777 General Hans Joachim von ZIETEN (1699–1786), full length, standing, pstl/ppr, 70x53 ov. (olim Berlin, Hohenzollernmuseum Schloß Monbijou, GK I 42562; lost a.1945)