

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

GEIGER, Conrad

Erlangen 1751 – Schweinfurt 1808

Geiger was educated at the Gymnasium Fridericianum in Erlangen before joining the studio of Christoph Fesel, Hofmaler to the Fürstbischof of Würzburg. From 1769 to 1772 he was attached to the court of Karl Johann Georg Reuß in Erlangen, after which he became an itinerant artist in Franconia, including Bamberg, Nürnberg etc. In 1777 he settled in Schweinfurt, producing history and altar paintings as well as portraits. He married Johanna Barbara Schöner in 1780; their daughter Anna Margarete (*q.v.*) became an artist.

Geiger worked in oil and in various drawing media, executing portraits in a broad range of different styles. Of the 203 numbers in Schneider's catalogue (1990), some 22 used pastel; most of these date to after 1793 when he seems to have been influenced by the prolific pastellist Johann Philipp Bach (*q.v.*). A number of the pastels bear labels on the *verso* with the conservation message "An Pastellmahlercy darf nicht geklopft werden" or variants.

Bibliography

Bénézit; Schneider 1990; Vogel 1954

Pastels

Johann Friedrich BACH; & pendant: spouse, née Katharina Krönlein, pstl/ppr, 30x25, sd Schweinfurt 1800 (Schweinfurt PC 1990). Lit.: Schneider 1990, no. 161/162 repr. φ



Karl Leopold EMMERT, Notar; & pendant: spouse, née Maria Friederike Bach, pstl/ppr, 29x23.3 ov., sd Schweinfurt 1803/02 (Würzburg, Mainfränkisches Museum, inv. 60338/60339). Lit.: Schneider 1990, no. 176/175 repr. φ



FRANZ II., Kaiser 1792–1806, Franz I. von Österreich 1804 (1768–1835), pstl/ppr, 25x20 ov., sd 1792 (Schweinfurt, Städtische Sammlungen, inv. M-3165(alt)). Lit.: Schneider 1990, no. 128 repr. φ



Johann Michael FÜRTHWAGNER, pstl/ppr, 15x13 ov., 1779 (Schweinfurt, Städtische Sammlungen, inv. M-2349(alt)). Lit.: Schneider 1990, no. 34 repr. φ



Frau Conrad GEIGER, née Johanna Barbara Schöner (1757–1822), pstl/ppr, 30x23, sd *verso* "Conrad Geiger pinx. 1799" (Schweinfurt PC 1990). Lit.: Schneider 1990, no. 154 repr. φ



Johann Michael GEIGER, pstl/ppr, 17x14, sd Schweinfurt 1784 (Schweinfurt PC 1990). Lit.: Vogel 1954, no. 14 repr.; Schneider 1990, no. 60 n.r.

Freifrau von HUTTEN, pstl/pchm, 27x20.3 ov., sd *verso* "Geiger pinxit in Schweinfurt 1783" (Steinbach/Lohr PC 1990). Lit.: Schneider 1990, no. 45 repr. φ



MAXIMILIAN I. Joseph Herzog von Pfalz-Zweibrücken, Kurprinz Max IV. Joseph 1799, König von Bayern 1806 (1756–1825), pstl/pchm, 30x25 ov., sd "C. Geiger pinx. Schweinfurt januar 1803" (Hermitage OR-27320. Grand Duke Nikolai Mikhailovich, Mikhailovsky Palace, Petrograd; acqu. 1923). Exh.: St Petersburg 2001, no. 9 repr. φ



~repl., with changes to costume and addition of ribbon of an order, pnt., sd Schweinfurt 1806 (Schweinfurt, Städtische Sammlungen, inv. M-2215(alt)). Lit.: Schneider 1990, no. 189 repr.

?Gräfin ROTTENHAN, née Marie Juliane Marschalk von Ostheim (1722–1773), pstl, c.1773 (Mittelfranken PC 1990)

~variant of pnt., c.1773 (Mittelfranken PC 1990). Lit.: Schneider 1990, no. 12 n.r.

Gottfried Caspar von SEGNIß (–a.1788), Doktor der Rechte, Hochfürstliche Löwenstein-Wertheimischer Hofrath, pstl/pchm, 22x17, sd *verso* "C. Geiger post mortem 1788" (Karlsruhe PC 1990). Lit.: Schneider 1990, no. 84 repr. φ



G. Christoph R. STOLLE, pstl/ppr, 30xc.24 ov., sd *verso* 1802 (Hamburg PC 1990). Lit.: Schneider 1990, no. 170 repr. φ



Johann Adam Philipp STÖSSEL (1751–1808), Maler und Architekt, pstl/ppr, 25x20 ov., sd *verso* 1802 (Schweinfurt, Städtische Sammlungen, inv. M-3166(alt)). Lit.: Schneider 1990, no. 171 repr. φ



Adelige Herr, pstl, 31x25, sd *verso* 1801 (Bayreuth, Rothenbücher, .IX.1987, Lot 2307 repr.). Lit.: Schneider 1990, no. 169 n.r.

Unbekannte Dame, pstl/pchm, Ø5.2, s, c.1785 (Crailsheim PC 1990). Lit.: Schneider 1990, no. 69 repr. ♀



Unbekannte Dame, pstl, 31x25.3 ov., s, 1794 (Amorbach PC 1990). Lit.: Schneider 1990, no. 137 repr. ♀



Eine kleine Mädchen, pstl/ppr, 30x25, sd *verso* "Geiger pinxit 1799 d. 28t Dec. Schweinfurt" (n/k). Lit.: Vogel 1954, no. 28 repr.; Schneider 1990, no. 158 n.r.

=?Mädchen mit einen roten Apfel und ein Weidekörbchen, pstl, 31x24.5, sd *verso* 1799 (Freiburg, Frank Peege, 18–20.VI.2009, Lot 1138 repr., est. €500) ♀



Mädchen mit Beeren, pstl, 30.5x25.5 ov. (Schloß Ahlden, 4.XII.2010, Lot 1246 repr., est. €1800) ♀



Adelige Herr, 31.5x23.8 ov., sd "Conrad Geiger pinx. 1793 Schweinfurt"; & pendant: Dame, 31.5x23.8 ov. (Bayreuth, Rothenbücher, .IX.1990, Lot 2304 repr. New York, Christie's, 10.I.1990, Lot 211 n.r./repr., est. \$1–2000). Lit.: Schneider 1990, no. 134/135 repr. -/♂



Unbekannte Herr, pstl/ppr, 29.7x24.5 ov., sd *verso* 1796; & pendant: Dame, pstl/ppr, 29.7x24.5 ov., n.s. (Würzburg PC 1990). Lit.: Schneider 1990, no. 141/142 repr. ♀



Unbekannte Mann im Pelz; & pendant: Frau, pstl/ppr, 38x33 ov., sd "C. Geiger pinxit 1801" (Inning, Ammersee PC 1990). Lit.: Schneider 1990, no. 166/167 repr. ♀

