

Online edition

French School
École française

UNNAMED SITTERS – Pendants, groups
etc.

Unknown pendant couples – museums

Homme en habit bleu, avec l'ordre de Saint-Louis, pstl, 58x49; & pendant: Dame en robe bleu, avec collier de perles, pstl, 58x49 (Arras, musée. Don Mlle Noizet de Saint-Paul 1888) [cf. Lefèvre] φ



Enfant avec oiseau, pstl/ppr bl., 30x26 ov.; & pendant: Jeune mère en bacchante, pstl/ppr, 32x26 ov. (Dijon, musée Magnin, 1938 DF 952. Acqu. Magnin p.1922; legs 1938). Lit.: Cat. 1938, no. 952, attr. L. Vigée φ



Jeune garçon lisant; & pendant: jeune fille écrivain, pstl (Št'áhlavy, Státní zámek Kozel. Graf Jan Vojtěch Černín von Chudenic (1745–1816); desc.)

Homme en habit noir; & pendant: Dame au manchon, m/u (Montgeoffroy). Lit.: Mark Girouard, *Life in the French country house*, London, 2000, p. 193 repr. [cf. Vigée] φ



Homme de profil, pstl, 36x25, inscr. verso "fait à Soissons...1809"; & pendant: Femme de profil, pstl, 36x25, inscr. verso "fait ...1809" (Paris, musée Carnavalet, D.6239, with pendant). Exh.: Paris 1984a. Lit.: Montgolfier 1982, no. 52/53 repr.

Architecte, à mi-corps, tenant un dessin, assis à table, 80x64 (Philadelphia Museum of Art, inv. 1981-51-1. Mme de Béarn, Paris. Mrs

William K. Vanderbilt, Sr, Paris, 1912. Princesse Charles Murat; Parke-Bernet Galleries, 1946; Mr & Mrs Leslie R. Samuels; New York, Parke-Bernet, 13.XI.1948, Lot 56 repr., La Tour, with pendant Dame, \$1050. Don Dora Donner Ide 1981). Lit.: Bury 1971, p. 196, La Tour [cf. Voiriot] φ



~pendant: Dame en robe de soie grise, à mi-corps, tenant un livre, accoudée à un table, 80x64 (Mme de Béarn, Paris. Mrs William K. Vanderbilt, Sr., Paris, 1912; her daughter Princesse Charles Murat. New York, Parke-Bernet, 22.XI.1946, Lot 42 repr., as La Tour; Parke-Bernet Galleries, 1946; Mr & Mrs Leslie R. Samuels; New York, Parke-Bernet, 13.XI.1948, Lot 57 repr., La Tour, with pendant, Lot 56, \$1050. New York, Christie's, 11.I.1991, Lot 86 repr., est. \$8–12,000, Éc. fr.). Lit.: Bury 1971, p. 196, La Tour [cf. Voiriot] φ



Photo courtesy Christie's

~~preparatory study, pierre noire/ppr. gr.-bl., 37.2x28.5, sd "JC" or "J t" (PC 2009; London, Christie's South Kensington, 11.XII.2009, Lot 370 repr.) [cf. Jean Chevalier]

Unknown pendant couples – order of appearance

Jeune garçon s'amusant à faire un château de cartes, pstl, 35.1x27.0 ov., Salon de Lille 1783, no. 106; & pendant: Jeune fille faisant des bulles de savon, pstl, 35.1x27.0 ov., Salon de Lille 1783, no. 107, par Mlle ***

Homme en buste, de profil vers la g., habit brune, large cravate blanche; & pendant: Femme en buste, de profil vers la d., collerette blanche plissée, corsage bleu, pstl, 44x36 (comte Jacques de Bryas; Paris, Georges Petit, 4–6.IV.1898, Lot 180/181 n.r.)

Petit garçon accoudé sur une cage; & pendant: Jeune fille tenant une marmotte dans une boîte, pstl, 40x31 (H. M. L. [Henri Michel-Lévy]; Paris, Drouot Salle 9, Chevallier, Jules Féral, 25.V.1905, Lot 38/37 n.r.) φ



Homme, 57.5x47.5 ov.; & pendant: Jeune femme, 57.5x47.5 ov. (Haumont; Paris, Drouot, 22.III.1928, Lot 72/71 repr.) φ



Homme; & pendant: jeune femme, pstl, 63x52 (Raphaël Garreta; vente p.m., Rouen, Hôtel des ventes, M^e Boivin, 16–17.III.1931, Lot 67 n.r., F650)

Garçon à la colombe, pstl, 53x44 rect.; & pendant: Fillette à la rose, pstl, 53x44 rect. (Paris, Drouot, Delorme, 16.III.1994, Lot 20 bis n.r., est. F6–8000)

Homme; & pendant: jeune femme, pstl, 44.5x36 (Paris, Drouot, Tajan, 26.XI.1996, Lot 89 n.r., Éc. fr. XVIII^e, est. F8000)

Homme en habit noir; & pendant: dame en robe bleu bordée de fourrure, tenant un éventail, pstl (London, Christie's South Kensington, 5.XII.1997, Lot 228) [cf. early Ducreux] φ



Homme, 59x46; & pendant: Femme, 59x46 (Versailles, Perrin-Royere-Lajeunesse-Vergez-Honta, 21.III.1999, Lot 23, attr. L. Vigée, est. F35–40,000, F35,000) φ



Gentleman in a blue coat with embroidered lapels; & pendant: lady in a white bonnet, pstl, 63x51.6 ov. (London, Christie's, 18.IV.2000, Lot 82 n.r., Éc. fr., c.1770, est. £600–800)

Man; & pendant: Woman, 76x63.5 (London, Sotheby's, 11.IV.2002, Lot 10, £2300 and another)

Homme en habit brun, ov.; & pendant: Femme en robe bleue, ov. (Aix-en-Provence, Hours–

Hugues de Valaurie, 29.VI.2002, Lot 321 repr. Φ



Homme, pstl, 62x56; & pendant: Femme, pstl, 62x56 (Toulouse, Primardéco, 5.XI.2002, Lot 342) Φ



Homme en armure; & pendant: dame en robe blanche et bleue, 47x36 (Munich, Hampel, .XII.2002, Lot 1622 repr.) Φ



Homme en habit prune, pstl; & pendant: Dame en robe bleue, collier de perles, pstl (Greenville, New York, Carlsen Gallery, 12.I.2003, Lot 233) Φ



Homme en buste, de $\frac{3}{4}$, en veste noire et perruque poudrée, pstl, 52x41; & pendant: Jeune femme, de $\frac{3}{4}$, coiffée d'un petit bonnet de dentelles orné d'un ruban bleu et blanc, pstl, 52x41 (Paris, Drouot, Rossini, 13.VI.2003, Lot 70 n.r., *Éc. fr.*, 2^e moitié XVIII^e, est. €2250–3250 with pendant)

Five portraits of members of a southern French family in interiors, pstl, 40x32 (Cora & Benjamin Ginsburg; Portsmouth, New Hampshire, Northeast Auctions, 3.VIII.2003, Lot 2132 repr./n.r.) Φ

Homme de profil, pstl, grisaille, 24.5x19; & pendant: Dame de profil, pstl, grisaille, 24.5x19 (baronne Eugène de Rothschild; Paris, Sotheby's, 6.XI.2003, Lot 103 repr., €1000–1500) Φ /-



Photo courtesy Sotheby's

Deux enfants de profil, pstl, crayon, 45x31 (2) (Paris, Drouot, Boscher, Studer, Fromentin,

11.VI.2004, Lot 12 repr., fin XVIII^e, est. €600–800) Φ



Garçon en habit gris, chapeau orné de plumes, pstl/ppr, 48x39; & pendant: Jeune fille en robe grise, chapeau orné de plumes, pstl/ppr, 48x39 (London, Sotheby's Olympia, 7.XII.2004, Lot 592A repr., circle of F.-H. Drouais, est. £2–3000) Φ



Photos courtesy Sotheby's

Zeus, pstl, 45.5x34; & pendant: Diana, pstl, 45.5x34 (Munich, Hampel, 19–20.IX.2003, Lot 1316 repr., est. €2200; Munich, Hampel, 18–19.III.2005, Lot 924 repr., €1400) [*Éc. fr./German/Italian sch.?*] Φ



Gentilhomme en noir, pstl, 57x46; & pendant: Dame en bleu, pstl, 57x46 (Paris, Drouot, Libert, 6.IV.2005, Lot 51 n.r., est. €1000–1500)

Homme en habit rouge, pstl, ov.; & pendant: (Bordeaux, Blanchy & Lacombe, 9.XI.2005) Φ



Homme, pstl, 60x50; & pendant: Dame, pstl, 60x50 (Paris, Drouot, Delorme, Collin du Bocage, 7.XII.2005, Lot 63 repr., *Éc. fr.* c.1780, est. €700–800) Φ



Officier du régiment colonel général de cavalerie, pstl, 55x46.5 ov.; & pendant: Dame en robe bleue, pstl, 55x46.5 ov., cadres estampillés Henri Létonné, [1773–76] (London, Christie's, 16.IV.1999, Lot 183 repr., *Éc. fr.*, c.1760, est. £3–4000. Paris, hôtel Dassault, Artcurial, Briest–Le Fur–Poulain–F. Tajan, 13.XII.2005, Lot 54 repr., attr. A. Roslin, est. €6–8000, b/i; Paris, hôtel Dassault, Artcurial, Briest–Le Fur–Poulain–F. Tajan, 21.X.2006, Lot 21 repr., attr. M.-S. Roslin, est. €5–6000; Paris, Tajan, 9.IV.2008, Lot 74 repr., attr. M.-S. Roslin, est. €4–6000; Paris, Tajan, 27.XI.2009, Lot 71 repr., attr. M.-S. Roslin, est. €3–4000, b/i) [?attr.; cf. Ducreux; date fixed by maîtrise of Létonné and change of uniform] Φ



Homme en manteau puce; & pendant: Femme au ruban bleu, pstl, ov. (Argenteuil, Régis–Thiollet, 5.XII.2006, repr.) Φ



Homme; & pendant: femme, pstl, 47x37 (Helsinki, Bukowski Hörhammer, 23.V.2007, Lot 271 repr., c.1770, est. €600–800) [?sch.] Φ
Gentilhomme en uniforme bleu; & pendant: Dame en robe bleue, pstl, 60x50 ov. (Bruxelles, Vanderkindere, 13.XI.2007, Lot 142 repr., est. €500–700, €550) Φ



Homme; & pendant: femme, pstl, ov. (Paris, Drouot, Millon, 23.XI.2007, Lot 101 n.r.) Φ



Homme en armure; & pendant: dame en robe bleue, manteau doublée d'hermine, pstl, 49.5x38.1 (Mr & Mrs Patrick Radford, Langford Hall; London, Christie's, 6.VII.2008, Lot 499 repr./n.r., French sch., 19th century, est. £600–800) Φ



Man in a grey coat; & pendant: lady, pstl/ppr, 30.5x25.4 (PC; New York, Christie's, 1-2.X.2008, Lot 77 repr./n.r., English sch., 18th century, est. \$700-900, \$625) φ



Jeune homme en redingote brune; & pendant: Jeune femme en robe blanche, pstl, 20x16 ov. (Mme Lanvin; comtesse Jean de Polignac; Paris, Drouot, Libert, 8.XII.2008, Lot 11 repr., est. €400-600) φ



Jeune garçon avec son petit chien; & pendant: fillette avec son chat, pstl, 46x37 ov. (famille Titon; desc.: Paris, Kahn-Dumoussset, 26.I.2009, Lot 194 repr., est. €2-3000) φ



Homme; & ?pendant: femme à la guirlande de fleurs, pstl, 58x46 (Galerie Gismondi, Paris, Bruxelles, Pierre Bergé, 19-20.V.2009, Lot 399 repr., est. €1800-2200) φ



Homme, en robe de chambre rayé bleu et rouge; & pendant: dame en robe blanche, pstl, ov. [c.1780] (Galerie de Francqueville 2009) φ



Gentilhomme; & pendant: épouse, pstl, 47x39 (Chaumont, Hôtel des centes de la Haute Marne, A. Du villier, 18.VII.2009, €2250)

Jeune homme en habit bleu clair; & pendant: femme, pstl (Metz, Bailly, Hertz, 27.IX.2009, repr./n.r., est. €700-900) φ



Jeune prince en habit gris, manteau bleu, pstl/vl, 45x37 (Neuilly, Aguttes, 9.XII.2009, Lot 48 repr., est. €1500-2000; Neuilly, Aguttes, 7.VI.2010, Lot 62 repr., est. €1000-1200) φ



~?pendant: Jeune femme en habit rouge, pstl, 45x37 (Neuilly, Aguttes, 9.XII.2009, Lot 57 repr., attr. Vialy, est. €800-1200; Neuilly, Aguttes, 7.VI.2010, Lot 55 repr., attr. Vialy, est. €500-700, €1100) φ



Homme en habit rouge; & pendant: dame avec fleurs au corsage, pstl, 61x51 ov. (Madrid, Goya Subastas, 21.III.2010, Lot 141 repr., est. €4500-6000) φ



Een voorname heer; & pendant: een elegante dame, pstl/ppr, 46x38 (Amsterdam, Glerum, 14.VI.2010, Lot 94 repr., est. €1500-2500, b/i) [cf. Saint-Michel] φ



Homme en habit bleu; & pendant: dame, pstl, 42x34 (Zurich, Koller, 1.XII.2010, Lot 6514 repr., est. SwFr2-3000) φ



Homme au manteau brun; & pendant: dame au manteau noir, pstl, 62.3x49 (Paris, Drouot, Delvaux, 17.XII.2010, Lot 91 repr., est. €800-1000; Paris, Drouot, Delvaux, 16.XII.2011, Lot 112 repr., est. €600-900) φ



Homme; & pendant: Dame, pstl, 54x44 ov. (Paris, Drouot, Delvaux, 29.VI.2011, Lot 74/73 repr.) φ



Homme en habit brun avec brandebourgs; & pendant: épouse en bonnet au ruban rose, pstl, 38x30 (Lille, Hôtel Alliance, Xavier Wattebled, 4.XI.2011) φ



Young girl, bust-length, white headscarf with a pink rose, white dress with blue sash, holding a cat with a red bow; & pendant: boy, bust-length in a blue coat with white ruff, holding a dog, pstl, 38.7x30.5 (London, Christie's South Kensington, 22.I.2012, Lot 81 repr., est. £2-3000) [cf. Mérelle] φ

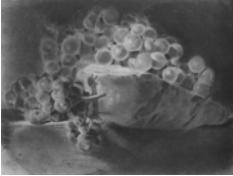


Homme; & pendant: femme en robe blanche, pstl, 55x44.5 ov. (Paris, Drouot, Rieunier, 19.III.2012, Lot 86 n.r./repr., fin XVIII^e, est. €800) φ



Unknown groups &c. – museums

Nature morte: raisins et pain, pstl, 1771–73 (Algiers, mBA. Paris, Charpentier, 12.VI.1953, Lot 40 repr., as Liotard). Lit.: Bloch 1975, p. 309 repr.; L&R 285 repr., all as Liotard; R&L R85, fig. 828 [cf. Berjon; Vispré] φ



Sainte Famille avec le petit saint Jean, pstl, 85x65 (Lille, mBA). Lit.: *Revue du Louvre*, 1989, p. 189, fig. 6 φ



Scène pastorale, 18x22.5 ov. (Louvre inv. RF 24. Legs L. M. Lanté 1870). Lit.: Monnier 1972, no. 133 [cf. Caresme] φ



Étude d'un bras gauche, 23x32 (Louvre inv. RF 16 R) φ



La Vierge présentant l'Enfant Jésus, pstl, 39x32 (Reims, mBA, 795-1-191. Saisie révolutionnaire; inv. Bergeat 157; non localisé 1992)

Éruption du Vésuve du 14 décembre 1776, pstl, 38.5x51 (Toulouse, musée des Augustins, RO 922. François-Joachim de Pierre de Bernis; saisie révolutionnaire, 1794.2). Lit.: *Cats. musée*, 1805, no. 94; 1806, no. 94; 1813, no. 106; 1818/1820, no. 108/109; 1828, no. 118/119; 1920, no. 922; Lamouzèle 1909, no. 51/52; *Bulletin municipal*, .III.1936, no. 921. Éc. fr. ou italienne? Φ



Éruption d'un volcan, pstl, 38.7x50 (Toulouse, musée des Augustins, RO 921. François-Joachim de Pierre de Bernis; saisie révolutionnaire, 1794.2). Lit.: *Cats. musée*, 1805, no. 94; 1806, no. 94; 1813, no. 106; 1818/1820, no. 108/109; 1828, no. 118/119; 1920, no. 921; Lamouzèle 1909, no. 51/52;

Bulletin Municipal, .III.1936, no. 923. Éc. fr. ou italienne? Φ



Photo courtesy musée des Augustins

Unknown groups &c. – order of appearance

Pastels (Louis de Namur, peintre; inv. p.m., 4.X.1693). Lit.: Guiffrey 1883, p. 169

Testa di pastella, pstl (Annibale Ranuzzi, Bologna, inv. 19.IV.1698)

Portrait, pstl (Clinchamp, inv. 1706). Lit.: Wildenstein 1956, p. 138

Deux tableaux de fleurs, pstl (Jacques Boucher, bourgeois de Paris; inv. p.m., 10.IX.1718, f° 3)

Perdrix, pstl (Jacques Boucher, bourgeois de Paris; inv. p.m., 10.IX.1718, f° 3)

Portrait, pstl (Geneviève Gervais, veuve de Bertrand de Champenois, contrôleur des trésoriers des chevaux-légers et mousquetaires du roi, inv. p.m., 5.VI.1732)

Sainte Famille, pstl (Leleu, inv. 1729). Lit.: Wildenstein 1956, p. 138

Un tableau en pastel (chanoine Pierre-Maurice Haranger; inv. p.m., 17.V.1735). Lit.: *Revue de l'art*, 1985/1, pp. 62ff

Deux petits portraits, pstl (Jean Lefèvre, tapissier aux Gobelins; inv. p.m., 14.IX.1739). Lit.: Guiffrey 1883, p. 368

Vieille, pstl (Bourassé, inv. 1740). Lit.: Wildenstein 1956, p. 138

Pastels (Marie-Geneviève de Montlezun de Bezemeau, duchesse de Saint-Aignan; inv. p.m., 6.XII.1745). Lit.: Rambaud 1971, II, p. 926

Portrait, pstl (Laudunirey, inv. 1747). Lit.: Wildenstein 1956, p. 138

Portrait, pstl (Mme Jean Hervy, née Marie-Jeanne Loyson, inv. p.m., 5.III.1749). Lit.: Wildenstein 1967

Chien sur un cerceau, pstl (Mme Jean Hervy, née Marie-Jeanne Loyson, inv. p.m., 5.III.1749). Lit.: Wildenstein 1956, p. 138; Wildenstein 1967

Portrait, pstl, ov. (Claudine Brigandet de Toisy, inv. p.m., 14.III.1749). Lit.: Wildenstein 1967

Portrait, pstl (Dusault, inv. 1750). Lit.: Wildenstein 1956, p. 138

Deux pstls, ov. (Natoire; Paris, 11.IX.1751, Lot 181, 48 livres)

Une chanteuse & [?], 2 pstls (Natoire; Paris, 11.IX.1751, Lot 220, 250 livres; Joullain)

Bacchus et Adrienne, ov., pstl (Natoire; Paris, 11.IX.1751, Lot 223, 250 livres 5 sols avec le lot 232)

Pastel (Natoire; Paris, 11.IX.1751, Lot 224, 124 livres)

Repos de Diane, pstl (Natoire; Paris, 11.IX.1751, Lot 226)

La Victoire, pstl (Natoire; Paris, 11.IX.1751, Lot 228)

Tableau de fleurs, pstl (Natoire; Paris, 11.IX.1751, Lot 231, 18 livres; Joullain)

Triomphe d'Amphitrite, pstl (Natoire; Paris, 11.IX.1751, 250 livres 5 sols avec le lot 223, Lot 232)

Deux pendants a/r Rubens et Wandick, pstl (Natoire; Paris, 11.IX.1751, Lot 227, 60 livres; Devins)

Portrait, pstl (Cailly, inv. 1752). Lit.: Wildenstein 1956, p. 138

Un pot de fleur, pstl, 70.2x51.3 (Cottin; Paris, Grignard, Helle et Glomy, 27.XI.–22.XII.1752, Lot 385, 48 livres 19 sols; ?Rognier/?Ragnier)

Quelques pstls, non décrits (Charles Boulle,

ébéniste du roi; inv. p.m., 19.VI.1754). Lit.: Guiffrey 1884, p. 198 n.r.

[Deux] tableaux, pstl, de différentes grandeurs (M. de Klenglin, conseiller d'État; vente p.m., Strasbourg, 18.XI.1754, Lot 168)

Canané, petit tableau en pstl (Jean-Baptiste Oudry; inv. p.m., 3.V.1755). Lit.: Guiffrey 1884, p. 133 n.r.

8 portraits, pstl (Jean-Charles Garnier d'Isle; inv. p.m., 12.XII.1755). Lit.: Guiffrey 1884, p. 220 n.r.

Portraits, pstl, Salon de Toulouse 1755, nos. 55, 56 (M. Dejean, receveur des decimes)

Vûes et marines, pstl, Salon de Toulouse 1758, no. 45–49 (M. Hardy, Ingénieur, 1758)

Deux belles têtes, pstl (Coucicault, etc.; Paris Remy, 27.II.1758, Lot 20, 3 livres 1 sol; [Pierre] Remy)

Portrait, pstl, Salon de Toulouse 1759, no. 137 (François Vaissière, maître en chirurgie, rue du Cheval Blanc, Toulouse, 1759). Lit.: Mesuret 1972

Le massacre des Innocens, pstl (Hyacinthe Collin de Vermont; Paris, 14.XI.1761, Lot 155, 19 livres 4; Aumont)

Tableau, pstl (Hyacinthe Collin de Vermont; Paris, 14.XI.1761, Lot 156, 36 livres 1; de Loo, Bruxelles)

Quatre enfants, pstl/bois (Edmé Bouchardon, sculpteur ordinaire du roi; inv. p.m., 27.VII.1762). Lit.: Guiffrey 1884, p. 312 n.r.

Plusieurs têtes, pstl (Paris, Helle, Remy, 13–22.XII.1762, Lot 61 part, 6 livres 2; Le Clair)

Plusieurs têtes, pstl (Paris, Helle, Remy, 13–22.XII.1762, Lot 62 part, 4 livres; Le Clair)

Portrait, pstl (Cléret; Paris, 1763, Lot 16 part, 4 livres 10 with Lot 115)

Tête de fantaisie, pstl (Paris, Amancourt, 29.III.1763, Lot 70, 6 livres)

Deux portraits, pstl, Salon de Toulouse 1763, no. 61 (Isidore de Poulhariez, baron de La Réole, conseiller au parlement de Toulouse, 1763). Lit.: Mesuret 1972

Tête, pstl (Claude-Louis d'Aviler, architecte; inv. p.m., 14.IX.1764). Lit.: Guiffrey 1884, p. 133 n.r.

Plusieurs têtes, pstl (Doublot; Paris, Joullain, 1764, Lot 68 part)

L'Amitié; & pendant: la Concorde. pstl (Paris, Le Brun, 13.V.1765, Lot 139, 119 livres with Lot 140)

Portrait, pstl, Salon de Toulouse 1766, no. 104 (M. Brondes 1766). Lit.: Mesuret 1972, no. 1490

6 portrait étrangers, huile, pstl (château de Brunoy, inv. 23.IX.1766, salon, premier étage). Lit.: Dubois-Corneau 1917, p. 155

La Vierge tenant l'Enfant-Jésus, pstl (hôtel Mazarin, inv. 23.IX.1766, chambre du sieur Drueau, maître d'hôtel de M. de Brunoy). Lit.: Dubois-Corneau 1917, p. 237

Deux portraits, pstl (Guillaume Dupré, maître sculpteur; inv. p.m., 2.II.1767). Lit.: Guiffrey 1884, p. 395 n.r.

Deux portraits, pstl (Laurent Cars, graveur; inv. p.m., 14.IV.1771). Lit.: Guiffrey 1885, p. 5 n.r.

Deux portraits, pstl (Quentin-Claude Pitoin, sculpteur; inv. p.m., 1777). Lit.: Guiffrey 1885, p. 74 n.r.

Un panier de grosses pêches, prunes et noix, pstl, 54.1x46 (marquis de Marigny; Paris, hôtel de Ménars, Basan, Joullain, 16.III.–29.IV.1782, Lot 157) [cf. Liotard]

Trois portraits, pstl, par une Demoiselle de cette ville, Salon de Toulouse 1766, nos. 44–46 (M. Parent)

Portrait, pstl, Salon de Toulouse 1766, no. 104 (M. Brondeci).

- Vingt paysages, tant à la plume qu'au pstl (Paris, Remy, 17.IV.1769 & seq., Lot 383 part, 5 livres 19; Alliet)
- Plusieurs portraits d'hommes & de femmes, pstl (comte de Cobenzl; Bruxelles2–30.IV.1770, Lot 81)
- Portrait, pstl, Salon de Toulouse 1770, no. 65, par "une amatrice" (M. Guy, trésorier de France, 1770)
- Portrait, pstl, cop., Salon de Toulouse 1770, no. 66, par "une amatrice" (M. Guy, trésorier de France, 1770)
- Deux belles têtes (Paris, 15–21.II.1771, Lot 278, 18 livres)
- Une académie, pstl (Brandlet; Bruxelles, 16–17.VII.1771, Lot 66, 2 f)
- Quatre tableaux de fruits, 35.1x43.3, peints tant sur toile, bois, que pstl (Paris, Dufrancastel, 28–30.I.1772, Lot 43, 30 livres)
- Quatre pots de fleurs peints sur vélin, peints tant sur toile, bois, que pstl (Paris, Dufrancastel, 28–30.I.1772, Lot 44, 24 livres)
- Quatre paysages, peints tant sur toile, bois, que pstl, 9.5x12.1 (Paris, Dufrancastel, 28–30.I.1772, Lot 48, 11 livres)
- Six tableaux représentant des fruits, insectes & fleurs, peints tant sur toile, bois, que pstl, 21.6x16.2 (Paris, Dufrancastel, 28–30.I.1772, Lot 49, 9 livres 5 sols)
- Plusieurs morceaux, pstl (M. Benoist Audran, graveur; vente p.m., Paris, Joullain fils, 30.III.1772 & seq., Lot 207 part)
- Quelques portraits (abbé Demée ou Dumée; Paris, Joullain, 11–12.VI.1772, Lot 22, 38 livres 16)
- Trois inconnus, portraits, pstl (Mme François de Chenevière, née Marie-Louise Huimon; inv. p.m., 6.X.1772)
- Petit paysage, pstl à la gouasse ([Le Hardy de Famars, Valenciennes;] Paris, Dufresne, 19.XI.1772, Lot 67, 27 livres 9 sols)
- Tête de vieillard, pstl (M. Aubry; Paris Guillaumeont, Basan, 9.II.1773 & seq., Lot 232, 4 livres 16 sols; Framoio)
- Plusieurs têtes, pstl (M. Gravelot; Paris Basan, 19.V.1773 & seq., Lot 7 part, 15 livres 14)
- Neuf académies dont plusieurs au pstl (M. De ***; Paris Chariot, Remy, 19.II.1774 & seq., Lot 273)
- Quatre portraits (M. Maupetit; Paris Brisse, Prault & Joullain, 18.VII.1774 & seq., Lot 38, part, 2 livres 12 sols)
- Des fleurs dans des vases, petit tableau, pstl, ov. (M.L.C. de D. [le comte de Dubary]; Paris Remy & Lebrun, 21.XI.1774 & seq., Lot 134, 21 livres)
- Douze différents portraits (marquis de Félin; vente p.m., Paris, Guillaumeont, Paillet, 27.III.1775, Lot 133)
- Plusieurs jolis pstls (Paris, Piauger, 11.III.1776, Lot 26)
- Une bouteille, un verre rempli de vin, un pain & un pot-à-l'eau, pstl (Jombert père; Paris, Joullain, 15.IV.1776 & seq., Lot 244)
- Trois têtes, pstl/ppr (Lille, 14.X.1776 & seq., Lot 1386, 1 livre 12; Jorre)
- Plusieurs tableaux, pstl (M. Tournelle, Paris Joullain, 14.X.1776 & seq., Lot 46)
- Deux petits tableaux de fruits, pstl (François, architecte; Paris, Sérot, Glomy, 19.IV.1777, Lot 8)
- La Vierge et l'Enfant, pstl, 36.6x25.7 (Paris, Paillet, 15.XII.1777 & seq., Lot 103, 12 livres 4)
- Deux paysages, pstl (Paris, Paillet, 15.XII.1777 & seq., Lot 310, 27 livres 3)
- Portrait, pstl, Salon de Toulouse 1777, no. 109 (M. Robert, Libraire)
- Portrait, pstl, par M... Élève de M. Latour, Salon de Toulouse 1777, no. 222 (marquis de Marmiesse)
- Plusieurs tableaux, pstl (François-Balthazar Dangé; Paris, Simoneau, Remy, 7.II.1778, Lot 14)
- Des Prunes dans une jarre, des échaudés sur un rebord de pierre; & pendant: des pêches dans un panier, & deux petits pains, pstl, 32.5x40.6 (M. Fredi; vente p.m., Paris, Gros, Joullain, 28.III.1778, Lot 21)
- Deux petits pstls (Paris, 20.V.1778 & seq., Lot 145)
- Différentes têtes de fantaisie, pstl (Paris, Chariot, Paillet, 30.XI.1778 & seq., Lot 113 part, 12 livres, for Lots 110–114)
- Plusieurs sujets, portraits & têtes au pstl (Mairat, lieutenant colonel d'infanterie; Paris, Masson, Hayot de Longpré, Joullain, 21.XII.1778 & seq., Lot 5)
- Sujet composé de quatre figures, pstl, 22.5x48.7 (M. ***; Paris, Jublin, Remy, 11.I.1779 & seq., Lot 235)
- Tête, pstl (Paris, Leblanc, Hazé, 3.II.1779 & seq., Lot 84)
- Moïse à demi-corps, pstl (Paris, Magus, Sylvestre, 10.II.1779 & seq., Lot 265)
- Quatre enfants, petits tableaux, pstl (François Fontaine, marquis de Cramayel, Paris, rue du Sentier; inv. p.m., 4.V.1779, item 14; Jean-François de Cramayel)
- Trois tableaux, pstl (François Fontaine, marquis de Cramayel, Paris, rue du Sentier; inv. p.m., 4.V.1779, item 16; Jean-François de Cramayel)
- Cinq pstl, sous verre (François Fontaine, marquis de Cramayel, Paris, rue du Sentier; inv. p.m., 4.V.1779, item 20; Jean-François de Cramayel)
- Quatre tableaux, pstl (François Fontaine, marquis de Cramayel, Paris, rue du Sentier; inv. p.m., 4.V.1779, item 22; Jean-François de Cramayel)
- Deux morceaux, pstl (Paris, Chariot, Paillet, 7.VI.1779, Lot 42)
- Loth et ses filles, pstl (Paris, Chariot, Paillet, 30.VI.1779, Lot 104, 14 livres 1)
- Jupiter; & pendant: Danaë, pstl (Paris, Hazé, 22.VII.1779, Lot 80)
- 2 pstls (M. Poullain, receveur général des domaines du roi; vente p.m., Paris, Langlier, Le Brun, Julliot fils, 15–21.III.1780, Lot 125 part, 67 livres; Le Brun)
- Deux tableaux, pstl, "par un disciple de M. Boucher" (Paris, Copreaux, 20.III.1780, Lot 55)
- Plusieurs sujets, pstl (Garand, peintre; Paris, Hayot de Longpré, Joullain, 10.V.1780, Lot 3)
- Sujet de musique, pstl par Mlle ***, 48.6x37.8, Salon de Lille 1782, no. 96)
- Corbeille remplie de différentes fleurs et plumes naturelles (marquis de Marigny; inv. p.m., no. 810; Paris, hôtel de Ménars, 16.III.–29.IV.1782, Lot 156)
- Déjeuner représentant des fruits, pstl (marquis de Marigny; inv. p.m., no. 810; Paris, hôtel de Ménars, 16.III.–29.IV.1782, Lot 157)
- Hercule et Omphale, grande composition, pstl, 46x62.3 (Paris, Le Brun, 25.XI.1782, Lot 296) [cf. Hallé; sizes differ]
- Amours portant des attributs militaires, pstl, 37.8x43.3 (de La Borde; Paris, Boileau, Paillet, 16.V.1783, Lot 62, manière de Boucher, 22 livres; Dufourt)
- Groupe de fleurs dans un vase posé sur une table de marbre : à côté se voit un nid d'oiseaux, pstl, 56.8x46 (de La Borde; Paris, Boileau, Paillet, 16.V.1783, Lot 63, 100 livres; Boileau)
- La Promenade des Tuileries au clair de la lune; on voit sur le devant un jeune Officier avec deux femmes, pstl, 28.5x36.6 (duc de Cayls; Paris, Commandeur, Joullain, 11.XII.1783 & seq., Lot 44, 14 livres 5)
- Deux portraits, pstl, Salon de Toulouse 1784, no. 102 (Jean Castillon, de l'Académie des Jeux Floraux 1784). Lit.: Jeffares 2006, as by Castillon [?]
- Portrait, pstl, Salon de Toulouse 1784, no. 128 (M. Caperan 1784)
- Six têtes, pstl (le marquis de Montmorency-Laval; vente p.m., Paris, hôtel de Bullion, Paillet, 5–8.IV.1784, Lot 53 part, 15 livres 1)
- Chérubins, pstl/ppr gr., 24.3x32.5 (Paris, Martin Laporte, 11–13.XI.1784, Lot 151 part)
- Plusieurs têtes de fantaisie, pstl (Fronchain, trésorier du Marc d'or; Paris, Chariot, Paillet, 10.II.1785 & seq., Lot 67)
- Pastels de différentes formes (Auguste-Gabriel Godefroy; Paris, Le Brun, 15–19.XI.1785, Lot 164 part, 161 livres)
- Deux têtes par Mlle ***, Salon de Lyon 1786, no. 33)
- Deux têtes, pstl, ov. (Dominique Pineau, directeur de l'Académie de Saint-Luc; vente p.m., Saint-Germain-en-Laye, Saugrain, 28.III.1786, 50 livres 10; Feuillet). Lit.: Biais 1892, p. 150)
- Tête, pstl (Dominique Pineau, directeur de l'Académie de Saint-Luc; vente p.m., Saint-Germain-en-Laye, Saugrain, 28.III.1786, 3 livres 4; Gérard). Lit.: Biais 1892, p. 150)
- Paysage, pstl (Dominique Pineau, directeur de l'Académie de Saint-Luc; vente p.m., Saint-Germain-en-Laye, Saugrain, 28.III.1786, 3 livres 1; dame Bernardin). Lit.: Biais 1892, p. 151)
- Deux têtes, pstl, par un artiste moderne (Paris, Paillet, 31.I.1787, Lot 77)
- Tête, pstl, copie a/r n/k (de Montullé; Paris, Paillet, 19.XI.1787 & seq., Lot 88, 50 livres 1)
- Quatre portraits, pstl, par un amateur, Salon de Toulouse 1787, no. 122 (Mlle Ventach 1787)
- Deux têtes de fantaisie, pstl (Paris, André, Paillet, 3.III.1788 & seq., Lot 36 part)
- Plusieurs pstl (Paris, Lebrun, 16.III.1789, Lot 34 part)
- Dix sujets et portraits, pstl (Paris, Brusley, Regnault, 14.IV.1788 & seq., Lot 35, 66 livres 3)
- Cinq tableaux, pstl, 40.6x48.6, a/r le Prince, Zuccatelly, Claude le Lorrain [sic] & autres (Paris, Brusley, Le Brun, 15.IV.1789 & seq., Lot 164)
- Une vingtaine de tableaux, pstl (Jacques Charlier, peintre; Paris, Boileau, Paillet, 7.IV.1790 & seq., Lot 15)
- Dix-huit têtes, portraits, & études peintes à l'huile & au pstl (Jacques Charlier, peintre; Paris, Boileau, Paillet, 7.IV.1790 & seq., Lot 109)
- Différents tableaux au pastel & en miniatures, la plupart d'après M. Charlier (Jacques Charlier, peintre; Paris, Boileau, Paillet, 7.IV.1790 & seq., Lot 115)
- Huit pstls, 55x46 ov. (Chaise; Paris, Boileau, Le Brun, 3.II.1791 & seq., Lot 120)
- Quatre pstls, 44x33 ov. (Chaise; Paris, Boileau, Le Brun, 3.II.1791 & seq., Lot 121)
- Quatre pstls, 44x33 ov. (Chaise; Paris, Boileau, Le Brun, 3.II.1791 & seq., Lot 122)
- 22 pstls, différentes grandeurs, sans bordures (Chaise; Paris, Boileau, Le Brun, 3.II.1791 & seq., Lot 123)
- Deux paysages, dans l'un on y voit une rivière et un moulin à eau avec de jolies fabriques, et plusieurs figures enrichissent ce morceau; & pendant: paysage avec une rivière, un pigeonier et des figures, pstl (marquis de Livois; Angers, cat. Sentout, 1791, Lot 312)

- Portrait, pstl (M. Duclos le jeune, Paris, Le Jeune, Lebrun, 2.IV.1792 & seq., Lot 167, part)
- Deux têtes de fantaisies, pstl (Paris, Bizet, Paillet, 10.VI.1793 & seq., Lot 27)
- Douze pstls, a/r Rosalba, Le Prince, &c. (Louis-Marin Bonnet; Paris, Blondel, Regnault Delalande, 7.XI.1793 & seq., Lot 46)
- Quarante-trois portraits de femmes et autres, pstl, de différentes grandeurs (Antoine-Antonin, duc de Gramont; Paris, Boileau, Le Brun, 11.I.1794 & seq., Lot 81)
- Tête, pstl (Alexandrine-Marie-Jeanne Bonnde de Brassac de Buisse, Mme Jean-Louis Sanson, Paris, rue du Sépulchre, no. 598; inv., 15.IV.1794, item 32)
- 61 pstls &c. (Paris, Boileau, Regnault Delalande, 8–9.XII.1795, Lot 128, H16283)
- Onze compositions & études, par Hallé, Gillot, la Monce, le Moine, Vanloo & autres; plusieurs sont au pstl (Citoyen Lempereur; vente p.m., Paris André, Regnault, 27–31.XII.1796, Lot 182, H14.3; Renoud)
- Léda; & un autre, pstl (Delorme; Paris, Bréard, Guérin, 30.I.1797, Lot 22)
- Six pstls (Dennoor; Paris, Lejeune, Le Brun, 5–7.IV.1797, Lot 89, H18)
- 12 portraits, pstl (Dennoor; Paris, Lejeune, Le Brun, 5–7.IV.1797, Lot 90, H50; Royer)
- Des têtes, pstl (Jacques-Firmin Beauvarlet; Paris, Poulitier, Regnault, 13.III.1798, Lot 75 part, 405H06)
- Plusieurs pstls (Paris, Paillet, 27.III.1798 & seq., Lot 80 part)
- Hercule & Omphale, pstl (Paris, Paillet, 27.III.1798 & seq., Lot 90)
- Trois têtes, pstl (de Chemili; Paris, 17.XII.1798 & seq., Lot 66 part)
- Tableaux, hommes, femmes, pstl (Beaumarchais; inv. p.m., 23.X.1800). Lit.: Spinelli 1997, p. 37, 59
- Pièce, pstl (Necker, Mansuetus & al.; Brugge, Eeck, 12–14.I.1802, Lot 99)
- Un chien, pstl (Auguste-Louis, marquis de Rossel de Cergy, Paris Blanc (Jean Gabriel), Regnault Delalande (François Léandre), 21–22.VII.1803, Lot 6, part, H14.10; Datte)
- Trois tableaux pstls et autres art (François-Louis Brossard de Beaulieu, Paris Olivier (Jean Ferdinand), 15.IX.1810, Lot 69, H6.95; [Marie-Renée-Geneviève] Brossard de Beaulieu)
- Plusieurs pstls (Mme Marguerite Fraizier; Paris, Pourcelt, 8.II.1813, Lot 25, 6H40; Latour)
- Six sujets, têtes et paysages, peints à l'huile ou au pstl. (Paris, Félix, Regnault, 21–23.VII.1813, Lot 83)
- Cinq tableaux: Tête de Vierge et portraits, attribués à Theaulon et autres (un en pstl) (comte de Cossé-Brissac sénateur, Paris Metzinger, Regnault, 9.XII.1813, Lot 24, H17; Payant)
- Deux pstls, une tête & deux gravures et un Christ (Mme veuve Charles Vincent de Saint Vincent, née Madeleine-Julie-Julienne Jullien; vente p.m., Paris, Bonnefons, 13.X.1815, Lot 32, 7H55)
- Quatre petits paysages, pstl, ov. (Louis-Jean-André-Hubert van den Bogaerde; Brugge, Hauw, 17.X.1827, Lot 2)
- Quatre paysages, pstl (Louis-Jean-André-Hubert van den Bogaerde; Brugge, Hauw, 17.X.1827, Lot 4)
- Quatre paysages, pstl (Louis-Jean-André-Hubert van den Bogaerde; Brugge, Hauw, 17.X.1827, Lot 5)
- Deux paysages, pstl (Louis-Jean-André-Hubert van den Bogaerde; Brugge, Hauw, 17.X.1827, Lot 6)
- Tête d'étude, pstl (C. P. de Craecker; Geerardsbergen, Byl, 1.VII.1840, Lot 335)
- Tête d'étude, pstl (C. P. de Craecker; Geerardsbergen, Byl, 1.VII.1840, Lot 336)
- Portrait du temps de Louis XV (D'Orléans; Louis-Philippe (1773–1850); vente p.m., Paris, hôtel des ventes, rue des Jeûneurs, Bonnefons de Lavialle, Defér, 28.IV.1851 & seq., Lot 291, H17)
- Étude d'après une aiguière, pstl (François-Martial Marcille; vente p.m., Paris, Pillet, 4–7.III.1857, Lot 357 n.r.)
- L'Ermite, un ermite tenant un livre, regarde s'avancer une jeune fille conduite par une vieille femme; & pendant: Les Oies de Frère Philippe, deux contes de La Fontaine, pstl, 64x52 (Agen, salon de la préfecture 1861/lost a.1861. Duc d'Aiguillon, château d'Aiguillon; vente 1790; acqu. duchesse d'Aiguillon, not paid; seized). Lit.: "Ancienne collection d'Aiguillon", *Revue universelle des arts*, XIII, 1861, pp. 197f, as anon., but follows Voltaire pendants; *Inventaire général des richesses d'art de la France*, 1891, v, p. 286 n.r., as Voltaire, presumably misreading 1861 list. ?A/r Subleyras, pnt. (Louvre, inv. 511, 513) / ?
- La Musique, pstl (Henri Penon; Paris, 14–15.V.1891, H860)
- Enfant tenant une tige de lis, pstl, ov. (château de Chalais; 14–15.XII.1894, Lot 84, genre de Drouais, H440)
- Bacchante et Amour, pstl, rnd. (vente 1895, H72). Lit.: Mireur [cf. Natoire, but dimensions differ]
- Le baiser, pstl, 25x21 (Léon Decloux; Paris, Drouot, 14–15.II.1898, H925)
- Préparation de pstl, 25x21 (G. Mallet; Paris, 18.V.1898, H14)
- Étude, pstl, 74x57 ov. (Émile Vallet, conservateur du musée de Bordeaux; Bordeaux, Duguit, Barancou, 17–19.V.1899, H26)
- Le sommeil, pstl, 34x44 ov. (Mühlbacher; Paris, 1887, H1180. (G. Mühlbacher; Paris, 15–17.V.1899, H525)
- Pstl, 46x32 (Mme veuve Victor Chocquet; vente p.m., Paris, 1–4.VII.1899, H32)
- Enfant, pstl (X...; Paris, 20.II.1900, H65)
- Pastels non catalogués (Charles Petit de Meurville; Paris, Drouot, 26–28.V.1904, Lot 61, part)
- La Visite à l'atelier, un artiste, vu de dos, assis devant son chevalet, un gentilhomme, en habit bleu, lorgne une jeune femme nue assise sur une chaise longue; à dr., un autre personnage coiffé d'un tricorne, pstl/pchm, 53x41 ov. (Victorien Sardou; Paris, Georges Petit, 27–29.IV.1909, Lot 157 n.r.)
- Les Rendez-vous, d'élégants personnages se promenant, au clair de lune, dans un parc à la française, orné de statues, pstl, 28x37 (Victorien Sardou; Paris, Georges Petit, 27–29.IV.1909, Lot 158 n.r.)
- Triumph of Amphitrite, pstl, 35.5x26.5 ov. (A. Smith, 1 Grafton Street, Lonond, dealer; sale p.m., London, Christie's, 13.III.1911, Lot 13, 2 gns; Upperton)
- Différents portraits d'étrangers, pstl (Pâris de Montmartel, château de Brunoy, XVIII^e). Lit.: Dubois-Corneau 1917, p. 155 n.r.
- La Vierge tenant l'Enfant Jésus, pstl (hotel Mazarin, chambre du Sr Druveau, maître d'hôtel de Pâris de Montmartel, XVIII^e). Lit.: Dubois-Corneau 1917, p. 237 n.r.
- Jeune fille et jeune homme, en buste sur un fond de ciel, pstl, 55x45 (princesse de Faucigny-Lucinge, née Alix-Sophie-Louise de Choiseul-Gouffier (1835–1915); vente p.m., Paris, Drouot, Dubourg, Couturier, Féral, 26–30.XI.1917, Lot 4 n.r.)
- Man with a glass of wine; & pendant: Mother nursing her child, pstl, 59.7x49.5, sd [?] Reux...Pinx 178[?]" (London, Christie's, 25.VI.1923, Lot 64)
- The telescope: an interior with lovers and figure at a window, pstl, 53x44.5 ov. (Lady Michelham, née Aimée Geraldine Bradshaw; 20 Arlington Street, Hampton's, 24.XI.1926, Lot 283 n.r., French sch.)
- Group of heads, pstl, 25.4x34 (London, Sotheby's, 10.XII.1930, Lot 99 n.r., attr.)
- Berger, bergère et animaux dans la montagne, pstl, 50x36, sd "F.C. 1780" (Raphaël Garreta; vente p.m., Rouen, Hôtel des ventes, M^e Boivin, 16–17.III.1931, Lot 69 n.r., H690)
- Dame avec ses enfants, pstl/ppr, 44x33 (seized ERR; Jeu de Paume; taken by Göring, Munich CCP, Mü-Nr 5935 1945–46, sch. of Boucher)
- Portrait, pstl, 28x21 (Rothschild, Paris; seized ERR; Munich CCP, Mü-Nr 11867/1 1945–46)
- Portrait, pstl (Rothschild, Paris; seized ERR; Munich CCP, Mü-Nr 11867/5 1945–46)
- 59 pictures, various subjects, pnt. or pstl, 18th – 20th century (Munich CCP, Mü-Nr 14331/2 1945–47)
- Frau in blauem Gewand mit Spitzenhaube auf einem Stuhl sitzend mit kleinem Kind [tenant l'ordre du Saint-Esprit] auf dem Schoß, pstl, 65x55 (Charles Kraemer, Paris; seized ERR, 11.X.1942, inv. Kräm 5, as Liotard, ?La Tour; sent: Buxheim; restituted c.1946) [?pastiche, ?a/r Valade; ?duc de Bourgogne et sa nourrice; ?by same hand as pastel copy a/r Coypel, ??Mme de Tencin] φ



Femme et ses deux enfants dans un intérieur, pstl, 37.5x28 (Paris, Drouot, Champetier de Ribes, 23.II.1965, H550)

Allégorie de l'Architecture, pstl, 61x48 ov. (Paris, Galliera, Couturier, Libert, de Nicolaï, Couturier, 4.XII.1968, H3500)

Chien jouant avec un jeu de cartes, pstl, 41x51 (Paris, Drouot, Ader, Picard, Ader, Tajan, 11.II.1972, Éc. fr. XVIII^e, H5000)

Enfants tenant trompette et oiseau, pstl, 63x52.5 ov. (?Versailles, 11.V.1974, Lot 16 repr., éc. de F.-H. Drouais) φ



Nature morte, pstl, 16x20 (Paris, Drouot Rive Gauche, Rogeon, 25.IV.1979, H3800)

Femme et son enfant, pstl, 70x54 ov. (Paris, Drouot, Couturier Nicolay, 20.XII.1988, Lot 18 repr., est. H20,000) φ



Famille, pstl, 97x80 (Monaco, Sotheby's, 17.VI.1988, Lot 1089 repr., attr. Valade; Paris, Drouot, Cornette de Saint Cyr, 30.I.1991, Lot 18 repr., Éc. fr.) Φ



Photo courtesy Sotheby's
River landscape with peasants seated by a waterfall, pstl, 45.5x57.3 (London, Sotheby's, 3.IV.1995, Lot 45 n.r., follower of Pillement, est. £1200–1500)

Une famille, pstl, 106x81 (Charles Davis; London, Christie's, 3.XII.1930, as Liotard, ??Gluck et sa famille. Paris, Rieunier, Bailly-Pommery, 2.XII.1996, Lot 24 repr., attr. Valade, fr50,000) [??attr.] φ



Landscape with peasants and animals; & pendant, pstl, 25.6x35.2 (London, Sotheby's, 16–17.IV.1997, Lot 297 repr./n.r., attr. Pillement, est. £1500–2000) Φ



Photo courtesy Sotheby's
Jeune femme en habit d'hiver bordé de fourrure; & pendant: jeune femme en robe blanche bordée de dentelles et les cheveux ornés de perles, pstl, 50x44 ov. (Paris, Drouot, Blanchet Pierre, 19.VI.2002, Lot 10 repr., est. €3200–3500) φ

Le billet doux, pstl/vl, 53.8x43.7 ov. (London, Phillips, 2.VII.1997, Lot 7 n.r., est. £400–600)

Les deux amants, pstl/vl, 40.0x32.2 (Paris, Christie's, 27.XI.2002, Lot 207 repr., est. €1500–2000) φ



Allégorie des arts, pstl, crayon noir, 21.2x26 (Paris, Bailly-Pommery, 30.VI.2003, Lot 9 repr., est. €1500) φ



Deux sœurs, pstl, 32x40 (Luzern, Fischer, 24.XI.2003, Lot 2422, Éc. fr., fin XVIII^e, est. SwFr5000–6000; Luzern, Fischer, 24.XI.2003, Lot 2413, Éc. fr., fin XVIII^e, est. SwFr4500–5000) φ



Le char de Flore, pstl/ppr beige, 29x26 (Paris, PIASA, 10.XII.2003, Lot 25 n.r., Éc. fr. c.1700, est. €1200–1500)

Scène galant dans un intérieur, pstl, 17x13 (Paris, PIASA, 10.XII.2003, Lot 38 n.r., est. €600–800)

L'oiseau remis dans sa cage, une jeune fille et garçon avec oiseau, pstl, 64x80 (Paris, PIASA, 28.III.2003, Lot 52, est. €3–4000; Paris, PIASA, 17.XII.2003, Lot 74 repr., est. €3500–4000; Metz, Metz-Noblat & Thomas, 6.VI.2004, Lot 57 repr.; Marseille, Hôtel des ventes, Fleck-Raymond, 18.XII.2004, Lot 495, as XIX^e) φ



Galant scene med ungt par i rokokodragter, den unge herre gør kur, pstl, 84x68 (Bredgade, Bruun Rasmussen auktion 739, 1–11.III.2005, Lot 1641 repr., Éc. fr. XVIII^e, est. €1050–1300) Φ



Photo courtesy Bruun Rasmussen
Le roi Lear et le bouffon sous un arbre pendant une tempête, pstl, 59.6x45.5 (27.VI.2002; Paris, Christie's, 17.III.2005, Lot 199 repr., attr. Alexandre-Evariste Fragonard, est. €600–800, €660) φ



Nature morte à la brioche, pstl, 43.5x35.5 ov. (Paris, Beaussant-Lefèvre, 8.VI.2005, Lot 15 repr., est. €1500–2000) φ



Nature morte aux instruments de musique, pstl, 23x36.5 (Paris, Drouot, Libert, 30.IX.2005, Lot 31 repr., suiveur de Roland de La Porte, est. €1000–1200) φ



Femme et son fils, pstl, 63x51.5, sd \surd illisilbe/1781 (Autun, Muller Brigitte, 13.XII.2003, Lot 62, as English sch. Paris, Drouot, Massol, 29.III.2006, Lot 66 repr., attr. Thomas Hudson, est. €2500–3000) φ



Deux jeunes filles, pstl, 18x14 ov. (London, Bonhams Knightsbridge, 16.VIII.2006, Lot 26 repr., follower of Lépicié, no reserve) φ



Deux études de paysages, pstl/carton (Paris, Lafon, 20.IX.2006, Lot 39 n.r., Éc. fr.)

Dame et sa fille, pstl, 58x49 (Metz, F. de Metz-Noblet & Thomas, 28.I.2007, repr., est. €1200–1400) φ



Marie-Madeleine au pied de la Croix, cr. clr, 34x24 (Peigné, Nantes. Paris, Drouot, Maigret, 23.III.2007, Lot 89 repr., entourage de Jean Jouvenet, est. €1200–1500, €12,500) φ



Jeune couple à la guirlande de fleurs, pstl, 50x41 ov. (Belfort, 14.IV.2007, repr., fin XVIII^e/début XIX^e, est. €500–700) φ



Nature morte, pstl/ppr, 48x65.2, sd [^] illisible/?1770 (Paris, Sotheby's, 20.X.2005, Lot 42 repr., est. €4–6000, €16,800. Jean-François Heim, Paris, 2007) [cf. Mme Vallayer-Coster] φ



Boote auf einem Fluß mit antiker Stadt im Hintergrund, pstl/ppr, 13.7x21.2 (Vienna, Dorotheum, 17.X.2007, Lot 127 repr., circle of Hubert Robert, est. €800–1200) φ



Vierge à l'enfant, pstl (Guéret, Turpin, 18.XI.2007, Lot 258 repr., XVIII^e, est. €300–400) φ



Famille, pstl (Paris, Drouot, Gros & Delettretz, 3.XII.2007, Lot 50 repr., est. €2000–2500, €2000) φ



Femme et enfant, pstl, 73x59 (Valence, de Lostalot, Dutel, 23.X.2008, repr.) φ



Scène allégorique: deux femmes avec une statue, guirlande de fleurs, pstl, 54x45 (Lyons-la-Forêt, 28.VI.2009, Lot 14 repr., est. €500–600) φ



Pêcheurs en difficulté près des récifs, une nuit d'orage, pstl, 43.5x56 (Nantes, Talma, 9.VII.2009) φ



Charité romaine, pstl, 73x60 (Nancy, Nabécour, 28.XI.2009, repr., est. \$1200–1500) [cf. Degeorge] φ



La frivole visite, Scène galant, pstl, 52x41 ov. (Paris, Drouot, Libert, 4.XII.2009, Lot 11 n.r., XVIII^e, est. €600–800; Paris, Drouot, Damien Libert, 29.IX.2010, Lot 20 n.r., est. €300–400) [cf. Peters] φ



Mère et enfant, pstl, 81x65 (Saint-Germain-en-Laye, Alain Schmitz, Frédéric Laurent, 28.XI.2010, Lot 26 repr., est. €1500–2000; Saint-Germain-en-Laye, Alain Schmitz, Frédéric Laurent, 19.II.2012, Lot 10 repr., est. €600–800) φ



Le repos des bergers; & pendant: Le passage du gué, pstl, 48x58 (Paris, Drouot, Binoche, Giquello, 26.XI.2010, Lot 34 repr., est. €2–2500) φ



Jeune mère tenant son enfant, pstl, 62x45 (Toulon, Maunier & Noudel Denau, 24.III.2012, Lot 296 repr., éc. fr. fin XVIII^e, est. €500–700) φ

