

Neil Jeffares, *Dictionary of pastelists before 1800*

Online edition

French School École française

NAMED SITTERS M–Z

J.9.2167 Jean-Baptiste de MACHAULT, comte d'Arnouville, sgr de Garges et de Gonesse (1701–1794), pstl; & pendant: **J.9.2168** épouse, née Geneviève-Louise Rouillé du Coudray (1717–1794), pstl (Thoiry) ☐



~(Machault), pnt. (MV 3840)

J.9.2172 Pierre MACHUEL (1722–1808), libraire à Rouen, pstl, 54x44, inscr. “23 novembre 1752” (London, Bonhams Chelsea, 29.I.2002, Lot 191 repr., attr. La Tour, est. £300–400, £750) ☐



J.9.2174 Maurice-François, comte de MAC-MAHON (1754–1831), commandeur de Saint-Louis, commandant au régiment des cuirassiers du roi 1785, lieutenant général, pstl (PC 2011) ☐



J.9.2176 Charles MACQUERON, conseiller du roi, maison, couronne de France et de ses finances, pstl, 1686 (PC 1911). Lit.: *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, LXIII, 1911, 732 n.r.

J.9.2177 [Bertrand François MAHÉ, comte] de La Bourdonnais (1699–1753), ancien gouverneur d'Île-de-France, pstl (M. Godefroy 1838; offert au Louvre, 11.IX.1838)

J.9.21775 ?Le lieutenant-général MAILLARD, pstl, 45x33 ov., c.1795 (Paris, Crait & Müller, 9.XII.2022, Lot 115 repr., est. €300–500) ☐



J.9.2178 [=J.46.2198] Charles MAILLET (1721–1800), conseiller du roi au baillage, mayor de Saint-Quentin en 1774, argentier de la commune 1755–56, en habit bleu, pstl, c.60x45 ov. (le sujet; desc.: son arrière-petite-fille, Mlle Lemaire, rue de Vesoul, Saint-Quentin; don: abbé Cardon, aumônier du Lycée à Saint-Quentin; sa vente; acqu. docteur Billaux 1900–18). Lit.: *Journal de la ville de Saint-Quentin*, 24.VII.1900, “ce n'est pas un des meilleurs pastels” de La Tour; [Élie Fleury], “Buste ou pastel?”, *Journal de la ville de Saint-Quentin*, 19.VI.1912, p. 1; Dommages de Guerre, 22.XII.1921, Archives départementales de l'Aisne, AD 02, Sér. 15 R 1219, dossier no. 5519, Billaux, valué Fr40,000, as by La Tour [?attr.] ☐



J.9.21781 ~cop., habit noir, jabot de dentelle, de ¾ à g., miniature, Ø5 rnd., inscr. *verso* “Ecole Delatour No 140”, medallion seal of Louis XV (Saint-Quentin, musée Antoine-Lécuyer, inv. LT 89. Don Mlle Lemaire 1899). Exh.: Saint-Quentin 1932, no. 94 n.r., attr. Lit.: *Journal de la ville de Saint-Quentin*, 24.VII.1900, stolen 21.VII.1900, retrieved 29.VII.1900; registre des délibérations de l'École gratuite de dessin, v, 23.VII.1900, 15.X.1900; lettre de Théophile Eck au bureau de l'École de dessin, 29.VII.1900, Archives municipales de Saint-Quentin, dossier 1 R 84; Lemoine-Bouchard 2008, p. 329 n.r., attr. La Tour [?attr.]

J.9.2179 [=J.46.21982] La fille de Charles MAILLET, Élisabeth-Josèphe Maillet (1754–1813), ∞ 1° 1784 Charles-François-Joseph Lemaire, notaire; 2° 1800 Jean-Pierre Sage ou Lesage, nœud rose, pstl, 60x40 (le sujet; desc.: son petite-fille, Mlle Lemaire, rue de Vesoul, Saint-Quentin; don: abbé Cardon, aumônier du Lycée à Saint-Quentin; sa vente; acqu. docteur Billaux 1900–18). Lit.: Dommages de Guerre, 22.XII.1921, Archives départementales de l'Aisne, AD 02, Sér. 15 R 1219, dossier no. 5519, Billaux, valué Fr30,000, as by La Tour, of Mme Lesage [?attr.] ☐



J.9.218 ?MALEBRANCHE [?Nicolas Malebranche (1638–1715), philosophe], 59x48 ([duc de Clermont-Tonnerre]; Paris, Petit, 9.III.1923, Lot 13 n.r.)

J.9.2183 M. MALLET de Coupigny, en habit bleu, gilet blanc, pstl, 55x45 ov., sd 1761; & pendant: **J.9.2184** épouse, avec corsage de fleurs, pstl, 55x45 ov., sd [illisible] 1761 (vicomtesse J. de Rainneville; Paris, Drouot, 14–16.IV.1902, Lot 7/6, Fr2000, Éc. fr.) ☐



J.9.2187 Baron Johann Michael von MANDEL (1749–1799), Oberst in Regiment Royal-Allemand 1786–92, chev. Saint-Louis, pstl, 47x38, inscr. “Michael Freiherr von Mondail(?) Königl. Franz. Obrist bei Royal Allemand gest. 1799 als k.k. Generalmajor” (Versailles, Palais des congrès, Martin, 23.XI.1969, as baron de Mandell, Fr1000. Munich, Hermann Historica, 6.V.2013, Lot 4431 repr., est. €500) ☐



Mandinet, v. Guidi

J.9.219 François de MANISSI, comte de Ferrière (1686–1745), de Grenoble, lieutenant du roi en Dauphiné, pstl/ppr, 59x46.6, inscr. *verso* “Monsieur le comte de manissi/de ferriere pere de Mad la vicomtesse de St priest/Latour pinxit/1730/mr. le comte de ferriere/mort en 1745/appartenant à M^{de} la M^{se}/de St féréal” (le sujet; sa fille, Mme Guignard de Saint-Priest, née Cathérine-Joséphine de Manissy de Ferrières (–1757); sa fille, Marie-Pauline-Chantal, ∞ 1783 Aymard de Sibeud, comte de Saint-Féréol (1765–1799); desc.: French PC 2004). Exh.: Salon de Montpellier 1779, no. 168. Lit.: Stein 1913, “M. le comte de Ferrières avait également prêté son portrait par La Tour” [?]; B&W 146; La Tour 2004a, p. 70, fig. 12, ?attr.; Salmon 2024, fig. 36 [?cf. Birochon; author of Mesgrigny] ☐



Photo courtesy Christie's

J.9.2193 François-Jean-Baptiste de MANNEVILLE de Belledalle, sgr du Fay, chevalier, capitaine au régiment du Languedoc (p.1745–p.1785); & pendant: J.9.2194 ?sœur, Julienne de Manneville, pstl, 45x37 ov. [c.1770] (Pontoise, Martinot, Savignat, Antoine, Dumeyniou, Aponem, 20.III.2010, Lot 84 repr.) [same hand as princesse Rákóczi, Lot 84] φ



J.9.2197 M. MARCHAL DE SAINCY et ses deux sœurs, pstl (desc.: comte du Parc, château de Villebertin, 1982). Lit.: Roland Michel 1986, p. 547 n.r.

J.9.2198 ?Marie-Rosalie MARCHESE, dans un œil de bœuf feint, pstl, 46x37 (Paris, Drouot, Ferri, 1.VII.2011, Lot 24 repr., Éc. fr., est. €2–3000, €1800. Paris, Drouot, Audap-Mirabaud, 4.IV.2013, Lot 12 repr., est. €1500–2500) [cf. Lenoir] φδ



J.9.2199 Cinq portraits de la famille MARESCAUX, pstl, 58x45 (desc. Admiral Gerald Charles Adolphe Marescaux; ∞ 1894 Kathleen Dennis: familles Dennis, Knox, Bonnettstown House, Kilkenny. Alresford, Andrew Smith, 15–16.XII.2021, Lot 596 repr., est. £1000–1500, withdrawn) φδ

J.9.2201 Angélique de MARESCOT (1705–1791), épouse d'Adrien, marquis de Baussan puis François, comte de Villayer, veuve 1739, en costume du tiers ordre franciscain, pstl (Thoiry, château, as La Tour) Φ



Photo courtesy Fondation de La Panouse-Château de Thoiry-en-Yvelines, France

J.9.2202 [olim J.46.2331] Pierre-Alexandre-François MARGERIN du Metz (1735–1803), mayor de Saint-Quentin en 1777, premier lieutenant criminel, de ¾ à dr. jusqu'à la taille, perruque

blanche, veste bleue, pstl, inscr. verso "M. Margerin, conseiller..., exécuté par Mr Latour en 1776" (Saint-Quentin, musée Antoine-Lécuyer, inv. 2021.1.1. Desc.: Didier Margerin du Metz; don 2021) [cf. Vestier] φ



J.9.2203 MARIA THERESIA, pstl/ppr bl., 30.2x24.1 ov. (Louvre inv. 3812DR. Collection Rothschild; acqu. 1935) [medium] φ



J.9.2205 MARIA THERESIA, pstl (Graf Cobenzl; Bruxelles, 2–30.IV.1770, Lot 74)

J.9.2206 MARIA THERESIA, pstl, 74x63 (vente 1905, fr180). Lit.: Mireur, V, p. 45

J.9.2207 MARIE-ANTOINETTE (1755–1793), crayons (Charles-Alexandre de Calonne; London, Skinner & Dyke, 23.III.1795 & seq., Lot 61, with comte d'Artois, 6 gns)

J.9.2208 =?three quarters, crayons (Charles-Alexandre de Calonne; London, Skinner & Dyke, 23.III.1795 & seq., Lot 92 ? added in manuscript, £6/16/-)

J.9.2209 MARIE-ANTOINETTE, pstl, 32x26 (Léon Decloux; Paris, Drouot, 14–15.II.1898, fr540)

J.9.221 [?]MARIE-ANTOINETTE portant le ruban du Saint-Esprit [?Saint-André], pstl/pchm, 55x45 ov. (Hermitage. Vorontsov-Dashkov, Petrograd; acqu., 1923) φδ



J.9.2212 MARIE-ANTOINETTE, pstl (PC Dorset, UK) φ



J.9.2214 MARIE-ANTOINETTE, with pearls in her powdered hair, pstl, 32x25.4 ov. (Viscount d'Abernon, Esher Place; London, Christie's, 28.VI.1929, Lot 1 n.r.)

J.9.2215 MARIE-ANTOINETTE, in a blue velvet robe embroidered with fleur-de-lys, trimmed with ermine, diamond ear-rings, necklace and hair ornaments, pstl, 58.5x47.5 ov. (William Frederick, Earl Waldegrave (1851–1930); London, Christie's, 14.V.1920, Lot 98 n.r. [Mrs

Bowring-Hanbury;] London, Puttick & Simpson, 31.V.1932, Lot 4 n.r.)

J.9.2216 MARIE-ANTOINETTE, reine, pstl, 54.5x40 (Paris, Drouot, Audap, Godeau, Solanet, 14.VI.1985, fr6200)

J.9.2217 [?]MARIE-ANTOINETTE, pstl, 47x37 (Luzern, Fischer, 24.XI.2002, Lot 2423 repr., est. Swfr800–1000) φδ

J.9.2221 MARIE-ANTOINETTE, pstl, 47x37.8 ov. (Koblenz, Mittelrhein-Museum, G 1968/28). Éc. fr. XIX^e

J.9.2222 MARIE-ANTOINETTE, pstl, ov. (vente 1895, fr160). Lit.: Mireur

J.9.2223 Dame inconnue [?MARIE-ANTOINETTE], pstl, 50x41 (G. A. Hearn, New York, 1908) φδ



J.9.2225 MARIE-ANTOINETTE, pstl, 67x51 (Geneva, Koller, 19.VI.2006, Lot 6409 repr., est. Swfr1500–2500, b/i) [?a/r Drouais] φ



J.9.2227 MARIE-ANTOINETTE, pstl, 72x58 (Saumur, La Perraudière, 12.XII.2009, Lot 199 repr., attr. Boze, est. €4–5000) [??; ?derived from Boze and Vigée Le Brun] φ



J.9.2228 [??]MARIE-ANTOINETTE, pstl, 46x38 ov. (Vichy, Laurent, 15.VIII.2020, Lot 93 repr., as anonymes, ?Louis XVI et Marie-Antoinette, est. €800–1000) φκ



~~with pseudo-pendant a/r Boze, duc d'Angoulême, J.177.1431 q.n.

~v.q. Louis XVI

J.9.2229 [?]MARIE-ANTOINETTE-FERDINANDE, reine de Sardaigne, née d'Espagne (1729–1785), ∞ 1750 Victor-Amédée III], pstl, 45.5x37.7, [c.1775] (Louvre inv. 34892; inv. 1815–24, no. 38, Chalcographie royale). Lit.: Reiset 1869, no. 1409; Monnier 1972, no. 130, inconnue; Salmon 2018, no. 132 repr., as a/r J. H. Schmidt; Jeffares 2018g [??; identified as pendant to Victor-Amédée III in 2010] φδv



J.9.2231 ~variant, pstl, 45.9x37.7 (Louvre inv. 34895; inv. 1815–24, no. 39, Chalcographie royale). Lit.: Monnier 1972, no. 131, inconnue; Salmon 2018, no. 133 repr. [identified 2010] φ



J.9.2233 MARIE LESZCZYŃSKA (1703–1768), reine de France, pstl, ov. (vente 1895, fr160). Lit.: Mireur

J.9.22333 ??MARIE LESZCZYŃSKA, pstl, inscr. *verso* “M Q de la Tour / Marie Leczinska / vente Bouillé / de Lécuse / mars 1893” (Saint-Quentin, musée Antoine-Lécuyer, inv. LT 143. Robert-Constant Bouhier de l'Écluse (1799–1870), ancien député; ?vente p.m., Paris, Paillet, 23–25.V.1870 ou 31.V.–1.VI.1870. Paul Delcroix, avocat à Saint-Quentin; offert par son épouse, Eugénie Trocmé, 1913; acqu. 1918) [cf. Ducreux; Lion] φσ



J.9.22331 MARIE LESZCZYŃSKA, pstl (H. M. [Henri Monnier]; Paris, Drouot, Delestre, 3.V.1899, Lot 57 n.r., éc. fr. XVIII^e)

J.9.22335 ??MARIE LESZCZYŃSKA, pstl, ov. (le sujet; don: président Hénault; sa niece; desc.: château de Carrouges, salon d'Été). Lit.: Terrier 2000, repr.; Birée 2005, p. 81 n.r., as by Nattier [cf. Merelle] φ?δ



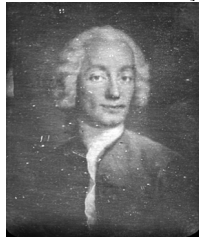
J.9.22338 Membre de la famille MARIETTE, pstl (Denis Mariette; inv. p.m., 26.X.1741, AN MC/ET/XXIII/51). Lit.: Wine 2024 [cf. La Tour, J.46.2332]

J.9.2234 La princesse MARIE-VICTOIRE de Rohan, demoiselle de Thorigny (1779–1836), ?petite-fille de Charles Stuart, pstl, 54x47 (PC 2005). Exh.: Fort William 2022, no. 16 repr. Lit.: Piniński 2002, fig. 29 [cf. German sch.] φ



J.9.2236 Abel-François Poisson, marquis de MARNIGNY (1727–1781), de profil à g., habit marron à brandebourgs; cordon bleu et plaque du Saint-Esprit; tenant un manuscrit inscrit “Louis...Roi de...”, pstl, 73x60 ov., inscr. √ illisible (M. X., avocat, Avranches. M^e Fernand Andremont, Paris). Lit.: Doria 1929a, p. 30, no. 222 n.r., ??Tocqué

J.9.22365 Jean-Louis MARION de Latour (1714–1779), conseiller secrétaire du roi à Lyon; & J.9.22366 pendant: épouse, née Marie-Denise de Cuzieu (1721–1774), pstl (desc.: fille des sujets, Mme Josset de Saint-Lauret, née Marie-Anne-Christine de Latour; don: Paul Deydier c.1833; daguerréotypes taken; desc.: Mme Charles Deydier, Pont-d'Ucel; proposé au Louvre comme pstls de La Tour, 2.V.1945, refusé). Lit.: Archives des musées nationaux, dépt des peintures du Louvre, P5) [??olim attr. La Tour 1744; cf. H. Drouais] φ



J.9.2237 [??Philippe-Gabriel], duc de MARMIER (1783–1845) [ou son père, Charles-Philippe-Emmanuel-Appolinaire, comte de marmier-rey (–a.1783), mestre de camp au régiment de cavalerie Royal-Lorraine], pstl, 59x47 ov. (Rohan, Geoffroy Bequet, 11.VIII.2007, inconnu, est. €4500–5000. Paris, Drouot, PIASA, 17.XI.2014, Lot 245 repr., est. €1800–2200) φδ



J.9.2239 ?Pierre-Joseph de MARNEFFE (1760–), en uniforme bleu, pstl (Bruxelles, musée royal de l'armée. PC 2006). Attr. Lion; Hoin [cf. Legendre] φδ



J.9.2242 Anne MARTIN, pstl, 51.5x40.5, 1762 (Beaune, musée)

Photo courtesy L'agor du Olhar Feliz

J.9.2243 Jean-Stanislas MARTIN, en habit bleu-clair avec brandebourgs, pstl, 47x36.5, ?inscr. Bienvenu (Vendôme, Cheverny, 1.II.2010, Lot 370, Éc. fr., est. €20) φ



J.9.2245 M. MARTIN-ARGANT en habit prune; & pendant: J.9.2246 épouse, en robe fleurée, écharpe noire, ruban avec croix au cou, pstl, 57x45 (Monte Carlo, Hôtel des ventes, 15.XII.2012, Lot 29 repr., as of Martin d'Argaut, est. €2–3000; Monte Carlo, Hôtel des ventes, 8.VI.2013, Lot 75 repr., est. €1500–2000; Cannes, Pichon, Noudel-Deniau, 19.III.2016, Lot 379 repr., est. €1500–2000; Cannes, Azur Enchères, 21.X.2016, Lot 197 repr., est. €1500–1800) φδ



J.9.2246 Simon MARTIN DE VAUGINE (1715–1783), commissaire général des guerres 1743–75, pstl, 54x44 (Normandy Auction, 18.XII.2016, Lot 30 repr., est. €500–800. Paris, Douot Estimations, 14.III.2025, Lot 39 repr., attr., est. €450–600) φ



J.9.2249 Jean-Baptiste MASSILLON (1663–1742), de l'Académie française, évêque de Clermont 1717–42, pstl/pchm, 45x35 (Clermont-Ferrand, Bibliothèque de Clermont, inv. 861-150-1; dep.: musée d'Art Roger-Quilliot –1956. Desc. comte de Dampierre; don 1833). Exh.: Paris 1935b, no. 788; Clermont-Ferrand 1955; Clermont-Ferrand 1974. Lit.: Cat. Henry, no. 267; cat. Bouillet 1861, p. 531, no. 9; Gonod 1839; Régis Cregut, “Un vrai portrait de Massillon”, *Bulletin de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand*, 1912, pp. 141–45 repr. Φ



Photo courtesy musée d'art Roger-Quilliot, Ville de Clermont-Ferrand

J.9.225 La marquise de MASSOL [?née Jeanne de Massol de Collonge (1723–1798)] en robe bleue doublée de fourrure; & pendant: J.9.22501 sa fille [?Madeleine de Massol de Rebetz (1751–1831)], en robe bleue, pstl, 45x38 (Valence, Drome Enchères, 23.v.2019, Lot 30 repr., est. €200–250) φδ



J.9.22505 [?]Mme Nicolas-Joseph MATHYS (∞ 1798), née Louise-Frédérique-Sophie-Wilhelmine-Madeleine de Pistoris (1779–p.1838), pstl/ppr, 49x42 ov., c.1770 (Bourgen-Bresse, 1.v.2020, postponed to 10.vi.2020, Lot 29 repr., anon., & autres pastels de la famille Oesinger par Huin, Boos etc., est. €1500–4000. Paris, Ader, 28.x.2020, Lot 19 repr., est. €800–1200, €1024) [cf. Ducreux] φδν



J.9.2251 Dame de la famille MAUPEOU, en déshabille à liserés bleu, dessinant à sa table, pstl, 66x54, inscr. verso “Maupéou/1779” (Paris, rue Rossini, Chayette & Cheval, 30.iii.2018, Lot 46 repr., est. €1800–2000; Pantin, Chayette & Cheval, 28.ix.2018, Lot 97 repr., est. €800–1200) [?autoportrait] φδ



J.9.22515 Étienne-Charles MAUSSION DE COURTAUJAY (1705–1773), receveur général des finances à Alençon, pstl, 63x49 (Paris, Drouot, Coutau-Bégarie, 6.x.2020, Lot 86 repr., with pseudo-pendant, épouse, Valade, J.74.269, est. €3–4000, €4800 [=€6240]; Paris, Drouot, Fraysse, 10.xii.2020 Lot 11 repr., without pseudo-pendant, est. €500–600) φ



J.9.2252 Le comte Jacquet de MAY, comté de Nice, pstl, 57.5x47.5; & pendant: J.9.2253 comtesse, pstl, 57.5x47.5 (Paris, Drouot, Cornette de Saint Cyr, 14.vi.2004, Lot 6 repr., entourage de Donatien Nonotte, est. €2–3000. Versailles, Martin-Chausselat, 29.v.2005, Lot 77/78, as sd

Boze 1783. Marseille, Ribière Tuloup, Pascal, 20.vi.2008, Lot 89, attr. Boze; Sanilhac-Sagriès, Ribière Tuloup, Pascal, 20.vii.2008, repr., est. €7–8000, attr. Boze) φ



J.9.2256 ? Constance MAYER (1774–1821), peintre, en robe noire, pstl/card, 53.8x41, verso “Melle Cce Mayer/Pt de Fen...” (London, Phillips, 6.xii.1995, Lot 200 repr., est. £1500–2000; London, Phillips, 3.vii.1996, Lot 155 repr., est. £1500–2000, £1000; London, Sotheby's, 16–17.iv.1997, Lot 371 repr., est. £1000–1500, b/i. Florence, Pandolfini, 27.iii.2025, Lot 203 repr., est. €800–1200) φδ



Photo courtesy Sotheby's

J.9.2257 Mme Simon MAYMAC, née Elisabeth Pellerreau (1717–1800), sœur d'un négociant et consul du roi de Suède à Rochfort, veuve de Mathieu Collineau (∞ 1737), marchand à Saint-Hippolyte, en robe rouge, pstl, 66x54.5 ov., [c.1760] (Paris art market 2016) φ



J.9.2259 Le cardinal Jules MAZARIN (1602–1661), pstl (Louis-Jean Gaignat; vente p.m., Paris, Remy, 14–22.ii.1769, Lot 75 bis, manuscript addition to catalogue, 100 livres)

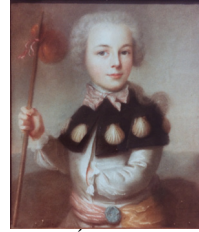
J.9.226 MAZARIN, pstl (La Huguette, inv. 1747). Lit.: Wildenstein 1956, p. 129

J.9.2261 Joseph-Jérôme MEMMIE La Fournière; & pendant: J.9.2262 Françoise Oubry, pstl, 64.5x54 (Paris, Drouot, Tajan, 27.vi.1992, Lot 316 n.r./repr., est. fr40–60,000) -/φ



J.9.2263 [olim J.46.2357] Mlle de MENOUE [?Louise-Marie-Charlotte de Menou (1717–1767), ∞ 1746 sa cousine René-François de Menou, chevalier de Boussay (1696–1765), maréchal des camps et armées du roi], en pèlerine de Saint-Jacques de Compostelle, pstl (PC 1985 [desc.: Eric de Becdelievre, Meudon, lettre du 17.iv.1985]; desc. of marquis de Menou). Lit.:

Debric 1991, p. 194 n.r., as of Mlle de Menon; “malgré son caractère insolite, il faut en convenir au sein de la production de [La Tour]”, noting similarity to J.46.3421; Salmon 2024, fig. 37 [?attr.; cf. Allais; new identification 2023] φαδν



J.9.2264 Elisabeth MENU, pstl, 61x50 (Arcachon, Toledano, 30.xi.2008, suiveur de Vigée, est. €1500–2000) φ



J.9.22645 Antoine MERANDON (1700–1772), marchand mercier à Beaune, pstl, 46x36, inscr. verso “1758/ agé de 59 ans / A. merandon négociant à Beaune” (Lyon, Ivoire Bérard Péron, 30.i.2021, Lot 3 repr., est. €400–600) φν



J.9.22647 Mme Pierre-Michel Creuzé (∞ 1761), née Henriette MÉRAD DE SAINT-JUST (1742–1795), pstl, 54.5x45 (Paris, Drouot, Millon, 22.vi.2022, Lot 33 repr., as of Ménard de Saint-Just, est. €1200–1500; Paris, Drouot, Millon, 19.x.2022, Lot 37 repr., as of Ménard de Saint-Just, est. €800–1200; Paris, Drouot, Millon, 11.v.2023, Lot 8 repr., est. €600–800; Neuilly-sur-Marne, Millon, 27.ii.2024, Lot 35 repr., est. €300–500; Galerie L&V, Bures-sur-Yvette, 2024) φδν



J.9.2265 Homme de la famille ?MERCENIER; & pendant: J.9.2266 Dame, pstl, ov. (Dr Mercenier, de Poitiers, 1897, offered to the Louvre as by La Tour but rejected, Archives des musées nationaux) [cf. Vivien] φ



Méré, v. Brossin

J.9.2267 L'abbé François-Joseph de MERLES (1699–1753), pstl, 45x37, c.1720 (Galerie Ecelectic 2015) φ



J.9.2269 Magistrat, de la famille MESGRIGNY [Pierre-François, marquis de Mesgrigny, comte de Villebertin-Moussey (1704–1795)], pstl, 63.5x52.5 (desc.: comte du Parc; château de Villebertin, Pierre & Philippe Jonquet, 25–26.IX.1982, Lot 1 repr., éc. de Perronneau. Cailleux 1984. Clarendon Gallery 1986. Paris, Tajan, 26.XI.1998, Lot 175 repr., attr. Valade, est. Fr10–12,000, Fr10,000). Exh.: Paris 1984c, no. 66 repr., as Valade; London 1986, no. 7, Valade, c.1760. Lit.: Valade 1993, rejected no. R18, ??Valade [same hand as Manissi de Ferrières; cf. Lefèvre] φδ



Photo courtesy Cailleux

J.9.2272 ?Georg Friedrich MEYER (1735–1779), dessinateur des jardins d'Ermenonville, pstl, 56x46 ov. (Paris, Drouot, 26.IV.1989, Lot 7 repr.) [cf. Meyer] φδ



J.9.2273 Jean MEYER-DIETRICH (fl. 1777–89), menuisier-ébéniste et sculpteur, maître à Strasbourg 1777, vêtu en rouge, tenant un compas, pstl (Strasbourg, mAD). Lit. L. Salvette 1923, p. 222 n.r.

J.9.2274 M. MEYNINCK-BAUMENS, en habit vert, pstl, 27.5x22 ov., inscr. “M. Meynirick-Baumens, de Gand/mort à sa campagne de Ass/près de Weynze” (Paris, Tajan, 18.VI.2007, Lot 107 repr., Éc. fr. c.1770, est. €2–3000) [later date, c.1790] φ



J.9.2276 Mme MICHAUX, pstl, 56.5x47 ov. (Pau, Espace de Bourbon, 15.XII.2007, repr.) φ



J.9.2278 Michel-Ange [MICHELANGELO Buonarroti (1475–1564), artist], pstl (Gilles-Marie Oppenord, architecte; inv. p.m., 9.V.1742, with pendants Raphael, Girardon). Lit.: Rambaud 1971, II, p. 908

J.9.2279 ?L. MICHONIS, homme d'époque révolutionnaire, 13.8x16.1 ov. [sic]; & pendant: J.9.228 femme âgée, coiffée d'un bonnet avec cocarde tricolore, pstl, gch., 19.0x15.2 ov. (Louvre RF 22411/22412. Acqu. 1930) φδ



J.9.2283 L'abbé Alexandre-Jean MIGNOT (1725–1791), vicaire général de Troyes, frère de Mme Denis, neveu de Voltaire, pstl (Geneva, Les Délices. PC 1979; acqu. 1986). Exh.: Paris 1979, no. 638 n.r. φ



J.9.2284 [Mme Claude Étignard de La Faulotte (∞ 1785), née] Marie MILLIEN de Dommartin (1765–), tenant un serin, pstl/ppr, 62x53, inscr. verso “Marie Millien de Dommartin/Née au mois d'octobre 1765. peinte au mois de septembre 1784” (PC 2022) φv



J.9.2285 Isaac de MILSONNEAU (–1779), avocat au parlement de Paris, 50x41 ov. (Köln,

Lempertz, .XI.1960, Lot 111 repr., as La Tour) Φ



J.9.2287 Jean MINUS, sellier du roi, maître bourrelier, bourgeois de Paris, pstl, 63.5x54; & pendant: J.9.2288 épouse, née Marguerite-Gabrielle d'Angers, pstl, 63.5x54 (Henri Morice; Paris, Drouot, Bailly-Pommery, 9.IV.2004, Lot 28 repr., Éc. fr. c.1725, est. €3–4000) [cf. Vigée; c.1740] φ



J.9.2291 La marquise de MIRABEAU, née Marie-Geneviève de Vassan (1725–1794), mère du comte, pstl (Lucas de Montigny 1879). Lit.: Louis de Loménie, *Les Mirabeau*, 1879, II, p. 443f n.r.

J.9.2292 La comtesse de MIRABEAU, née Émilie de Covet de Marignane (1754–1800), pstl, 45x36 (decs.: Gabriel de Barrigue de Montvalon (1862–1938) 1908. Paris, Drouot, Beaussant Lefèvre, 13.X.2023, Lot 76 repr., anon. XIX^e, inconnue, est. €80–120). Lit.: Dauphin Meunier, *La Comtesse de Mirabeau (1752–1800): d'après des documents inédits*, 1908, repr.; Louis Barthou, *Mirabeau*, 1913, repr. Φv



J.9.2294 Le comte Józef Jan Tadeusz MNISZECH (1742–1797), chev. Orla Białego 1780, portant également l'ordre de St Stanislas; & pendant:

J.9.2295 comtesse, née Marianna Ossolińska (1731–1802), pstl, 39x29 ov., p.1780 (comte Léon Vandalin Mniszech, étiquette, verso; inv. p.m., no. 29/28, Fr250/500. Paris, Rossini, 19.X.2010, Lot 27 repr., attr. Mme Gault de Saint-Germain, est. €2–3000, €7500). Lit.: Rosset 2003, no. 231/232, fig. 12/13, as by Marteau [??attr.; cf. Grasson; author of the Batoni copies in Warsaw] φ



J.9.2296 Anne-Charles MODENX DES SAINT-VAAST (1709–1790), receveur général des



Vingtièmes de Paris; & pendant: J.9.2297 épouse, née Catherine-Claire Creusé (1718–1793), pstl, c.1760 (n/k). Lit.: Adrian Delahante, *Une famille de finance au XVIII^e siècle: mémoires, correspondance...*, 1880, I, repr. opp. p. 384; Christophe Marcheteau de Quinçay, “Quand le Chanoine de Rouen...”, *Cahiers du musée des Beaux-Arts de Caen*, 2023/4, p. 100, fig. 14/- φ



J.9.2298 M. MOISSERON; & pendant: J.9.2299 épouse, pstl, 52x42 (Paris, Drouot, Aponem Deburaux, 28.II.2013, Lot 324 repr., est. €400–600) φ



J.9.2301 ?Frédéric MOISSON DE VAUX, chev. de Saint-Louis, pstl, 53x43 (Paris, Druot, Ferri, 5.V.2015, Lot 92 n.r., est. €400–500) φδ



J.9.2303 ??Jean-Baptiste Poquelin, dit MOLIERE (1622–1673), pstl, 28x22.8 ov. (Chartres, mBA, inv. D104/1931. Justin Courtois 1878; legs 1889). Exh.: Paris 1878, no. 275. Lit.: Cat. musée 1954, no. Aq. 15; attr. Nanteuil; *Chronique des arts*, .X.1988, p. 6, as Nanteuil, Molière; Adamczak 2011, no. R.50 φδ



J.9.2304 [?]Jean-Baptiste Poquelin, dit MOLIERE; & pendant: J.9.23041 Mlle Molière, pstl Émile Peyre 1888). Exh.: Paris 1888b, no. 280/281 n.r.

J.9.2305 ??La comtesse de MOLLIN, en robe rose avec un chat, pstl/ppr, 65x54, inscr. *verso* Y° 732 (Orléans-Montpensier; Galeria de los Duques de Montpensier, Sevilla, 1866, no. 29; Isabelle d'Orléans, comtesse de Paris, 1897–1919; Ferdinand d'Orléans, duc de Montpensier, 1919–1924; Isabelle, duchesse de Montpensier, marquise de Valdeterrazo, 1924–58; Marqués viudo de Valderrazo 1958–69. Madrid, Fernando Durán, 6.VI.1996, Lot 60 repr., as a/r Greuze, est. Ptas 100,000) [not close to Greuze pnt.] φδ

J.9.2307 Louis-Joseph, comte de MONTBEL (1772–1860), 1^{er} gentilhomme ordinaire de Charles X, pstl, ov. Exh.: Orléans 1895, no. 35 n.r.

J.9.2308 La comtesse de MONTBOISSIER-Beaufort-Canillac, née Françoise-Alexandre-Camille de Rochechouart (1741–1829), pstl, 45x36 ov. (Grenoble, Blache, 17.V.2004, Lot 121 repr., with pendant Mme de Latouchetreville, q.v., Éc. fr. fin XVIII^e) φ



J.9.231 [Charles-Alexandre-Amédée de Lombard de la Balme, vicomte de MONTCHALIN (–1786), chev. Saint-Louis, colonel d'un régiment des colonies], pstl, 35x27 ov., inscr. *verso* “Vicomte de Monchatain” (Le Mans, Sanson, Sarthe Enchères, 10.XII.2011, Lot 265 repr.) φ



J.9.2312 La marquise de MONTESPAN, née Athénaïs de Rochechouart (1641–1707), de ¾ à dr., à la coiffure frisottée, au collier de perles, pstl, 52x44, c.1665 (Chantilly, musée Condé, inv. PE 342. Alexandre Lenoir (1762–1839); George Granville Leveson-Gower, 2nd Duke of Sutherland (1786–1861), 1838; duc d'Aumale 1876). Exh.: Chantilly 2004a, no. 6 repr. clr. Lit.: Gower 1874, fol. 108, Edelincq, Mme de Montespan; Gruyer 1899, no. 342; Macon 1925, no. 292; Châtelet 1970, no. 155 repr., all Éc. fr., 2^e moitié XVII^e, Mme de Montespan Φσ



Photo courtesy musée Condé

J.9.2313 La marquise de MONTESPAN, [née Athénaïs de Rochechouart (1641–1707)], pstl, 27x21 (Frankfurt-am-Main, Rudolf Bangel, 16–18.II.1909, Lot 69 n.r., attr. Delatour; Lichtenstein ou Fleck)

J.9.2316 Le duc de Montesquiou-Fezensac [Anne-Pierre, marquis de MONTESQUIOU-FEZENSAC (1739–1798)], pstl; & pendant: J.9.2317 duchesse, née Hocquart de Montfermeil [Jeanne-Marie Hocquart de Montfermeil (1743–)], pstl (Paris PC 2003). Exh.: Paris 2002b, Éc. fr.

J.9.2318 Mlle de MONTESSON, pstl, 54x44 ov., inscr. *verso* “...Charlotte Jeanne Beraud de la Haye du Riou, Marquise de Montesson, née en 1737. Elle épouse en 1773 le Duc d'Orléans, petit fils du Régent...Son théâtre et ses poésies de société ont été imprimés sous le titre d'œuvre anonyme en 1782” (Paris, Drouot,

Delorme, Collin du Bocage, 21.III.2006, Lot 47 repr., est. €800–1000, €1400) [cf. a/r Vigée Le Brun, inverted] φ



J.9.232 Louise d'Orléans, duchesse de MONTPENSIER, la Grande Mademoiselle, vue de face, rubans bleus dans sa chevelure poudrée, robe de satin blanc décolletée, garnie au haut du corsage d'une guirlande de roses, manteau de soie bleue aux épaules, tressant une couronne de ses deux mains, pstl (Nadault de Buffon; vente p.m., Paris, Drouot, Lechat, 4.III.1883, fr750)

J.9.2321 Monseigneur de MONTMAURAT, pstl, 43x38 (Paris, Digard, 22.III.2004, Lot 21 n.r., est. €800–1000, €550)

J.9.23215 [Claude-Philibert-Hippolyte Mouret, comte] de MONTROND [(1770–1855)], uniforme des dragons du roi, pstl/ppr, 50x41 ov. (Versailles, musée Lambinet. Charles Vatel, avocat, Villepreux 1881). Exh.: Versailles 1881, no. 1534; Versailles 2019 h.c. Lit.: Pinquier 2022 φv



J.9.2324 Gabriel-François MOREAU (1724–1802), dernier évêque de Mâcon 1763–90, ami des arts et collectionneur, protecteur de Prud'hon, pstl. Lit.: *Compte rendu de la réunion des Sociétés de beaux-arts des départements*, 1898, xxii, p. 606 repr. φ



J.9.2325 Gabriel-François MOREAU, évêque de Mâcon, pstl/ppr, 61x50 ov. (Mâcon, musée des Ursulines, inv. 880.131; 21776. Desc.: Louise Ronot; acqu. 1879) φ



J.9.2326 Jean-Marc-Antoine d'Aubigny, comte de MORELL (1701–1777), lieutenant général, gouverneur de la ville et du château de Falaise,

grand-croix de Saint-Louis, en buste, tête nue, vers la g., en cuirasse, manteau sur l'épaule g., perruque, pstl, 65x54 (desc.: M. Léon de Clock, Falaise 1878). Exh.: Paris 1878, no. 408 n.r.

J.9.2327 [Simon-Étienne-]Hugues MORELOT [(1751–1829)], chirurgien à l'Hôtel-Dieu de Beaune, fusain, aquarelle/ppr, 14.4x12.3 (Beaune, Hôtel-Dieu). Lit.: *Mémoires de la Société archéologique de Beaune*, 1906, p. 188, as pstl

J.9.2328 Jean-Baptiste MORELOT (1752–1820), notaire, administrateur de l'Hôtel-Dieu à Beaune, pstl, encre/ppr, 49.2x38 (Beaune, Hôtel-Dieu, inv. 87 GHD 0727 1). Lit.: *Mémoires de la Société archéologique de Beaune*, 1906, p. 188

J.9.23285 Augustin-Jean MORET (1753–), avocat, pstl, 54x43.5 ov., inscr. verso “agé de 23 ans - Versailles 1776 / Avocat au parlement / marié à / Louise Galleran de Grandmaison”, 1776 (Paris, Drouot, Ferri, 12.XII.2017, Lot 38 repr., est. €1500–2000) φ



J.9.2329 Anna MORICHELLI (c.1750–1800), chanteuse, chlk, pstl/ppr, 47x32 (Cherubini, old label. Vienna, Dorotheum, 2.VI.2010, Lot 220 repr., est. €1600–2000) [cf. Vallayer-Coster] φ



J.9.2331 Mme Jacques MOUSSARD, née Anne de Mongodin, pstl (desc.: Mme Boutrais 1901). Lit.: Gomiecourt 1901, p. 112

J.9.2332 M. MOUSSARD, magistrat, fils de l'architecte Jacques Moussard, pstl (desc.: Mme Boutrais 1901). Lit.: Gomiecourt 1901, p. 112

J.9.2333 [?]Le comte MOUSSON, de Lorraine, chevalier de Saint-Louis, pstl, 60x55, inscr. “peint le 17 janvier 1772” (Doullens, Denis Herbet, 24.VI.2012, Lot 11 repr., est. €1800–2300; Doullens, Denis Herbet, 5.V.2013, Lot 7 repr., est. €2000–2500) φδ



J.9.2335 MOZART enfant, à mi-corps, jouant du piano, en habit rouge, les cheveux relevés et poudrés, pstl, 56.5x46.5 (baron de Beurnonville; Paris, Drouot, Delestre, 16–19.II.1885, Lot 438, R105)

J.9.2336 ??MOZART, enfant, pstl, 45.5x37 (Béziers PC 1967). Exh.: Béziers 1967, no. 63 repr. p. 104, as La Tour [?] φδ



J.9.2337 MOZART, pstl (Mme della Faille de Leverghem 1911). Exh.: Paris 1911b, no. 217 n.r.

J.9.2338 Stanislas MUTEL, pstl/ppr, 30x26 (Paris, Tajan, 3.VII.2006, Lot 21 repr., est. €150–200. Paris, Tajan, 29.IX.2006, Lot 58, est. €200–250) φ



J.9.234 Mme Gabriel Melchior de MYRE, née Marie-Christine de Cardevac d'Havrincourt, pstl, 60x50, d “26 Mars 1753” (Paris, Drouot, Couturier & Nicolaï, 13.XII.1989, Lot 51 repr.) φ



??Robert NANTEUIL on ??Louvois (Chantilly, musée Condé, inv. PE 344.). Exh.: Chantilly 2004a, no. 8 repr. dr [v. Moreau]

J.9.2344 NAPOLEON Bonaparte au siège de Toulon, uniforme de capitaine, pstl, 50x38 ov., 1793 (H.B. 1993). Exh.: Toulon 1993, no. 200

J.9.2345 La comtesse de NARBONNE-LARA, née Marie-Adélaïde de Monthonlon (1767–1848), assise sur le bord d'un petit fauteuil, promenant ses petites mains sur une petite harpe, sa petite bouche entr'ouverte comme si elle chantait une petite romance, pstl, c.1781 (PC 1905). Lit.: *Mémoires du comte de Rambuteau*, p. 22, cited Eugène Welvert, *Autour d'une dame d'honneur*, Paris, 1910, p. 94 n.r. φ



amis des arts du département de la Somme, 1911, pp. 130f φδ



Photo courtesy musée de Picardie, Amiens

J.9.2348 J.9.23481 Deux petits tableaux peints en pastel représentant les frères [Jean-Frédéric-Marc NATTIER (1728–1754)] et sœur [Mme Brochier, née Charlotte-Claudine Nattier (1730–1779) et Mme Challe, née Madeleine-Sophie Nattier (1734–1814)] de la dite Dame Tocqué dans leur bordures et cadres, pstl (Louis Tocqué; inv p.m., AN MC/XLV/543, 17.II.1772)

J.9.235 [?]Mme NECKER, née Suzanne Curchod (1737–1794), pstl, 70x55 (Bruno Questel Antiquaire, Rouen. 2009) φδ



J.9.2351 Trois portraits de la famille NEILSON, sous verre blanc, dans leurs bordures de bois doré (Gilbert Neilson; inv. p.m., 15.III.1761, AN MC/ET/CIX/641, pour mémoire)

J.9.2352 Jean-Baptiste NICAUD (1743–1820), maire de Limoges 1790–91, pstl (famille PC). Lit.: cat. Paris, PIASA, 20.XII.2000, p. 71 repr. φ

J.9.2354 La duchesse de NIVERNAIS, née Hélène-Angélique-Françoise Phélypeaux de Pontchartrain (1715–1782), pstl, ov. (duc de Nivernais, veuf du sujet; legs: Mme de Guerchy). Lit.: testament, repr. Lucien Perey, *La Fin du XVIIIe siècle*, 1891, p. 468

J.9.2355 Le duc d'Ayen [Jean-Paul-François, duc d'Ayen, puis duc de NOAILLES (1739–1823)], pstl (Mme de Corcelle 1934)

~min., en buste, presque de face, tête nue, habit violet, croix et ruban de Saint-Michel, ruban de Saint-Louis, sd Saron de Menou, 1784 (Mlle Jeanne de Sahune 1934). Exh.: Paris 1934c, no. 32 n.r.

J.9.2357 Albin NOCQ (1747–1837), organiste de Saint-Corneille et de Saint-Jacques, maître de musique au Collège de Compiègne, pstl/ppr, 40.7x31.8 (Compiègne, musée Antoine Vivenel, inv. B.684. Emile Barre; don 1910) φ

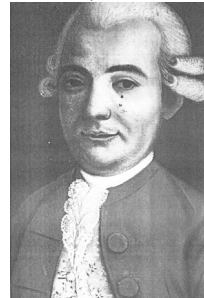


Photo courtesy musée Antoine Vivenel

J.9.2358 Jean-Georges NOVERRE (1727–1810), chorégraphe français, tenant son livre *Des Lettres de la danse et des ballets* (Lyon, 1760), pstl, 55x44 (Menton, Nadia Barattero, 19.IX.2020, Lot 104 repr., est. €200–300) [cf.

Vialy] φ



J.9.236 Le président de NOVION, pstl (M. Maupetit; Paris, Brisse, Prault & Joullain, 18.VII.1774 & seq., Lot 38, part, 2 livres 12 sols)

J.9.2361 Mme Gouraud de Bellevue, épouse du Général O'CONNELL, pstl, ov. (Vendôme, Rouillac, 24.II.2008, Lot 51 repr., éc. anglaise, XIX^e, est. €800–1000, €2000) φ



Oesinger, v. Mathys; Pistoris

J.9.2362 Jean-Étienne-Bernard OGIER de Clugny, sgr de Nuits-sur-Armaçon (1729–1776), conseiller au parlement de Bourgogne, intendant de Saint-Domingue, pstl, ov. (marquis de Persan). Lit.: Pierre de Vaissière, *Saint-Domingue: la société et la vie créoles sous l'ancien régime*, Paris, 1909, repr. opp. p. 138, attr. La Tour φ



J.9.2363 Monseigneur, en pastel, avec sa bordure carrée et dorée (Louvois; inv. 1688, no. 3). Lit.: Vicomte de Grouchy, "Inventaire ds tapisseries, tableau...de Louvois", *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, 1894, p. 121 n.r.

J.9.2364 ?Louis d'ORLÉANS, pstl, 30.5x22.5 (Paris, Tajan, 15.XI.2004, Lot 137 n.r., Éc. fr. XVIII^e, est. €300)

J.9.2365 Le duc d'ORLÉANS, pstl (François-Martial Marcille; vente p.m., Paris, Pillet, 4–7.III.1857, Lot 340 n.r.)

J.9.2366 La duchesse d'ORLÉANS, née Louise-Henriette de Bourbon-Conti (1726–1759), pstl, 46x38 (d'Orléans, Palais-Royal, 1838). Lit.: Vatout 1826, no. 227 (6^e) [cf. a/r Nattier]

J.9.2367 La duchesse d'ORLÉANS, née Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon (1753–1821), pstl, ov. (vente 1895, H190). Lit.: Mireur

J.9.2368 Eugénie Adélaïde-Louise, Mlle d'ORLÉANS (1777–1847), pstl, 57x47 ov. (d'Orléans, Palais-Royal, 1838). Lit.: Vatout 1826, no. 256 ter

Oubry, v. Memmie La Fournière

J.9.237 ?Hubert-Joseph de PAIX (1743–), chevalier du Saint Empire, chanoine-tréfoncier de l'église Saint-Pierre, pstl, 45x36 (Liège, musée d'Ansembourg, inv. 1/7406. N.-J. Dor, Ampsin, 1881; acqu. 1893, H80). Exh.: Liège

1881, no. 157 n.r. Lit.: Georges de Froidcourt, *François Charles, comte de Velbruck, franc-maçon: contribution à l'histoire du XVIII^e au pays de Liège*, Liège, 1936, repr. φ



J.9.2372 Mme PANZA, pstl/ppr, 50x40 (Manosque, Hôtel des ventes du Lubéron, 29.V.2009, Lot 1 repr.; 26.VI.2009, Lot 1 repr.; 11.IX.2009, Lot 1; 19.II.2010) φ



J.9.2374 [Claude-François] PAPAREL DE VITRY [(1730–1794)], chevalier de Saint-Louis, capitaine au régiment de royal cravattes, cavalerie légère, lieutenant du roi de la ville de Laon; & pendant: J.9.2375 épouse, née [Marie-Madeleine Tardet de Lavau], pstl, 56x45 (Clermont-Ferrand, Vassy Jalenques, 1.XII.2012, Lot 28 repr., est. €500–600) φ



J.9.238 ?Jean PARIS de Montmartel, marquis de Brunoy (1690–1766), en habit rose, avec *Traité de la douceur*, pstl, 99x79 (X [Henri Lallemand et Lecoq Dumesnil]; Paris, Georges Petit, Chevallier, 2.V.1894, Lot 10 n.r., attr. La Tour, inconnu, H720. Philippe Sichel (1839/40–1899), marchand d'art; Paris, Georges Petit, 22–28.VI.1899, Lot 66 n.r., Vivien, inconnu, H925; Gaucher. Louis Barou de La Lombardièrre de Canson; London, Christie's, 19.IV.1985, Lot 108 repr., inconnu). Lit.: B&W 929, ?attr.; Börsch-Supan 1963, no. 99 n.r., as Vivien, inconnu [cf. Lefèvre] φδσ



Photo courtesy Christie's

J.9.2383 Jean PARIS de Montmartel, pstl (château de Brunoy, inv. 23.IX.1766, salon, premier étage). Lit.: Dubois-Corneau 1917, p. 155 n.r., 318(d) [cf. La Tour]

J.9.2384 Jean PARIS de Montmartel, ?pstl (le sujet; inv. p.m., 23.IX.1766 & seq., hôtel Mazarin, rue Neuve-des-Petits-Champs, avec pendant de Mme de Montmartel, l'un en pastel, l'autre à

l'huile sur toile; desc.: marquis de Brunoy; inventaire après l'interdiction du marquis, 9.IX.1778; inv. p.m., 26.IV.1781). Lit.: Dubois-Corneau 1917, pp. 239, 318 (e)

J.9.2385 [Armand-Louis-Joseph PARIS], marquis de Brunoy [?(1748–1781)], petit pstl (hôtel Mazarin, inv. 23.IX.1766, chambre de M. [l'abbé] Paris). Lit.: Dubois-Corneau 1917, p. 240 n.r.

J.9.2386 [Armand-Louis-Joseph PARIS], marquis de Brunoy, enfant, pstl (hôtel Mazarin, inv. 23.IX.1766). Lit.: Dubois-Corneau 1917, p. 240 n.r.

J.9.2387 Françoise PARIS DE SOULANGES (a.1732–p.1792), sous-gouvernante de Louise de France, abbesse de Royallieu de 1754–92, pstl, 55x45 (Compiègne, musée Antoine Vivenel, inv. 1978.04. Abbaye de Royallieu a.1800. Hugues de Bayser; don 1978) φ



Photo courtesy musée Antoine Vivenel

J.9.239 Antoine-Auguste PARMENTIER (1737–1813), pharmacien, avec des pommes de terre, pstl (Sceaux, musée de l'Île de France, inv. 53.15.1. Acqu. Librairie La Licorne 1953). Lit.: Poisson 1985 [cf. Noël] φ



J.9.2392 Frère PASCHAL, carme déchaussé, pstl, 40x32, inscr. verso (Birmingham, Biddle & Webb, 3.vii.2009, Lot 132 repr., est. £100–150) [?XIX^e] φ



J.9.2393 Mme PATU DE MELLO, née Nathalie-Josèphe-Alexandrine Bousies (1757–1846), ∞ 1774 André-Claude Patu, baron de Mello, payeur des rentes, pstl, 60.5x49.5 ov., inscr. verso (château de Mello; Paris, Drouot, Tajan, 16.X.1997, Lot 39. PC 2020; Paris, Drouot, Daguerre, 25.IX.2020, Lot 32 repr., attr. Mme Filleul, est. €2–3000; Paris, Drouot, Daguerre, 1.XII.2020, Lot 21 repr., est. €1500–2000) [cf. Mme Filleul] φv



J.9.2394 [François PAULIAN, dit à tort le] marquis de Paulian, pstl, 54.5x43.5 (Louvre inv. RF 1943-76. Desc.: fille du sujet, Marie-Lucrèce Paulian, Mme Innocent Rey; son arrière-petit-fils, Marie-Auguste-Albert-Marcel Simon (1856-1940), officier de la Légion d'honneur, 57 avenue Montaigne, Paris; legs au Louvre, 8.XII.1943). Lit.: Archives des musées nationaux, sér. DA 8, cabinet des dessins, dons acceptés, as "marquis de Paulian"; Monnier 1972, no. 80, ?cop. a/r La Tour, ou ?imitateur; Salmon 2018, no. 155; [Jaffares 2018g](#), identifying sitter [cf. Sicard] φνσ



J.9.2396 Augustin PAULMIER (–1780), Mathurin, pstl

J.9.2397 ~cop. André Pujos, pierre noire, sanguine, rehauts de blanc, 32x19.3, sd 1789, inscr. "Augustin Paulmier/Prêtre prieur de St James, vicaire de la maison de Paris, des chanoines réguliers/de la Sainte trinité, rédemption des captifs dits MATHURINS décédé le 20 janvier 1780. Par L. Paulmier, son neveu, auquel Monsieur Pichot Général et ministre des Mathurins, a fait don, le 4 fev 1780, de ce portrait, peint en pastel par un anonyme. Copié par Pujos en 1780" (Paris, Drouot, Beussant Lefèvre, 19.VI.2015, Lot 24 repr.)

J.9.2398 Mme PÉCHOLIER, née Anne Grenier de Fonblanque, pstl, 40x31, inscr. *verso* (Tarn, 5.XII.2015, Lot 109 repr., est. €300-400) φ



J.9.23985 [?]Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc de PENTHIEVRE (1725-1793), chev. Toison d'or 1738, pstl/ppr, 51x37 (Genoa, Wannenes, 29.XI.2023, Lot 509 repr., attr. Liotard, est. €2-3000) [with Lot 508, J.49.20181] φ?δν



J.9.2401 Member of the PERCELAT family, pstl (Mme Charles-César Richard, née Barbe-Louise-Pauline Percelat (1800-1849); son fils, Paul Richard, de la Garde impériale; sa fille, Lady Haycraft, née Pauline Richard (1872-1953), of Halstone Barton, Devon; desc.: Donnington Priory, Dreweatts, 15.II.2012, Lot 4 repr., with two by Saint-Michel, three by Huin, est. £700-1000, £2200. Oxford, Bonhams, 20.II.2013, Lot 66, with another, est. £500-600) φδ



J.9.2402 Maurice-Jacques PERNETY, conseiller d'État en Prusse, receveur général des traites de Lyon, pstl, 62x56; & pendant: J.9.2403 épouse, née Françoise Gardel [Gardelle], pstl, 62x56 (Toulouse, Primardéco, 5.XI.2002, Lot 341) [cf. Lenoir] Φ



J.9.2406 Léonard PERRAULT, dit Petit-Pierre (1750-), entrepreneur des bâtiments à Chanteloup, pstl (PC 1947). Lit.: Jehanne d'Orliac, *La Duchesse de Choiseul*, Tours, 1947, repr. opp. p. 136 φ



J.9.2408 Mme PERRAULT, fermière en Beauce, mère de 17 enfants dont 4 prêtres émigrés, pstl. Exh.: Orléans 1895, no. 47 n.r.

J.9.24085 Charles-Marie-Pierre PERRINET D'ORVAL (1744-1806), avocat en parlement, conseiller au Grand Conseil, pstl, 63x52 ov. (PC 2021; Montpellier, Latour, Giuseppi, 26.III.2022, Lot 140 repr., entourage de Vigée Le Brun, est. €4-6000, €7000) [cf. Labille-Guiard; Lenoir] φν



J.9.2409 Jean-Rodolphe PERRONET (1708-1794), ingénieur, pstl, 55.7x46.2, inscr. "Peint[?]/1764" (Louvre inv. 35114, dep.: Versailles MV 5942. Le sujet; legs: Gaspard-Clair-François-Mari Tiche, baron de Prony (1755-1839); don: musées royaux 1843). Exh.: Versailles 1997, no. 29. Lit.: Reiset 1869, no. 1402, as of Peyronnet; Salmon 1997a, no. 36, anon.; Salmon 2018, p. 333 φσ



~grav. Conquy, c.1843

~cop. Albrier, pnt., 45x30, 1840 (Versailles MV 3939)

J.9.2413 Mlle PERRONET, nièce del'ingénieur, pstl (PC Lausanne 1897). Lit.: Louis Gonin, "J. R. Perronet. Notice biographique", *Bulletin de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes*, XXIII, 1897, p. 60 n.r.

J.9.24135 Bon-Guy Doublet, chevalier de PERSAN (1730-1802), maréchal des camps, pstl, c.1780 (PC). Lit.: Françoise Dutour, "Mémoire d'un labin de Cabourg", *Le Pays d'Auge*, LXII/5, .IX.2012, p. 28, det. repr. φ



J.9.24137 Daniel-Louis PERSONNE de La Chapelle (1715-1787), trésorier payeur des Maréchaux de France, en habit rouge, pstl, 58x48.5, c.1765 (Paris, Drouot, Beussant Lefèvre, 14.IV.2023, Lot 4 repr., est. €800-1000) φ



J.9.2414 Jérôme PÉTION DE VILLENEUVE (1756-1794), président de la Convention, maire de Paris, cr. clr, 46x38 ov. (E. Fauchier-Delavigne 1931-39). Exh.: Paris 1931b, no. 171 n.r.; Terrier 1931, as profil au physionotrace; Paris 1939, no. 533 n.r., Éc. fr., as pstl [cf. Fouquet]

J.9.2415 Augustin PETIT (1770-1835), pstl, 33x26; & pendant: J.9.2416 épouse, née Angélique Colombe Froment, pstl, 34x26 (Troyes, mBA, inv. 16.1.21/22, RE 1455.26/27. Legs Charles des Guerros 1916) Φ



Photos courtesy musées d'Art et d'Histoire, Troyes

J.9.242 Jean-Claude-Louis PETIT (1737-1806); & pendant: J.9.2421 épouse (∞ 1766), née Marie-Blandine Lasseray (1737-1823), pstl (desc.: famille Petit/Hamot). Lit.: René Feret, *Quelques familles rexinoises*, Paris, 1926, repr./n.r. φ



J.9.2423 ~cop. (Madame), pstl, ov. (famille Petit). Lit.: René Feret, *Quelques familles vexinoises*, Paris, 1926, repr. φ



J.9.2425 ?Louis PETIT de Bachaumont (1690–1771), pstl, 63x52 ov. (Goudstikker, Amsterdam. Paris, Oger Dumont, 8.III.2002, Lot 28 n.r., est. €1000–1500). *Olim* attr. Vestier φδ

J.9.2427 Mlle PETIT-PAS, actrice au théâtre de la Foire 1723, depuis à l'Opéra, pstl (M. Bonnier). Lit.: Antoine-Augustin Bruzen de La Martinière, *Anecdotes ou lettres secrètes...*, II.1734, p. 181, "[elle] fait faire [son portrait] en Pastel pour M. Bonnier: elle est dans le dessein, à ce que l'on dit, de faire pareils présens à tous ses Amans"

J.9.2428 Mme de PETTIVAL, pstl, 60x49 (Dijon, 20.V.2001, Lot 10 repr.) [pastiche of La Tour] φπ

J.9.2429 [?][Joseph-Antoine-Jérôme PEYRE, marquis de Châteauneuf (1720–1793), premier consul de Nice; & pendants: J.9.24291 ?son épouse; J.9.24292 leur fils aîné; J.9.24293 quatre filles, pstl, 60x45 (PC 2024 [cf. Vialy, traditional attr.; Arnulphy] φδv



J.9.24298 ?Martin PEYRE de Châteauneuf (1765–1828), chevalier de Malte 1786, pstl, c.1786 (PC 2024. Lit.: Grasse 2024, p. 145 repr. φδ



J.9.243 Pierre-Denis, comte de PEYRONNET (1778–1854), pstl, 54.6x47 ov. (Toronto, Waddington's, 12.VI.2007, Lot 191 repr., est. C\$600–800) φ



J.9.2431 [olim J.46.2502] Pierre-Gatien PHILIPON [Philippon, Phlipon] (1724–1787), graveur du comte d'Artois, père de Mme Roland, pstl, 60x51; & pendant: J.9.24311 [olim J.46.2503] épouse, née Marie-Marguerite Bimont (1724–1775), pstl, 60.5x50 (Lyon, mBA, inv. X.1043-a/b. Don Mme Joseph Chaley, née de Champagnieux, petite-fille de Mme Roland, 1877). Lit.: Alphonse Germain, "Les dessins du musée de Lyon", *La Renaissance de l'art français*, III.1920, p. 130f n.r./repr., éc. fr.; B&W 375/376, ?attr.; *Miroir de l'histoire*, XI.1954, p. 596 repr., Éc. fr.; *The memoirs of Madame Roland*, trans. Evelyn Shuckburgh, London, 1989, détail repr., Éc. fr.; Jeffares 2006, attr. La Tour [attr.; cf. Mercier]Φ



Photos © Musée des Beaux-Arts - cliché Studio Basset

J.9.2432 Pierre PICTET de Sergy (1724–1813), lieutenant colonel au régiment de Diesbach, pstl, 47.5x36 (Edouard Pictet, Geneva, 1974). Lit.: "Iconographie de la famille Pictet (XVII^e – XIX^e siècles), *Genava*, XXII, 1974, no. 277 repr., attr. Perronneau φ



J.9.2434 =?Pierre PICTET de Sergy, pstl, 47.5x37 (Guy Stein Gallery a.1940, as Liotard). Lit.: R&L R32 n.r.

J.9.24345 Jean-Baptiste-Marie PIERRE (1714–1789), premier peintre du roi, pstl, 32x26 ov. (Hippolyte Walferdin; vente p.m., Paris, Drouot, Escribe, 12–16.IV.1880, Lot 358 n.r., unattributed, R155; Gimpel)

J.9.2435 Jean-Baptiste-Marie PIERRON DE MONDÉSIR (1714–1787), receveur général des Aides; & pendants: J.9.2436 sa femme, née Jeanne Robbé de La Grange (1724–1820); leur fille J.9.2437 Marie-Louise-Clothilde (1749–1807), pstl, c.50x35 (PC 2010) φ



v.q. Robbé, J.9.2609

J.9.244 Portrait de la famille PIGNEUX, pstl (Catherine Heroguel, veuve de Pierre Pigneux, Meudon; inv. p.m., 19.XI.1753). Lit.: Wildenstein 1967, p. 174 n.r.

J.9.24402 ?Jean-Baptiste de PILLE (1714–1796), chef de gobelet du roi contrôleur du greffe, procureur de la chambre des comptes, pstl, 59.5x48 (André Brochant de Villiers (1772–1840), petitfils du sujet; desc.: Cannes, Pichon & Noudet-Deniau, 22.X.2024, Lot 33 repr., Éc. fr. c.1770, est. €800–1000) φδ



J.9.24402 ?Mme Jean-Baptiste de PILLE, née Anne-Félicité de Beaufort (1731–1796), pstl, 52x45 (André Brochant de Villiers (1772–1840); desc.: Cannes, Pichon & Noudet-Deniau, 22.X.2024, Lot 34 repr., Éc. fr. c.1770, est. €1000–1200) φδ



J.9.24405 Mme Jean-François PILLOT, née Balagny, grand-mère de Henri Catillon, pstl, 67x56 ov. (Paris, Drouot, Tessier Sarrou, 22.VI.2021, Lot 13 repr., éc. fr. c.1780, est. €600–800; Paris, Drouot, Tessier Sarrou, 9.XI.2021, Lot 48 repr., est. €400–600) φ



J.9.2441 François PINEAU (1698–1774), maître serrurier, pstl, 71x53, ?1759 (Tours, Société archéologique de Touraine, inv. SAT 2949) Φ



Photo courtesy Société Archéologique de Touraine, musée de l'Hôtel Guéin, Tours

J.9.2444 Mme PINET (1749–1833), pstl, 58x46.5 ov., inscr. verso sitter's name (Pau, Espace de Bourbon, Gestas, 28.II.2009) φ



J.9.2446 Jacques PINGAT (–1751), marchand de l'art à Paris, pstl (le sujet; inv. p.m., 2.IV.1751; son frère, Michel Pingat). Lit.: Guiffrey 1884, p. 133 n.r.

J.9.2447 Jacques PINGAT, pstl (le sujet; inv. p.m., 2.IV.1751; son frère, Michel Pingat). Lit.: Guiffrey 1884, p. 133 n.r.

J.9.245 Pierre PLATEL (c.1664–1719), Huguenot goldsmith, crayons, by “De la Torre”. Lit.: *Proceedings of the Huguenot Society of London*, date n.k. [?1934], p. 238

J.9.2451 Mme [Marc-Antoine PLUVIER DE SAINT-MICHEL, née Reine-Anne-Gabrielle]-Françoise Desgouttes de La Salle (1748–1819, ∞ 1766), pstl, 54x44 ov. (Lyon, Chenue Scribe, 19.XI.2000, Lot 20 repr. Pau, Gestas, 10.II.2001, repr. Pau, Gestas Carrère, 29.VI.2013, est. €1600–1800) φ



J.9.2453 Maria Anna de Falgueiretes de Poitevin [Mme Durand-Eustache POITEVIN (∞ a.1742), née Marie-Anne Falgueirites de Rebourgueil], pstl, 60.5x49 (Paris, Drouot, Cotau Bégarie, 25.V.2011, Lot 71 n.r., est. €300–400) φ



J.9.2454 ?Jean-François-Gabriel, comte de POLASTRON (1722–1794), pstl, 58x48 (Versailles, Osenat, 10.IV.2022, Lot 31 repr., est. €600–800) φ



J.9.2455 Camille-Louis-Apollinaire de POLIGNAC (1745–1827), évêque de Meaux, aumônier de Marie-Antoinette, tête, pstl

~?cop., pnt. Pierre-Louis Choizeau. Lit.: Wildenstein 1921, p. 167f

J.9.2457 Cardinal de P*** [?POLIGNAC], pstl (Jacques Charlier, peintre; Paris, Paillet, 7.IV.1790 & seq., Lot 108)

J.9.2458 La marquise de POLIGNAC [?née Constance-Gabrielle-Bonne Rouault], pstl/ppr, miniature, 3.5x2.6 ov. (Châlons-en-Champagne, musée Garinet, 958.4.8) Φ



Photo courtesy musée Garinet

J.9.2461 La fille des sieur et dame de Polastron [future duchesse de POLIGNAC, née Gabrielle-Yolande-Claude-Martine de Polastron (1749–1793)], pstl sous verre blanc (la comtesse de Polastron, née Jeanne-Charlotte Herault, hotel de Canivet; inv. p.m., 19.V.1753). Lit.: Wildenstein 1967, p. 174 n.r.

J.9.2462 [?]La duchesse de POLIGNAC, née Gabrielle-Yolande-Claude-Martine de Polastron, pstl, 39x33 ov., inscr. verso “M. Duchesse/de Polignac en 1774/Par Henzi”, (New York, Doyle, 29.I.2014, Lot 73 repr., attr. Rudolf Henzi, est. \$700–1000) [cf. Nicolas Henri] φ



J.9.2464 ?Gracien POLLIN DE MAUNI, pstl/ppr, 61.5x50 ov. (Paris, Drouot, Millon, 19.XI.1999, Lot 14 n.r., est. £3–4000)

J.9.2465 Michel-Gervais-Robert de POMEREU, marquis de Riceys (1685–1731), intendant d'Alençon; & pendant: J.9.2466 épouse (∞ 1723), née Catherine Oursin (1702–1724), pstl

(Jean Oursin (1664–1746), père de l'épouse; inv. p.m., 27.VI.1746, AN MC/XX/590; desc.: famille Biencourt). Lit. Salmon 2024, p. 106, suggesting the female pastel is J.46.1314 [?]

J.9.2465 Mme de POMPADOUR, pstl (Blondel de Gagny; Paris, Remy, 10.XII.1776 & seq., Lot 378, 36.20 livres; Paillet ou Renaud)

J.9.2466 Mme de POMPADOUR, pstl (de La Tour Daigues, chevalier de Saint-Louis, officier aux Gardes-Françaises; vente p.m., Paris, Hayot de Longpré, Basan, 15.V.1777 & seq., Lot 56 part, 9 livres 12)

J.9.2467 Mme de POMPADOUR, pstl (Paris, Chariot, Paillet, 30.XI.1778 & seq., Lot 113 part, 12 livres, for Lots 110–114)

J.9.2468 Mme de POMPADOUR, pstl (Paris, 11.VI.1779 & seq., Lot 135)

J.9.2469 ?Mme de POMPADOUR, pstl (Baden-Baden, Casino). Lit.: R&L R33 n.r., p. 395, ??Liotard φδ



J.9.2471 ?Mme de POMPADOUR, pstl (X...; Paris, 20.II.1900, H160)

J.9.2472 ?Mme de POMPADOUR, femme sortant du bain, pstl, Ø55 rnd., inscr. “De Latour” (Louis Rochet). Lit.: Henri Carnoy, *Dictionnaire biographique des hommes de l'Est*, Paris, 1903, p. 63

J.9.2473 ??Mme de POMPADOUR, jeune femme tenant des fleurs, m/u [new attr., ?; the anonymous Versailles pnt. may derive from a lost pastel, possibly by Drouais. The pastel copies may be modern]

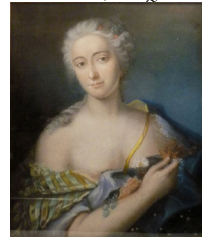
~grav., with alterations, flowers omitted, head looking down, Le Campion fils a/r Boucher, Le Désir de plaire

~?pnt. (Versailles, MV 3775). Lit.: Constans 1995, no. 6057, Ec. fr. XVIII^e, inconnue. *Olim* attr. Boucher [?] [photo in Witt, source Neurdeen, as of Mme de Pompadour by F. Boucher; annotation suggests Rosalba; reattr. N]]

J.9.2476 ~version, jeune femme, fleurs aux cheveux, pstl, 52x40 ov. [stolen c.2000] φ



J.9.2478 ~cop./pastiche, pstl, 57x47, s / “Robert” (Stansted Mountfitchet, Swords, 22.IX.2009, Lot 529 repr., est. £350–550. London, Christie's South Kensington, 9.VIII.2011, Lot 301 repr., as continental sch., 19th century, inconnue, est. £600–800) φπδ



J.9.2481 ~cop./pastiche, pstl/ppr, 64x50 (Paris art market 2004; Versailles, Perrin Royère Lajeunesse, 16.VI.2013, as of ?Mme de Sévigné, est. €500–600) φπδ



J.9.2483 ~pastiche, pstl/ppr (Sanhilhac-Sagnès, L'Étude de province, 5.IX.2010, Lot 1467 repr., éc., fr. fin XIX^e – début XX^e, est. €400–500) φπδ



J.9.2485 ~cop., pstl, 64x51 (Geneva, Hôtel des ventes, 8.XII.2010, Lot 995 repr., inconnue, with pendant, a/r Vigée Le Brun, Marie-Antoinette, est. Swfr1000–1500) φπδ



J.9.2487 ~cop., pstl/ppr, 40.5x32.5 (Brussels, Vanderkindere, 12.VI.2012, Lot 97 repr., éc. fr., inconnue, est. €250–350; Brussels, Vanderkindere, 28.V.2013, Lot 9 repr.) φπδ



J.9.24878 Mme de POMPADOUR, am Tisch mit Musiknoten beschäftigt, pstl 70x51 (Berlin, Rudolph Lepke, 14–16.VI.1927, Manier von Perronneau)

J.9.2488 Mme de POMPADOUR, bust length to half left, décolleté blue gown and powdered coiffure ornamented with nosegays, holding a basket of flowers at her right, pstl, 46x36 (E. F. Bonaventure; New York, Anderson Galleries, American Art Association, 8–9.V.1936, Lot 210 n.r., as French, XVIII–XIX)

J.9.2489 [?]Mme de POMPADOUR, pstl/ppr, 36x28.5 (Brunoy, musée Robert Dubois-Corneau, inv. 1998.10.D, as atelier de La Tour). Exh.: Brunoy 19.X.2006–17.III.2007 φδ



J.9.2491 Le vicomte de PONS (marquise de Mac-Mahon) φ



J.9.2493 Mme de PONTBRIAND, pstl, 44x36 ov. (Paris, Drouot, Delorme, Collin du Bocage, 11.VI.2003, Lot 12 bis n.r., est. €500–600)

J.9.24935 Mme de PONTENAC lisant un message, pstl (Arthur Bloch 1904). Exh.: Bruxelles 1904, no. 91 [livret]/98 [grand cat.] n.r.

J.9.2494 Nicolas-François PORTAIL (1700–1767), architecte de Nantes, frère du dessinateur; & pendant: J.9.2495 épouse, née Perrine Schuelt, pstl (desc.: M. Schuelt, architecte, 1854). Lit.: Dugast-Matifeux, "Notice sur le peintre Portail", *Revue des provinces de l'Ouest*, II, 1854, p. 812 n.r.

J.9.2496 La comtesse (Stanislaw Feliks Szczęśny) POTOCKA, née Sophie Czelicze/Glavani, Mme de Witte (1766–1822) [comtesse (Wincenty) Potocka, princesse de Ligne, née Apolline-Hélène, princesse Massalska (1764–1815)], pstl (Berlin, Kupferstichkabinett; lost c.1945. Le sujet; legs: Friedrich Wilhelm III.). Lit.: Schasler 1868, anon.; Lucien Perey, *Histoire d'une grande dame...*, 1887, frontispiece, as of princesse Hélène de Ligne; Hippolyte Lecomte, Lucien Perey, *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, 1888, 339f; Champney 1891, p. 274 n.r., as by Schröder; *Connoisseur*, 1903, p. 114, repr. clr opp. p. 97, attr. Kauffmann; Fournier-Sarlovèze 1907; Wrangel 1911, p. 57, as by Tonci, of princesse de Ligne; Brieger 1921, repr. p. 126, as Kucharski; Jeffares 2006, p. 518ci, as Tonci [The author of this celebrated pastel has been disputed since the 19th century; suggestions include Graff, Kauffmann, Kucharski, Tonci, Vestier; Vigée Le Brun etc. The identity of the sitter is also disputed.] φδ



~grav. Timothy Cole, as a/r Angelica Kauffman, *Scribner's monthly*, XI.1877

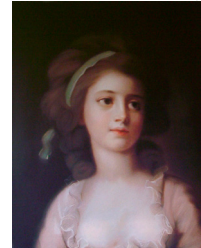
J.9.2499 ~cop., pstl, 52x41 (Berlin, SMB, Kupferstichkabinett, ohne inv. Nr., as a/r Graff. =?Olim Berlin, Schloß Charlottenburg, GK I 40503; taken 1945; Hermitage; restituted 1958, as 58x47) φδ

J.9.2501 ~?cop. J. Wells Champney, pstl, 53x41 (New York, American Art Galleries, 21–22.I.1904, Lot 119 n.r.)

J.9.2502 ~cop., pstl, 48.3x38.2 ov. (Sabrina Förster, Düsseldorf, adv. *Weltkunst*, 1998, p. 80; 2003, p. 1542, as by Kucharski) φδ



J.9.2504 ~cop., pstl/ppr, 61x48 (London, Phillips, 6.VII.2000, Lot 27 repr., as Anon., inconnue, est. £2–3000, £1900) φδ



J.9.2506 ~cop., pstl, 58x47 (Gräfin Bernadotte'schen Sammlungen, Insel Mainau. Stuttgart, Nagel, 28.IX.2004, Lot 635 repr., éc. fr., est. €300) [=?21.II.2007 Lot 1292 *infra*] φδ

J.9.2508 ~cop., pstl (PC 2005) φδ



J.9.251 ~cop., pstl, 52x42 (Freiburg, Peege, 7–9.IV.2005, Lot 1170 repr., German sch., inconnue, est. €500) φδ



J.9.2512 ~cop., pstl, 54x44 ov. (Bamberg, Schlosser, 25.VI.2005, Lot 409 repr., German sch. c.1800, inconnue, est. €500) φδ



J.9.2514 ~cop., pstl, 55.2x46.2 (London, Christie's South Kensington, 21.II.2007, Lot 1292 repr., as circle of Russell, inconnue, est. £400–600) [=?28.IX.2004, Lot 635 *supra*] φδ

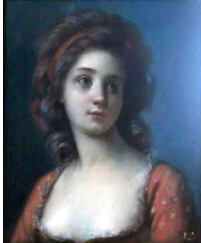


~cop., porcelain, 17x12.8 ov. (Warsaw, Agra Art, 20.V.2007, Lot 28 repr.)

J.9.2517 ~cop., pstl, 39x31 ov. (Oxford, Bonhams, 17.VI.2008, Lot 63 repr., English sch., unknown subject, est. £200–300) φδ



J.9.2519 ~cop., pstl, 40x33 (Roanne, Ingels Humblot, 18.X.2008, Év. fr. XIX^e, unknown subject, est. €800–1000; Pau, Espace de Bourbon, 22.XI.2008) φδ



J.9.2521 ~cop., pstl, 52x42 (Freiburg, Frank Peege, 3–5.XII.2009, Lot 1197 repr., anon., inconnue, est. €400) φδ



J.9.2523 ~cop., pstl, 48.3x38 ov., inscr. “Lasty” (New York, Doyle, 18.V.2011, Lot 15 repr., as French sch., 19th century, est. \$400–600 φδ



J.9.2525 ~cop., pstl, 54.5x43 (Nürnberg, Franke, 9–10.IX.2011, Lot 2480 repr., a/r Vigée Le Brun, est. €450. Köln, Van Ham, 16.XI.2012, Lot 695, anon., inconnue, est. €1000–1200) φδ



J.9.2527 ~cop., pstl, 52x39, inscr. *verso* “Alexander KUCHARSKI” (Eugène Fould, collection no. 498; Fould-Springer, Palais abbatial de Royaumont; Paris, Christie’s, 19–21.IX.2011, Lot 492 repr., éc. fr., est. €8–10,000). *Olim* attr. Kucharski [new attr.] φδ



J.9.2529 ~cop., pstl (PC) φδ

J.9.2531 ~cop., pstl/ppr, 51x41 (Düsseldorf, Hargesheimer & Günther, 23.III.2013, Lot 1107 repr., inconnue, attr. Vigée Le Brun, est. €1000) φδ



J.9.2533 ~cop., pstl, 55x43 (Paris PC 2013) φδ

J.9.2535 ~cop., pstl, 52.5x42.5, inscr. 1789 (Lord de Saumarez, Shrubland Park; Sotheby’s, 20.IX.2006. Xanthus Gallery. Colchester, Reeman Dansie, 30–31.VII.2013, Lot 868 repr., anon., inconnue, est. £1150–200) φδ

J.9.2537 ~cop., pstl, 53x41 (PC; Cockermouth, Mitchells, 5–6.XII.2013, Lot 939 repr., est. £1000–1500) φδ

J.9.2539 ~cop., pstl, 53x42.5 (PC 2015; Lausanne, Dogny, 3.XII.2024, Lot 715 repr., as cop., est. SwFr 600–800) φδ



J.9.2541 ~cop., pstl, 55x41 (Besançon, Dufrèche, Chaprais, 17.XII.2015, Lot 12 repr., est. €300–350) [new identification] φδ

J.9.2543 ~cop., pstl, 58x47 (Saint-Germain-en-Laye, Laurent de Rummel, 14.II.2016, Lot 3 repr., est. €200–250) [new identification] φδ

J.9.2545 ~cop., pstl, 54x41 (Castlecomer, Fonsie Mealy, 8.III.2016, Lot 433 repr., est. €600–850) [new identification] φδ

J.9.25451 ~cop., pstl (Von Wobeser family. Munich art market; acqu. 2017 PC) [new identification] φδ

J.9.25452 ~cop., pstl, s *verso* “Schalk” (PC 2018) [new identification] φδ

J.9.25453 ~cop., pstl, 36x30 (Bruxelles, Galerie Moderne, 11.IX.2018, Lot 227 repr., éc. russe, inconnue, est. €150–200) [new identification] φδ

J.9.25454 ~cop., pstl, 57x45.5 (Toulouse, Ivoire, 28.VI.2019, Lot 143 repr., éc. fr. XIX^e, inconnue, est. €350–500) [new identification] φδ

J.9.25455 ~cop., pstl, 44x33 (PC 2024) φδ

J.9.25456 ~cop., pstl, 39x31 (Paris, Daguerre, 14.III.2025, Lot 14 repr. not identified, est. €500–600) φδ

J.9.2547 Philippe-Jacques POUJOL, sgr de Molliens-au-Bois (1722–1803), pstl (château de Molliens-au-Bois) Lit.: Christian Manable, *La Révolution tranquille: le canton de Villers-Bocage pendant la Révolution*, 1988, p. 67, cop. E. Heren, dessin repr.

J.9.2548 Antoine-René POUILLAIN (1698–1779), maître apothicaire 1720, rue Sainte-Avoie, pstl/ppr, 53.5x43, inscr. *verso* “Antoine René/Mr Poullain père de Madde/Fçois Lepic et de Mme Pierre Charles/Lasserre/né à Paris en 1698/mort en 1779” (marché de l’art, Royan, 2003; acqu. PC 2011; Paris, Artcurial, 15.II.2022, Lot 52 repr., as by Rosalba Carriera, est. €8–12,000, €8000 [=€10,400]). Exh.: Versailles 2019. Exh.: Tokyo 2011, no. 13 repr.; Versailles 2019, no. 52 repr., both as by Carriera [??] φ



J.9.255 Mme de PRAROMAN, née d’Affry, pstl/ppr, 57.2x48.3 (Boston, MFA, inv. 65.2657. Adolphe le Goupy, Paris; acqu. Forsyth Wickes 16.X.1935; legs 1965). Lit.: Munger & al. 1992, no. 25 repr. *Olim* Frédéric Øδσ



Photo ©2006 Museum of Fine Arts, Boston

J.9.2553 La duchesse de PRASLIN, née Charlotte Antoinette Septimanie O’Brien de Thomond (1759–1808), pstl, 72.5x60 ov., inscr. *verso* “Mme. la Dsse. de Praslin née O’Brien de Chomond. 1808”, “Charlotte Antoinette Septimanie O’Brien de Chomond née 1 Février 1759, baptisée 26 Février 1759 mariée 22 Aout 1775 à Antoine Cesar Duc de Choiseul Praslin, morte le 2 Mai 1808, laissant un fils Charles Raynard Laure Félix, Duc de Choiseul Praslin, une fille Lucie Virginie mariée à Charles Just, Prince de Beauvau” (Luzern, Fischer, 20–22.XI.2013, Lot 1608 repr., anon. XIX^e, est. SwFr 500–800, b/i; acqu. PC [CPDHS] ; Paris, Artcurial, 15.II.2022, Lot 41 repr., attr. Kucharski, est. €4–6,000, €6000 [=€7800]). Exh.: Versailles 2019, no. 39 repr., attr. Kucharski. Lit.: Jeffares 2013f, anon. [?cf. Kucharski] φ



J.9.2555 [?][?] La marquise de PRIE, née Agnès Berthelot de Pléneuf (1698–1727), pstl, 60x41 (auction 2010, anon. inconnue; acqu. PC 2012, as Carriera, Mme de Prie) ø

J.9.2556 Charles PROST (1742–1804), avocat, membre de la convention nationale, pstl, 40x31.7, 1790 (Dole, mBA, inv. 321. Don M. le curé Humbert a.1923) ø



J.9.25561 ~repl., pstl, 51.4x44 ov. (Dole, mBA, inv. 322. Don M. le curé Humbert a.1923) ø

J.9.2557 Louis-Stanislas-Xavier, comte de PROVENCE (1755–1824), .pstl (Brunoy, musée Robert Dubois-Corneau, inv. 2003.470.D; acqu. 1988). Lit.: cat. Paris, PIASA, 20.XII.2000, p. 71 repr. A/r Bonnet ø



~pseudo-pendant, Artois, q.v.

J.9.2561 Le comte de PROVENCE jeune, pstl (vente 1905, H15). Lit.: Mireur, V, p. 46

Provence, v.q. Louis XVI

J.9.2563 Marie-Joséphine de Savoie, comtesse de PROVENCE (1753–1810), pstl, 54x45.5 (vicomte de Reiset 1909–1913). Exh.: Paris 1909b, no. 182, as Vigée. Lit.: Riffaut 1987, no. 45, as Vigée [?]; cf. Boze] ø



J.9.2565 M. de PUISIEUX, ?parente de Montmartel, pstl (hotel Mazarin, inv. 23.IX.1766). Lit.: Dubois-Corneau 1917, p. 249 n.r.

J.9.25655 Arnaud de PUYLAURENS, chanoine-honoraire de Condom, pstl, 53x45, inscr. verso (Bordeaux, Layan, 21.III.2020, Lot 128 repr., est. €150–200) ø



J.9.25658 Armand-Marc-Jacques de Chastenot, marquis de PUYSEGUR (1751–1825), capitaine de cavalerie 1775, pstl, 58x48 (Paris, Drouot, Coutau-Bégarie, 13.III.2024, Lot 406 repr., éc. fr., est. €800–1000) [cf. a/r Valade] ø



J.9.2566 La marquise de PUYSEGUR, [née Marguerite Baudard de Sainte-James (1766–1837)], pstl, 60x50 (Paris, Drouot, Coutau-Bégarie, 29.XI.2002, Lot 33b n.r., est. €400–500, €2400)

J.9.25661 La marquise de PUYSEGUR, [née Marguerite Baudard de Sainte-James, pstl, 54x44 (famille Puysegur; desc.: Paris, Drouot, Coutau-Bégarie, 7.XI.2017, Lot 32 repr., attr. Nattier [sic], est. €5–7000; Paris, Drouot, Coutau-Bégarie, 13.III.2024, Lot 407 repr., éc. fr., est. €2–3000) ø



J.9.2567 Jean-Baptiste QUEAU DE QUINSSY (1748–1827), gouverneur des Seychelles 1793–1827, pstl/pchm, 24.2x20.4 (Galerie Cerca Trova, Saint-Cloud, 2013) [cf. Colson] ø



J.9.2569 Louis-Albert QUEVANNÉ (1743–), pstl, 56.5x45.5, inscr. verso “M. Quévanné, ingénieur/des Ponts et Chaussées, père de/Mme...Denainville...Né en 1743” (Paris, Drouot, Maigret, 7.XII.2007, Lot 4 repr., est. €800–1200, €1300) ø



Quinault, v. Nanteuil

J.9.2572 François RABELAIS (c.1494–1553), auteur, pstl (Guy Patin (1601–1672), médecin, 1694). Lit.: Jean Bernier, *Jugements sur la vie et les ouvrages de Rabelais*, 1694; “Portraits de Rabelais”, *Gazette des beaux-arts*, XI, 1908, p. 128 n.r.

J.9.2573 Jean RACINE (1639–1699), poète dramatique, pstl (Paris, Basan, 8–14.III.1784, Lot 22, with Voltaire)

J.9.2574 Mlle RACINE, pstl, 41x32.5 ov., inscr. verso “Mademoiselle Racine 1773” (Grenoble, Sadde, 15.VI.2013, Lot 60 repr., ent. d’Hubert Drouais, est. €400–500) ø



J.9.2576 La princesse RÁKÓCZI, née Marguerite-Suzanne Pinthereau de Boislesle (1702–1768), dame de Cléry-en-Vexin, pstl, 52.5x43.5 ov., [c.1768] (Pontoise, Martinot, Savignat, Antoine, Dumeyniou, Aponem, 20.III.2010, Lot 84 repr. Paris, Drouot, Deburaux Aponem, 12.VI.2010, Lot 68, repr., incorrect, est. €400–500) [same hand as Manneville pendants, Lot 83] ø



J.9.2578 Jean-Philippe RAMEAU (1683–1764), compositeur; & pendant: J.9.2579 sa fille Marie-Alexandrine Rameau (1744–), plus tard Mme Gaulier, pstl (Jean-Philippe Rameau; inv. p.m., 19.IX.1764, “deux tableaux en pastel représentant M. et Mlle Rameau sur leurs glaces et dans leurs bordures de bois doré ... pour mémoire”. Lit.: Lionel de La Laurencie, “Quelques documents sur Jean-Philippe Rameau et sa famille”, *Le Mercure musical*, III, 15.VI.1907, p. 584 [cf. La Tour]

J.9.258 Pierre RANDON de Pommery, garde-général des meubles de la couronne et intendant de Mesdames de France, pstl, 8.5x7 ov. (Paris, Boscher Studer & Fromentin, 13.X.1999, Lot 32, éc. de La Tour, est. H1000–1500, H19,000. Neuilly, Aguttes, 12.XII.1999, Lot 151C n.r., H3000)

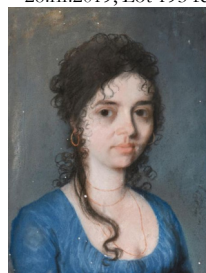
J.9.2581 ?Jean-François-Étienne-Philippe-Denis RAOULT de Labadie (1731–1754) (desc.; PC 2003) [cf. Glain] ø



J.9.2583 RAPHAËL [(1483–1520), painter], pstl (Gilles-Marie Oppenord, architecte; inv. p.m., 9.V.1742, with pendants Michel-Ange, Girardon). Lit.: Rambaud 1971, II, p. 908

J.9.2584 Françoise-Marie-Antoinette-Joseph Clairien, dite Saucerotte, Mlle RAUCOURT (1756–1815), actrice de la Comédie-Française, en buste, tête tournée vers l'épaule g., robe blanche découverte, retenue à l'épaule par un ruban, fichu de mousseline, coiffure de rubans, pstl, 62x50 ov., 1775 (Éloi-François-Madeleine Saucerotte-Raucourt; Mme Christian, née Saucerotte-Raucourt, nièce du modèle, Versailles, 1878). Exh.: Paris 1878, no. 708 n.r. Lit.: Lyonnet 1908, II, p. 585 n.r.; Blanc 2006, p. 286 n.578 n.r.

J.9.2585 Mme RAVET, en robe bleue, pstl, 38x28, inscr. verso "Madame Ravet, sœur de ma mère, Pierre Rangé" (Paris, Drouot, Million, 28.III.2019, Lot 193 repr., est. €400–600) φδ



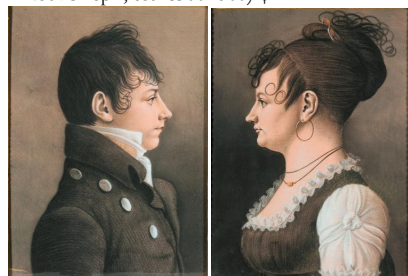
J.9.2585 [??] Le marquis de RAVIGNAC, en perruque à cadennettes, pstl/ppr, 55.8x45.7 (James Warren Lane (1864–1927) of New York and Suffolk House, Long Island; New York, AAA, 20–22.XI.1924, Lot 324, as by Perronneau; Miss Lawlor; Wildenstein, New York, 1943. PC) [cf. Loir] φ



J.9.2587 ??Mme RECAMIER, Jeune dame à l'éventail, pstl, 72.2x58 (London, Christie's, 6.VII.1977, Lot 100 repr., circle of Liotard) [same hand as comtesse de Renou] φ



J.9.2589 Jean-Baptiste-Henri REGNAULT, de profile à dr.; & pendant: J.9.259 épouse, pstl, 38.5x27.5 (Paris, Drouot, Le Floch, 1.IV.2012, Lot 23 repr., est. €300–500) φ



J.9.2593 Jean-Louis-Auguste de REINAUD DE GENAS (1766–), chevalier, lieutenant au régiment de Hainaut, très jeune, avec sa petite épaulette et sa tête poudrée, sourcils très noirs, visage ovale, la bouche souriante, les yeux

grands, pstl. Lit.: François-Marie-Anatole de Rovérié de Cabrières, *Cabrières et Veauve, livre de famille*, Paris, 1917, p. 12 n.r.

J.9.25935 La comtesse de RENNEL [née Madeleine-François de Pons (1713–1745)], pstl, 48.5x37.5, inscr. verso "Mme la comtesse de Renne par La Tour" (Paris, Drouot, Drouot Estimations, 26.II.2021, Lot 29 repr., as of Marguerite-Gabrielle de Renne (1739–) or Marie-Anne d'Hofflize Liégeois (–1730), est. €600–800) [?a/r pnt.] φδπν



J.9.2594 La comtesse de RENOU, m/u, 1760 (London, Christie's, 25.VI.1925, Lot 122, as Chardin) [?attr.; ?same hand as Mme Recamier, supra]

J.9.2595 François de RENOUARD, sgr de Villayer et de Drouges (1692–1738), pstl (Thoiry, château) [cf. Allais] φ



Photo courtesy Fondation de La Panouse-Château de Thoiry-en-Yvelines, France

J.9.2598 Mme RENOUARD DE BUSSIÈRE, née Marie-Suzanne Doucet de Surigny (1751–1825), grand pstl. Lit.: recorded on verso of min. of same sitter by Mme Doucet de Surigny, née Jeanne Glaesner (London, Bonhams, 28.vi.2012, Lot 91): "Grand-Mère de Mon Père/ arrière arrière Gd Mère de Bernard de Pourtalès/ Mme Renouard de Bussière/ née Doucet de Surigny/ la même que représente le grand pastel donne ~~me de Lille au salon du milieu~~ à Mathieu/ Mr Bernard."

J.9.2599 Marguerite REOL DE ROANNE en robe bleue, pstl, 60.5x44.5 (Nantes, musée Dobrée, inv. 570.2812) φ



Cliché: Musée départemental Dobrée, Conseil Général de Loire-Atlantique, Nantes

J.9.2601 ?Mme Nicolas-Edme RESTIF DE LA BRETONNE (∞ 1760), née Agnès Lebègue (1738–1808), en robe blanche, pstl/ppr, 83x61 ov. (Paris, Drouot, Binoche & Giquello, 30.XI.2016, Lot 21 repr., est. €1000–1200) φδ



J.9.2602 Mme Nicolas RICHARD, née Anne Saulnier, pstl, 51x41, inscr. verso "Anne Saulnier mariée à Nicolas Richard Ecuyer, Procureur du Roy à la Maitrise de Pont à Mousson" (Luzern, Fischer, 20.VI.1952, Lot 2335, as Liotard. Sulzburg, Kaupp, 1.XII.2005, Lot 2157 repr., Éc. fr. Saarbrücken, Dawo, 23.IX.2009, Lot 10 repr., c.1789, est. €280). Lit.: R&L R37 n.r., ?autograph φ



J.9.26025 Sophie RICHARD (1789–), âgée de 21 mois, pstl, 26x18, inscr. verso 12.X.1790 (Paris, Drouot, Audap-Mirabaud, 28.XI.2018, Lot 9 repr., attr. Vallières de Besançon, est. €800–1000; Paris, Drouot, Mirabaud-Mercier, 16.IV.2019, Lot 18 repr., attr. Vallières de Besançon, est. €400–600) [?attr.] φ



Louis-François-Armand de Vignerot Duplessis, maréchal-duc de RICHELIEU (1696–1788), en pied, armé, pnt., 143x112 (don: Louis-Honoré, marquis de Montillet 1784. Paul Bertholle, Paris. Mrs Lawrence Copley Thaw; New York, Sotheby's, 25.I.2007, Lot 90, as circle of Nattier). Exh.: Paris 1929a, no. 30 repr. Lit.: Réau 1938, no. 138, as by Carle Van Loo [attr. Nattier, Van Loo, Valade, Tocqué unsupportable] ~cop. l'abbé d'Haine, pnt., 64x52, sd 1786 (Versailles MV 2968, dep.: palais de l'Institut). Lit.: Constans 1995, no. 2540

J.9.2603 ~version, pstl, 70x45 ov. (Bernd H. Dams & Andrew Zega 1995). Lit.: Bernd H. Dams & Andrew Zega, *Pleasure pavilions and follies in the gardens of the ancien régime*, 1995, p. 93 repr., as by Valade, c.1750; Châtenay-Malabry 2011, no. 123 repr., as by Valade; Lunéville 2017, no. 12 repr., as by Valade; Salmon 2018, p. 291 n.r., conflating with J.9.26031; Jeffares 2018g [cf. abbé d'Haine] φκ



~versions, pnt. (Louvre). Lit.: Constans 1995, p. 449 [?not verified]
~version, pnt., 104x92 (Paris, musée de l'Armée, inv. 01874, Ez12.1)

J.9.26031 ~cop., pstl, 85x65 ov., cadre ov. Louis XVI, à fronton avec nœuds de rubans (Henri Lavedan 1922; Paris, Drouot, Bellier, 17–18.XII.1941, Lot 76 n.r., attr. Valade, fr1200). Exh.: Paris 1922c, no. 218a; Paris 1935d, no. 294. Lit.: Valade 1993, no. 112, ?attr.; Jeffares 2006, p. 534, as a/r Van Loo; Salmon 2018, p. 291 n.r., conflating with J.9.2603 Φκ



~~cop. Francis Lainé (1721–1810), min., ov. (Lavedan). Lit.: L. Fontaine & Frédéric Rossel, “Un miniaturiste français inconnu en France. Francis Lainé”, *Bulletin de la Société d'Émulation de Montbéliard*, 1923, p. 94 n.r., L.195

J.9.26032 ~cop., pstl, 60x50 ov. (Paris, Drouot, Dautreberte, 10.VI.2011, Lot 6 repr., anon., est. €500–600) φκ



J.9.26033 ~version, pstl, 60x49.5 ov. (Galerie Kraemer, Paris; seized ERR, inv. Krä 43, as F.-H. Drouais, inconnu; Jeu de Paulme 25.X.1942; Kogl; not restituted) φβ



J.9.26034 ~cop., pstl, 59x48 (Louvre inv. 35118. Acqu. p.1827 [?]; ?Louvre inv. 1824, no. 36, anonyme, portrait du comte de Noailles). Lit.: Monnier 1972, no. 117; Salmon 2018, no. 147 repr, ?duc de Richelieu; [Jeffares 2018g](#) φ



J.9.2604 Le duc de RICHELIEU, en buste, pstl (vente 1895, fr31). Lit.: Mireur

J.9.26045 Mme de RICHER, dame du Pont de La Roussière, tante de la comtesse de Fontenay, pstl, 1770 (château de Dobert). Lit.: Bastard d'Estang 1847, pp. 151, 596 n.r.

J.9.2605 Mme François-Sigisbert RICHER DE MARTHILLE, née Barbe de Carentène (1744–1826), ∞ a.1787 grand maître des Eaux et forêts au baillage de Dieuze, pstl, 64.5x48.5 ov. (Paris, Drouot, Dautreberte, 6.VII.2012, Lot 1 repr., est. €500–600) φ



J.9.26065 Jean-Pierre-François RIPERT DE MONCLAR (1711–1773), procureur général du parlement de Provence, pstl, 58x50 (Aix, musée Granet, inv. IG 448-1-1). Don F. de Philip 1848). Lit.: Gibert 1862, no. 131 n.r. φ



J.9.2606 [Hyacinthe] RIGAUD [(1659–1743), peintre], pstl (Vasselot 1885). Exh.: Paris 1885a, no. 56 n.r.

J.9.2607 ?Augustin RITT (1765–1799), miniaturiste, pstl, mine de plomb, 21.7x17.4 (Boston, MFA, inv. 65.2568. Russian PC; David-Weill, Paris; Jacques Helft & Co., New York; acqu. 1944 Forsyth Wickes; legs 1965). Éc. fr. Φ



Photo ©2006 Museum of Fine Arts, Boston

J.9.2608 ?RIVAROL, pstl, ov. (comte Robert de Montesquiou-Fézensac; vente, Selles-sur-Cher, château de Saint-Eusice, Saugé, Farault, 27–28.V.1928, Lot 42 repr., Éc. fr.) φδ



J.9.2609 Étienne ROBBÉ (1692–1734), brigadier des vivres, parent de Mme Pierron de Mondésir, a/r un portrait ancien, pstl, c.50x35 (PC 2010) φ



J.9.2611 ?Hubert ROBERT (1733–1808), pstl, 60x48.3, c.1789 [?] (Pierre Decourcelle; Paris, Georges Petit, 29–30.V.1911, Lot 102 repr., est. fr6000, fr15,600; ?Keinon. Jules Féral. José Y. Vieira; acqu. Falkenberg 1952, fr165,000; Mme Falkenberg, Paris, 1973. Paris, Rieunier-Bailly-Pommery-Mathias, 2.XII.1996, Lot 25 repr., est. fr120,000, fr120,000). Lit.: Vaudoyer 1911, p. 21 repr.; Ratouis de Limay 1946, pl. XLIV/65; Passez 1973, no. 106, pl. LXXXIV, as Labille-Guiard; Auricchio 2009, p. 124 n.r., F, rejected pending verification; Voiriot 2024b, fig. 19, ?Labille-Guiard, ??Robert [?]; cf. Hoin] φδ



J.9.2613 ~cop./pastiche, pstl, 71x55.5 (Stockholm, Bukowskis, 7.IV.1954, Lot 249 repr.; Georges Lermusieux; Mme Wauthier, Ruisbroek, Belgium 1976). Lit.: Passez 1973, no. 107, pl. LXXXV, as Labille-Guiard; Auricchio 2009, p. 124 n.r., E, rejected [?]; φδπ



Photo courtesy Bukowskis

J.9.2614 Pierre ROBERT (1735–1798), son fils Elie Robert (–1792) et leur domestique Babet, pstl, 79x95, c.1780 (PC 2017) φ



J.9.2615 ??Maximilien ROBESPIERRE, pstl, 45x38 ov. (PC 2018; Bayeux, Bailleul Nentas,

11.XI.2018, Lot 16 repr., est. €1000–1200; Bayeux, Bailleul Nentas, 4.VIII.2020, Lot 797 repr., est. €180–250)φδ



J.9.2616 Jean-Baptiste-Donatien de Vimeur, comte de ROCHAMBEAU (1725–1807), maréchal, pstl (PC France) Φ



Photo courtesy owner
~pseudo-pendant, v. H. Dronais

J.9.2621 =?Le marquis de ROCHAMBEAU, in blue coat, pstl, 61x51 (4th Marquess of Hertford, Bagatelle, attr. Perronneau; Victoria, Lady Sackville (1862–1936); White Lodge, The Cliff, Roedean, Brighton, Messrs Arthur Tansley; London, Christie's, 19.VI.1936, 5 ½ gns; Jacques; London, 21.X.1936, Lot 567; Mrs E. V. Poore, 1954; famille de Rochambeau 1956)

J.9.2622 Le comte de ROCHAMBEAU, pst, 66.5x51.5 (New York, Parke-Bernet, 18–19.II.1944, \$110). A/r Larivière pnt. (MV 2340)

J.9.2623 Jean-François-Joseph de ROCHECHOUART-Faudoas (1708–1777), commandeur du Saint-Esprit 1762, évêque de Laon, cardinal, m/u (n/k) φ



J.9.2625 La marquise de ROCHECHOUART avec son chien, pstl, 54x46, inscr. verso "Portrait / de la / Marquise de Rochechouart / donné par elle même / à la famille Goursaud de Boischevet / en souvenir des services rendus pendant la révolution" (Paris, Tajan, 25.X.2001, Lot 106 n.r., Éc. fr. XVIII^e, est. fr8–12,000)

J.9.2626 La sœur du citoyen Brancas-Cereste [la comtesse de ROCHFORD, née Marie-Thérèse de Brancas (1716–1782)], avec sa petite chienne Zina sous les bras, pstl, ov. (duc de Nivernais; legs: Brancas-Cereste). Lit.: testament repr. Lucien Perey, *La Fin du XVIII^e siècle*, 1891, p. 468, with four other portraits, m/u, du citoyen Brancas-Cereste, du maréchal de Brancas-Cereste, son père, et de M. & Mme de Forcalquier

J.9.26265 [olim J.758.339] [Marc-Antoine-Jacques] ROCHON de Chabannes [(1730–1800), écrivain], pstl, 65x54, c.1760 (Saint-Germain-en-Laye, musée Ducastel-Vera, inv. D 872.1.48. Don Louis-Alexandre Ducastel).

Exh.: Versailles 1881, no. 1384, as La Tour. Lit.: B&W 430, as Rocher de Chabannes by La Tour, ?attr.; Vergnet-Ruiz & Laclotte 1962, as Vigée, Rachoir de Chabannes, n.r. [??attr.] φδv



J.9.2627 Martial de RODOREL de Seilhac, sgr de Chanac (1732–), chevalier de Saint-Louis, pstl, ov. (marquis de Seilhac, Paris, 1929). Exh.: Paris 1929a, no. 12 repr., pl. 123 Φ



J.9.2628 Pierre-Louis RØEDERER (1754–1835), avocat, homme politique, pstl, 24x18.5 (Férault 1939). Exh.: Paris 1939, no. 857 n.r., Éc. fr.

J.9.2629 Mme Pierre-Louis RØEDERER (∞ 1777), née Ève-Régine-Louise-Walburge de Guaita (1756–1833), à l'âge de 12–15 ans, pstl, c.1775. Lit.: Antoine-Marie Røederer, *La Famille Røederer de 1676 à 1790*, Paris, 1849, p. 100 repr. φ



J.9.2631 Mme Charles-Nicolas de ROGUIER (2^e ∞ 1763), née Barbe-Cécile de Marcol (1737–1817), pstl, 50x40 [c.1770] (Metz, Laurent Thomas, 7.IV.2013, Lot 189 repr., anon., est. €200–300) φ



=?Mme Charles-Nicolas de ROGUIER, née Barbe-Cécile de Marcol "en costume de bergère" (Nancy, musée Lorrain, acqu. 1930; not located 2003). Lit.: *Revue historique de la Lorraine*, LXXIV, 1930, p. 191. J.9.2634 Alexandre-Louis-Auguste de Rohan-Chabot, duc de ROHAN (1761–1816), blue double-breasted coat, white waistcoat, full face, pstl (Ickworth). Lit.: Farrer 1908, p. 226, no. 142 n.r. [XIX^e siècle]

Ferdinand-Maximilien Mériadez, *Monseigneur de ROHAN, v. ROSSET de Fleury*

J.9.2636 Le cardinal de ROHAN [?Louis-César-Constantin, prince de Rohan (1697–1779), évêque de Strasbourg, cardinal 1761], pstl (Narbonne. Don M. Pech, docteur-médecin, membre de la Commission archéologique).

Lit.: Paul Tournal, *Catalogue du musée de Narbonne*, Narbonne, 1864, no. 1197 n.r.

J.9.2637 ?Mme ROLAND, née Marie-Jeanne Phlipon (1754–1793), pstl, 65x54 ov., inscr. "VLB/1795" (Versailles, musée Lambinet, inv. 2259. Acq. 1966). Lit.: Pinquier 2022 φδσ



Photo courtesy musée Lambinet, Versailles

J.9.264 Mme ROLAND, pstl, 63x52 ov., c.1790 (Paris, Drouot, May Duhamel, 3.X.2011, Lot 171 repr., est. €1500–2000) φ



J.9.2642, v. J.76.361

J.9.2644 ?Mme ROLAND, pstl, 61x48 (Paris, Drouot, Crédit Municipal de Paris, 28.VI.2001, Lot 6 repr., Éc. fr. XVIII^e, est. fr8–10,000) φ



J.9.2645 Joseph-Aymar, comte de ROQUEFEUIL, sgr de Kerlouët (1714–1782), vice-amiral, grand-croix de Saint-Louis, pstl. Lit.: *Bulletin archéologique de l'Association bretonne*, 1876, p. 52 n.r.

J.9.2646 Claude-Antoine de ROSIERES, abbé de Sorans (1748–p.1795), chev. Saint-Georges 1749, reçu au chapitre noble de Saint-Pierre 1766, chanoine et comte de Saint-Pierre de Mâcon, vicaire-général du diocèse 1789, pstl, 59.5x43.5 (PC 2013) [cf. Huin, Wyrsh] φ



J.9.2647??Autoportrait d'Alexandre ROSLIN, 71x58, sd 1763 (M. G...; Paris, Georges Petit, 10.XII.1923, Lot 39 repr., as un artiste, fr21,000, ?with Lot 40. Comtesse Wachmeister, Paris. London, Sotheby's, 8.XI.1978, Lot 3 repr., £550) [attr.] Φ?αδ

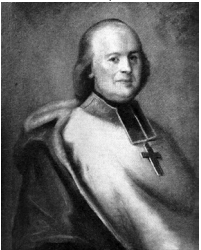


Photo courtesy Sotheby's

J.9.2648 ~pendant, Jeune femme à l'éventail, pstl, 73x60, sd 1763 (Paris, Petit, 10.XII.1923, Lot 40, F21,000 with pendant ??Autoportrait) [?attr.] Φ?α



J.9.2649 Henri-Marie-Bernardin de ROSSET de Reconzel de Fleury (1718–1781), 3^e fils de Jean-Hercule, marquis de Rocozel, duc de Fleury et de Marie Rey, archevêque de Tours, puis de Cambrai, pstl, 58x46 (Cambrai, archevêché). Exh.: Bordeaux 1971, no. 334 repr., as of Ferdinand-Maximilien Mériadeuc, Monseigneur de ROHAN (1738–1813). Lit.: Henri Sage, "Une République de trois mois: le prince de Rohan-Guéméné", *Bulletin de la Société verriétoise d'histoire et d'archéologie*, VII, 1909; George Sherburn, *Roebenstart*, 1960, p. 13, as of Rohan; Piniński 2002, p. 105 n.1, as of Bernardin, by Louis-François Durrans, reattr. abbé Machelart archivist at Cambrai; Base Palissy, as éc. fr., Bernardin φ



~pnt., 73.5x59 (château de Castrics)
J.9.2652 ROSSIGNOL, maire de Laon, pstl/ppr br., 57x47 (Laon, musée, inv. 990.1827) Φσ



Photo courtesy musée d'Art et d'Archéologie de Laon

J.9.2655 Julie-Julienne-Joséphine ROULLEAU DE LA ROUSSEIERE (1769–1856), coiffure haute et frisée, ruban bleu-pâle aux cheveux, boucles tombant sur les épaules nues, corsage de satin blanc garni de gaze blanche, touffes de roses de côté, pstl (château de la Barre, 1898). Lit.: C. de G. 1898, p. 542 n.r.

n.g. Biérix

J.9.26555 Jean-Jacques ROUSSE, pstl, 41x33.4 (Toulouse, Labarbe, 23.V.2023, Lot 202 repr., est. €100–150) φ



J.9.2656 ? Jean-Baptiste ROUSSEAU (1671–1741), poète, pstl (Comédie-Française 1885). Exh.: Paris 1885a, no. 49 n.r., as éc. fr.

J.9.2657 Jean-Jacques ROUSSEAU (1712–1778), en Arménien. Attrs. La Tour; Liotard [?]. [According to *verso* of Gérard pnt. of 1822, this was based on La Tour's pastel given by Rousseau to maréchal de Luxembourg and with Stanislas de Girardin, at Ermenonville, 1822. The pastel of Rousseau in the same hat appears to be a copy (possibly by Girardin himself) after the Gérard painting which was inspired by the La Tour bareheaded image with Ramsay's hat added.]

~?Allan Ramsay pnt.

J.9.2659 ~version, pstl/ppr, 61x52 (Chalais, abbaye royale, fondation Jacquemart-André, inv. Gir. 37. Rousseau; don: marquis de Girardin, .v.1778; comte de Girardin 1874). Exh.: Paris 1874a, no. 882. Lit.: Girardin 1908, no. 1050 repr.; Buffenoir 1913, pl. 17 as by Liotard; B&W 452, ?attr.; *Art et artistes*, .vi.1908, repr.; "Chalais, l'abbaye, les collections", *Beaux-Arts magazine*, hors série, 2004, p. 54 repr. clr, attr. Liotard; Gagnebin 1976, fig. 372; R&L p. 594 n.r. Φσ



Photo courtesy Institut de France

J.9.2662 ~version, 1765 (Liotard; vente, 1765, F290). Lit.: B&W 453, ?attr.

~cop., François Gérard, pnt., 65x54, 1822 (comm. duc d'Orléans 1822; Louis-Philippe; Paris, 28–30.IV.1851, Lot 254; Henri Gérard, neveu de l'artiste; desc., ~1930s; Geneva art market, 1950; Brandt, Geneva; Conches, 11–13.X.1976, Lot 21; PC, Suisse romande; Sion, Galerie du Rhône, Crettenand, 5.VI.2004, Lot 524 repr.). Lit.: Vatout, no. 230; Courtois, *Le Musée de Versailles*, Paris, 1837, pp. 23, 36, as a/r La Tour; *Gazette Drouot*, 14.V.2004 repr.

J.9.2664 ~cop. comte Louis de Girardin, 30x22, 1822 (Louis-Philippe, Palais-Royal). Lit.: Vatout 1826, no. 230 *bis*

J.9.2665 ~cop. "exacte" de la version à Chalais, pstl (marquis de Girardin 1908). Lit.: Girardin 1908, no. 1051

J.9.2666 ~cop., tête seulement, pstl (marquis de Girardin 1908). Lit.: Girardin 1908, no. 1052

~grav. Mauzaisse, lithographie pour Jean Vatout, *Galerie lithographiée du duc d'Orléans*, Paris, 1824–29

J.9.2668 ROUSSEAU, en buste vers la g., perruque frisée, pstl, 53x43 ov. (Chalais, abbaye royale, fondation Jacquemart-André, inv. Gir. 38). Lit.: Girardin 1908, no. 1048, pl. II, anon. Attrs. *olim* La Tour, Liotard φσ



Photo courtesy Institut de France

J.9.2671 ROUSSEAU (Moreau-Chaslou 1908). Exh.: Paris 1889, no. 77. Lit.: Girardin 1908, no. 1047 n.r.

J.9.2672 ROUSSELIN DE SAINT-ALBIN [?Alexander-Charles-Omer Rousselin de Corbeau, comte de Saint Albin (1773–1847), homme d'état, auteur, fondateur du *Constitutionnel*], pstl (Jubinal de Saint-Albin, Paris; M. & Mme George Duruy 1905). Lit.: Dreyfus 1905, n.r., éc. fr.

J.9.2673 Henry ROUVIÈRE (–1721), apothicaire ordinaire du roi; & pendants: Mme de Roquefort; Henry-Louis Rouvière (–1710), fils; & "le petite Rouvière", pstl (inv. p.m., 11.XII.1721). Lit.: Yolande Zéphirin, "Henry et Henry-Louis Rouvière", *Revue d'histoire de la pharmacie*, 1986, p. 222 n.r.

J.9.2674 Mlle Marie-Louise ROUXEL, Dame de Denis..., pstl, 44x35 ov. (Dijon, Victor Hugo, 21.XI.2015, Lot 349 repr., est. €350–450) φ



J.9.2676 La marquise de RUGI [?Goullet de Rugy], 44x35 ov. (Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, 14.III.1910, Lot 5 repr., est. F4000, F3500) Φ



J.9.2678 Mme [la comtesse] de RULLY, [née Françoise-Pauline-Fortunée de Chauvigny de Blot (1761–1829)], dame d'honneur [pour accompagner] la duchesse d'Orléans en 1789, plus tard duchesse d'Aumont, pstl. Lit.: Gouverneur Morris, *Diary*, 28.X.1789, "Madame de Rullie sits for her picture in crayons" [at the Palais-Royal]

J.9.2679 François-Louis RUMPLER, sgr de Rohrbach (1730–1806), aumônier ordinaire du roi Louis XV, pstl, 75.5x60.5 (Paris, Drouot, 2.XII.1986, Lot 10, Éc. fr.) Φ



J.9.2681 Jean-Honoré, comte de SABRAN (c.1675–1750), officier de Galères, premier chambellan du duc d'Orléans, pstl, 66x51, inscr. *verso* "Jean Honoré, comte de Sabran, peint par M. Dela Tour an 1732". (Paris, Drouot, Libert Damien, 22.X.2014, Lot 22 repr., est. €700–900) Φ



J.9.2682 Le comte de SADE, fils [?Donatien-Alphonse-François, marquis de Sade (1740–1814), auteur, ou son père ou fils], pstl (château de La Coste, inv. 1769). Lit.: Champarnaud 1989, p. 448f

J.9.26821 La marquise de SADE [?Renée-Pélagie Cordier de Launay de Montreuil (1741–1810)], m/u (château de La Coste, inv. 1769). Lit.: Champarnaud 1989, p. 448f

J.9.26822 La marquise de SADE, pstl, 1782. Lit.: Gilbert Lely, *La Vie du marquis de Sade*, 1989, p. 336; Sylvie Dangeville, *Le Théâtre change et représente*, 1999, p. 40, "par une peintresse"

J.9.26823 Les enfants de la marquise de SADE, pstl, 1782. Lit.: Gilbert Lely, *La Vie du marquis de Sade*, 1989, p. 336; Sylvie Dangeville, *Le Théâtre change et représente*, 1999, p. 40, "par une peintresse"

J.9.2683 Louis-Michel-Antoine SAHUC (1755–1813), lieutenant général, inspecteur général des dépôts de cavalerie et des hôpitaux entre le Rhin et l'Oder, baron, pstl/ppr, 22.5x17.5 ov. (Paris, musée de l'Armée, inv. 5389 *bis*. Sa veuve; legs: Hôtel des Invalides). Lit.: Gustave Niox, *L'Hôtel de Invalides*, 1909, p. 170 n.r. [cf. Langlois de Sézanne] Φ



J.9.2684 La marquise de SAILLY, née Gabrielle-Flore Le Tellier de Souvré (1728–1790), pstl/ppr, 30x25 ov. (Lyon, De Baecque, 2.X.2017, Lot 450 repr., goût de Schall, est. €300–400) Φ



J.9.2686 Mme de SAINT-ALBIN, pstl, 44x31.6, inscr. $\backslash$ "VL" (Paris, Brunner Gallery, 1921, as Vigée Le Brun) [?attr.] Φ

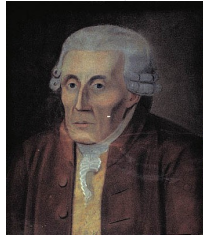


J.9.2687 Henri-Louis [?Henri-Adhémar de Lostanges], marquis de SAINT ALVÈRE [?(1755–1807), colonel du Royal-Picardie], pstl, 44x31.6, inscr. $\backslash$ "VL" (Paris Drouot, Olivier Lasseron, 9.II.2018, Lot 8 repr., anon., inconnue, est. €40–60) Φ dv



J.9.2688 Quatre pastels de la famille SAINT-HOLAS (Grisolles, musée Calbet). Lit.: Madeleine Olivier, XII.1993

J.9.269 Guillaume de SAINT-JACQUES de Sylvabelle (–1801), directeur de l'Observatoire de Marseille 1763–1801, pstl (Marseille, observatoire) Φ



J.9.2692 François de SAINT-JAMES, capitaine de dragons au régiment d'Orléans, pstl, 56x45.5 (Paris, Drouot, PIASA, 16.XI.2005, Lot 67 n.r., est. €1000–1500; Paris, Drouot, PIASA, 7.IV.2006) Φ



J.9.2694 Louis-Jean de SAINT-JUST, dit de Richebourg (1716–1777), militaire, père du conventionnel, pstl/ppr blanc, 64x50 (Paris, musée Carnavalet, inv. D.4370; dep.: Blérancourt, musée nationale de la Coopération Franco-Américaine, inv. DTB 14) Φ



J.9.2696 Mme SAINT-JUST, née Jeanne-Marie Robinot, mère du conventionnel (Blérancourt) Φ



J.9.2698 Jean-François, marquis de SAINT-LAMBERT (1716–1803), poète, pstl (Montmorency). Lit.: Cranston 1991, repr. Φ



~cop., pnt. (Nancy, musée Lorrain). Exh.: Paris 2006b, repr.

J.9.2701 Monsieur de SAINT-MICHEL tenant un billet, pstl, 54x42.5 ov., 1742 (Lyon, Chenue Scrive, 19.XI.2000, Lot 21 repr.) Φ

J.9.2702 [?][Joseph de Saint Étienne Borne,] comte de SAINT-SERNIN [(1720–), gentilhomme de la chambre et Chambellan du roi de Pologne Auguste III, colonel des gardes et général adjudant d'infanterie], pstl/ppr, 29x25 (Saint-Cloud, musée des Avelines, inv. 69.1.23. Charles Oulmont; don 1969) *Olim* attr. La Tour; presumably identified by similarity to 1755 portrait by Stefano Torelli ignoring different eye colour Φ dv



J.9.2703 Augustin-Thomas-Nicolas SANLOT DE FONTENAILLE (1734–1791), ingénieur militaire 1756, chevalier de Saint-Louis 1777, directeur de l'école de génie à Mézières, pstl, 55.6x46.4 ov. (Monaco, Sotheby's, 15–16.VI.1990; Monaco, Sotheby's, 2.XII.1994, Lot 52 repr., inconnue, est. Fr10–15,000. London, Phillips, 22.IV.1998, Lot 60b repr.; with pendant Mme Goury, est. £1500–2500, £1400) Φ



J.9.2705 Mme SANTO DOMINGO, mère de la comtesse de Berchény, pstl, 21x15 (Paris, Drouot, Coutau Bégarie, 26.II.2003, Lot 129 repr., XIX^e, est. €1000–1200) Φ

J.9.2707 La comtesse de SARRAU (∞ 1788), née Jeanne-Paule de Montpezat de Poussou (1760–1855), d'Agen, tenant une perruche, pstl, 76.5x58, inscr. *verso* (Sanilhac, château, Étude de Provence, 17.I.2016, est. €800–1200.

Nîmes, Champion Kusel, 9.VI.2018, Lot 412 repr., est. €300–500) φ



J.9.2709 ?La marquise de SASSENAGE, née Marie-Françoise-Camille de Sassenage (1704–1786) [??], pstl, 59x49, c.1762 (Paris, musée Cognacq-Jay, inv. J.123 [119]. Desc.: château de Sassenage, Dauphiné, Pierre-Luc-Raymond, marquis de Bérenger, 1913; acqu. Édouard Jonas avec autres pour Ernest Cognacq, Fr45,000; legs 1928, est. Fr45,000). Exh.: Paris 1925b; Paris 2004b, no. 5 repr. chr, as femme de la famille de Bérenger-Sassenage, a/r La Tour; Paris 2023b. Lit.: Mauriceau-Beaupré 1929, p. 142; Ricci 1929, no. 123; Jonas 1930, no. 123, as La Tour; Burolet 1980, no. 192 repr., anon.; Brunel 2004b, p. 57 repr.; Burolet 2008, no. 52 repr., a/r La Tour, cf. Inconnue no. 6; Jeffares 2023b; Salmon 2024, fig. 235 φσ



J.9.2711 ~?version, pstl, 58x49 (baron Emmanuel Léonino; Galerie Jean Charpentier, 18–19.III.1937, Lot 6 n.r., attr. La Tour, as of ?Marie-Françoise-Camille de Sassenage, marquise de Bérenger [(1737–1786)])

J.9.2712 ~cop., pstl, 58x48, 1913 (Sassenage, château. Comm. Édouard Jonas pour M. de Bérenger) φκ



Photo courtesy collection château de Sassenage

J.9.2715 ~version, pstl, 58x50 (Maurice de Rothschild, Paris; seized by ERR from Bedel & Cie, 1942, inv. R1228, as La Tour; Jeu de Paume; sent: Neuschwanstein, Fussen, Buxheim; repatriated 28.XII.1945) φ



J.9.2717 ~cop., pstl, 61x49.5 (PC 2013; Paris, Drouot, Cornette de Saint-Cyr, 13.XII.2008, Lot 16 repr., est. €200–250) φ



~cop., pnt.

J.9.272 Le maréchal de SAXE, en buste, pstl (hôtel Mazarin, appartement de M. Richer, précepteur du marquis de Brunoy, XVIII^e). Lit.: Dubois-Corneau 1917, p. 237 n.r.

J.9.26205 Le maréchal de SAXE, pstl, ov. (comte Robert de Montesquiou-Fezensac; vente, Selles-sur-Cher, château de Saint-Eusice, Saugé, Farault, 27–28.V.1928, Lot 46 n.r.) [cf. a/r La Tour, Liotard]

J.9.2721 ??Le maréchal de SAXE, pstl, 58.5x47 (Paris, Drouot, Poulain-le-Fur, 12.VI.2001, Lot 8 repr., suiveur de La Tour, est. Fr35,000) [cf. Chevalier] φδ



J.9.2722 ??Le maréchal de SAXE, portant l'ordre du Saint-Esprit, pstl (Brienne-le-Château, as by La Tour, a.1931) [not La Tour, not Saxe] [base Mémoire] φ?δ?av



J.9.2723 Marc-Amand-Élisée SCHERB (1747–1838), chev. Saint-Louis, capitaine au régiment de Salm-Salm, pstl, p.1791 (Strasbourg, musée historique, inv. MH 1754) φ



J.9.2725 Christophe SCHERER, pstl (château d'Hauteville). Lit.: Grand d'Hauteville 1932, p. 150 n.r.

J.9.2726 François-Antoine SCHNEIDER (1722–), curé d'Ebersheim, pstl/ppr, 79.5x66.5 (Colmar, musée d'Unterlinden, inv. 99.RD.231. Mme Philippe Schneider, Toulouse, 1976). Lit.: *Bulletin de la Société Schongauer*, 1973–78, 1979, p. 70–71 φ



J.9.2728 François-Joseph SCHNEIDER, avocat au Conseil souverain d'Alsace, pstl/ppr, 79.5x66.5 (Colmar, musée d'Unterlinden, inv. 99.RD.232. Mme Philippe Schneider, Toulouse, 1976). Lit.: *Bulletin de la Société Schongauer*, 1973–78, 1979, p. 70–71 φ



J.9.2729 Albert-Jean de SCHOULTZE (1734–p.1795), majeur au régiment de Nassau, chev. Mérite militaire, pstl, 40x32, 1776x79 (Lyon, Bremens, 11.X.2015, Lot 132; PC) [cf. Huin] φ



J.9.273 Otton de SCHULTE du duché de Brême, élève de l'Académie militaire de Colmar, pstl/ppr, 15.5x13.5 ov., c.1786 (Colmar, musée d'Unterlinden, inv. 99.RD.236) [by the Colmar artist of James Erskine] φ



J.9.2732 [?]Mme Jean-Daniel SCHWEIGHÄUSER, née Véronique Battier (1739–1802), mère de Marie-Rose Dobrée, pstl, 40x32.5 (Nantes, musée Dobrée, inv. 570.2815. Collection Dobrée). Lit.: Arnoult 2014, p. 304, as by Saint-Michel [??; Saint-Michel portrayed her daughter and son-in-law in 1778. It is unclear if this genre piece is a portrait at all.] φδ

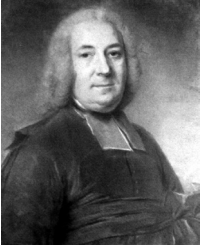


Cliché: Musée départemental Dobrée, Conseil Général de Loire-Atlantique, Nantes

Secondat, v. Guichaner

J.9.2736 Jean-François-Robert SECOUSSE (1691–1771), curé de Saint-Eustache de Paris,

54.5x43.5, 1744 (Paris, Drouot, 10.XI.1988, Lot 182 repr., attr. La Tour) [cf. Chevalier; Vigée] φ



J.9.2738 M. de SEGUR, tenant un boîte, pstl, 70x55 (Cahors, Caudesaygues, 7.XII.2013) φ



Sérandey, v. Bureau

J.9.2741 Dominique-François SERAPHIN (1747–1800), fondateur de la théâtre royale de Versailles et de la théâtre des marionnettes, pstl, 65x52, c.1784 (M. Maury 1885. Mme Leroy 1908. Eron Johnson Antiques 2004; Denver, Colorado, Lelie Hindman, 24.VI.2012, Lot 577 repr., est. \$500–700). Exh.: Paris 1908c, no. 560 bis. Lit.: Paul Eudel, *Collections et collectionneurs*, 1885, p. 226 n.r. φ



J.9.2743 Jean-François-Alexandre SÉRET (1766–), pstl, 47.5x39.5 (desc.: famille. Bordeaux, Cazaux, 9.X.2014, Lot 90 repr., €80. Fourrel de Frettes, antiquaire, Bordeaux, 2014) φ



J.9.2745 Dominique SERNIN, chirurgien-major de l'hôpital de Narbonne 1777–93, 67x53 ov. (Narbonne. Don Sernin 1892). Lit.: Berthomieu 1923, no. 849 n.r.

J.9.2746 Mme François SERVIN, née Claude Bouvion (1649–1723), veuve du premier chirurgien de Gaston duc d'Orléans, supérieure des sœurs de la rue Haute-Foulerie, en robe d'étamine noire, bonnet de gaze noire, fichu et grandecoiffe de taffetas noir, avec un petite croix d'or, pstl (communauté de la paroisse Saint-Germain, Dourdan). Lit.: Joseph Guyot, *Chronique d'une ancienne ville royale Dourdan*, Paris, 1869, p. 274 n.r.

J.9.2747 ?La marquise de SEVIGNE, née Marie de Rabutin-Chantal (1626–1696), 60x49 (duc de Clermont-Tonnerre; Paris, Petit, 9.III.1923, Lot 12 n.r.)

J.9.2748 La marquise de SEVIGNE, née Marie de Rabutin-Chantal (1626–1696), cr. clr, 30.5x24.1 (New York, MMA, inv. 11668. J. Heugh 1879; Lord Ronald Gower, Hammerfield, Peshurst; London, Christie's, 28.I.1911, Lot 21, 14 gns; Douglas; acqu. a.1943). Lit.: Benisovich 1943, pl. I, b, as Nanteuil [?]; ?cop. a/r Lefevre pnt., musée Carnavalet; ?Françoise, comtesse de Grignan (1648–1705), a/r Voet] φδ



J.9.275 ?M. SIMON, cordonnier de la Conciergerie, pstl/ppr, 22x16.8, c.1792 (Paris, musée Carnavalet, inv. D.9040). Lit.: Montgolfier 1982, no. 107 repr. φδ



Photo courtesy musée Carnavalet

J.9.2751 ?Mme SIMON, femme du cordonnier, pstl, 48x37 ov. (F.G.; Paris, Drouot, Lair-Dubreuil, 16.XII.1931, Lot 20 n.r.)

J.9.2753 Georges Antoine SIMONE (1710–), fondateur de la fabrique de mousseline de Tarare, pstl, 60x48 ov. (Paris, Drouot, Delorme, Collin du Bocage, 11.VI.2003, Lot 12 n.r., est. €1200–1500)

J.9.2754 Pierre-François de SIRY DE MARIGNY (1716–1776), président des enquêtes du parlement de Bourgogne, conseiller ordinaire du roi, président honoraire en sa cour du parlement de Paris, pstl, 63x50 (Vesvrotte, Dijon; [Mühlbacher]; Paris, Drouot, Chevallier, 17–19.IV.1899, Lot 41 n.r.)

J.9.2755 ??SOFIA ALBERTINA, princesa av Sverige (1753–1829), tenant une lettre, pstl/ppr, 62x52 (Helsinki, Finnish National Gallery, inv. S23, attr. Forsslund. Paul Sinebrychoff, Helsinki; Legs Sinebrychoff 1921) [?attr.; ??identification] φδ



J.9.2757 M. SOLINGER, pharmacien à Colmar, pstl/ppr, 51.6x40 ov., 1793 (Mulhouse, hôtel de ville) φ



J.9.2759 M. de SOLZ, pstl, 25x19 (Fontainebleau, Osenat, 21.XII.2014, Lot 230 repr., est. €150–200) φ



J.9.2761 Mme Nicolas III SOULLET, née Laurence-Françoise Le Tessier de Montarsy (1672–1744), pstl, 44x35, inscr. *verso* “Françoise Le Tessier de Montardy (?) mariée à Monsieur de / Soulet conseiller au parlement de Paris le 22 janvier / 1702 morte en 1744, âgée de 72 ans” (Paris, Drouot, Cornette de Saint-Cyr, 26.VI.2013, Lot 22 repr., est. €300–400, b/i) φ



J.9.2763 STANISLAW LESZCZYNSKI (1677–1766), pstl, 60x53 (Cons-la-Grandville, château)

J.9.2764 STANISLAW LESZCZYNSKI, pstl, 65x51.4 (Paris, Le Brun, 2.XII.1765 & seq., Lot 78 with pendant, reine [Katarzyna Opalińska], 17 livres 1)

J.9.2765 STANISLAW LESZCZYNSKI, pstl, 46x35 ov. (Senlis, de Muizon, Le Coënt, 25.XI.2010, inconnu, est. €300–400) [new identification; cf. Lundberg; a/r Girardet] φv



J.9.2767 STANISLAW LESZCZYNSKI, pstl, 55x44 (Nancy, Nabecor, 25.V.2013, est. €120–150) [cf. autoportrait] φ



J.9.2768 STANISLAW LESZCZYNSKI, pstl, 39x29.5, inscr. *verso* (la duchesse de Civrac, dame d'honneur de Madame Victoire; don 1782. Château de La Grange-aux-Ormes. New York, Shapiro's, 17.IX.2016, Lot 41 repr., est. \$5–7000). Exh.: Lunéville 2017, no. 73, repr. p. 36 [cf. autoportrait] φ



J.9.2769 ?STANISŁAW LESZCZYŃSKI, pstl, 46x38 (Nancy, Nabecor, 5.III.2005, est. €400–600) φ



J.9.2772 Henri de SUAREZ D'AULAN (1704–1771), chevalier, bailli, grand-croix et commandeur de Malte, maréchal de camp, gouverneur de l'Île de Rhé, pstl, 48.7x37.7, c.1761 (Saint-Martin-de-Ré, Hôpital Saint-Julien Saint-Honoré) φ



J.9.2774 Ludwig Friedrich SUFFER (1701–1773), intendant de la famille Ribeaupierre à Ribeauvillé, Alsace, en habit bleu, pstl, 53x40.5 (Saint-Die-des-Vosges, 20.X.2013) φ



J.9.2776 Maximilien-Gabriel-Louis, vicomte de Béthune, 8^e duc de SULLY (1756–1800), en Amour, 1765, pstl, 45x35 (Barnard Castle, Bowes Museum, inv. BM 464) φ

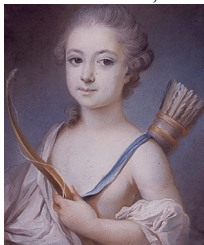


Photo courtesy The Bowes Museum, County Durham
~v. pseudo-pendant, Fossier, duc de SULLY, frère

J.9.2781 M. de SULLY, ?parent de Montmartel, pstl (hotel Mazarin, inv. 23.IX.1766). Lit.: Dubois-Corneau 1917, p. 249 n.r.

J.9.2782 Pierre SURIREY DE SAINT-REMY (1646–1716), grand-maitre de l'artillerie, pstl (inv p.m. de sa femme, née Marie-Magdeleine Hénault, 24.III.1708)

J.9.2783 M. TAITBOUT [?Alexis-Jean-Eustache Taitbout de Marigny (1695–1778), consul de

France à Alger 1734, Naples 1742] habillé en Arménien, pstl/ppr; & pendant: J.9.2784 épouse [née Marie Jeanne Taitbout (1711–1738)] avec masque, pstl/ppr [c.1738] (Sceaux, musée de l'Île de France, inv. 87.24.1/2. Don Mme André Desguine 1987) φδ



J.9.2787 Charles-Maurice de TALLEYRAND-PERIGORD, prince de Benevento (1754–1834), pstl (Moreau-Chaslon). Lit.: *Memoirs of the prince de Talleyrand*, ed. duc de Broglie, London, 1891, I, frontispiece, grav. φ



J.9.2789 Mme TALLIEN, pstl, 60x47 (London, Christie's, 12.V.1910, Lot 17, French sch., 3½ gns; Harvey)

J.9.279 François-Joseph TALMA (1763–1826), de la Comédie-Française, en Néron, ov. (Paris, Comédie-Française)

J.9.2792 ?Mme Prosper-Guillaume TASSIN DE VILLEPION, née Leclerc de Douy (1743–1825), épouse du procureur au baillage d'Orléans en 1768, intendant des finances du duc d'Orléans, grand-mère maternelle du Baron de Barante, pstl, 66x55 (Troyes, Boisseau-Pomez, 10.III.2018, Lot 170) φ



J.9.2794 ?Mme de TERSAC [?comtesse de Tersac, née Rose-Élisabeth d'Audiffredi (1740–)], pstl/ppr, 55.9x50 (Edmond Naville. Paris, Christie's, 27.XI.2002, Lot 210 repr., est. €6–8000, €5875) [?cf. Ducreux] φδ



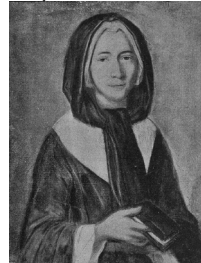
Photo courtesy Christie's

J.9.2801 [René Mans de Froulay], comte de TESSE, [marquis de Lavardin (1736–1814), chev. Saint-Esprit 1776, grand d'Espagne, gouverneur du Mans], en buste, en habit bleu avec le ruban de Saint-Louis; & pendant: J.9.2801 comtesse, [née Adrienne-Catherine de Noailles (1741–1814)], en toilette décolletée, pstl, 33x24 ov. (Mme la générale Hennocque La Fayette, née de La

Bonnière de Beaumont, 1934). Exh.: Paris 1934c, no. 39 n.r.

J.9.2802 Ecclesiastique de la famille ?THIBAUT DE LA CARTE], tenant un livre, pstl (PC [2013] φδ

J.9.2804 Anne-Marie-Madeleine THOURET, Sœur Charlotte de la Résurrection (1715–1794), religieuse carmélite de Compiègne, jeune fille, pstl (comte d'Elbée 1898). Lit.: abbé H. Blond, *Sœur Charlotte de la Résurrection*, Lille, 1898, p. 48 repr. φ



J.9.2806 Anne-Marie-Madeleine THOURET, Sœur Charlotte de la Résurrection, pstl. Lit.: abbé H. Blond, *Sœur Charlotte de la Résurrection*, Lille, 1898, p. 68 repr. φ



J.9.2808 Marie-Agnès de THUMERY (1748–), en religion, pstl, 39.5x29.5 (Paris, Drouot, Millon, 18.XI.2011, Lot 405 n.r., éc. fr. c.1770, est. €300–400) φ



J.9.281 François THUROT (1727–1760), corsaire, pstl (Mairie de Nuits-Saint-Georges). Lit.: Camille Bailly, *Lames de sang, la vie exemplaire de François Thurot, corsaire, capitaine des frégates du roy*, 2000, repr. φ



J.9.2811 La marquise (Jacques Tanneguy Le Veneur) de TILLIÈRES, née Michèle-Françoise-Julie Bouchard d'Esparbès de Lussan, Mademoiselle de Jonzac (1715–1757), pstl, 60x51 (château de Carrouges, salon d'Été) φ

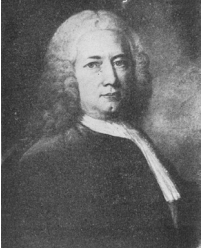


~v.g. d'Aubeterre, J.9.1041

J.9.2812 Mme Hervé de TOCQUEVILLE, née Louise-Madeleine Le Pelletier de Rosambo (1771–1836), pstl, ov. (PC) Repr. website. XIX^e

J.9.2813 Louis-Urbain Aubert, marquis de TOURNY (1690–1760), intendant de Limoges 1730, puis Guyenne 1743, en costume de maître des requêtes, en robe noire, rabat blanc, pnt. (le sujet; don: Jarreau, son associé; desc.: Dufau, son beau-frère; Courau; M. Mirc 1920). Lit.: Michel Lhéritier, *Tourny, intendant de Bordeaux*, Paris, 1920, pp. 760–62, as pnt.; M. de L., *Iconographie du marquis de Tourny*, Bordeaux, 1922; *Revue historique de Bordeaux et du département de la Gironde*, 1929, p. 79 n.r., as pstl

J.9.2814 ~cop., pstl (Mme Grimard 1920). Lit.: Lhéritier 1920, p. 53 repr., as by Pierre Lacour l'aîné [??attr.] φ



~~grav. Pierre Lacour le fils

J.9.2817 ~cop., pstl ov. (Georges Guestier 1920)

J.9.2818 ~cop., pstl, 64x53 (Périgord, musée de Périgueux, inv. B.1852. Hôtel de Ville, Bordeaux, 1893). Lit.: Behrens 1967, pl. 56; B&W 507 n.r. φ



Photo Collections du Musée d'art et d'archéologie du Périgord, Ville de Périgueux

J.9.2819 J.9.28191 Jumeaux de la famille ?TORCY, un à dr.; & pendant: à g., pstl, 38x31 (marquis de Torcy, attr. Vigée Le Brun; desc.: Paris, Drouot, K&Mondo, 12.XII.2018, Lot 17 repr., est. €1000–1500) [cf. L. Vigée] φδ



J.9.2821 [La marquise] de TOURZEL [née Louise-Élisabeth-Félicité-Joséphine de Croÿ d'Havré (1749–1832), gouvernante des Enfants de

France], 67x56 (desc.; Saint-Germain-en-Laye, Loiseau-Schmitz-Digard, 22.VI.1997, Lot 24 repr., as by Gautier-Dagoty, est. R30–40,000, R30,000) [cf. Glain] φ



J.9.2823 Mme Pierre Hovyn de TRANCHERE, née Marie Pinel, épouse du secrétaire du maréchal-duc de Richelieu, en robe de soie bleu pâle bordée de fourrure, pstl/ppr, 60x50 (Bordeaux, mAD, inv. 16048. Georges Guestier 1913; legs Cruse-Guestier, Bordeaux, 1936). Exh.: Bordeaux 1913, no. 35, as inconnue, by La Tour; Bordeaux 1928. Lit.: Cadillac 1913, p. 73 n.r., as by La Tour; anon., “Une visite à l'Exposition d'iconographie bordelaise”, *Revue philomathique de Bordeaux et du Sud-Ouest*, 1928, p. 53 n.r.; Morinière 1987, éc. de La Tour φ



Photo courtoisie musée des Arts décoratifs de Bordeaux

J.9.2826 Mme TREFFALEGAN, pstl, 73x58 ov. (Paris, Drouot, Coutau-Begarie, 21.XII.1994, Lot 109 repr.) φ



J.9.2828 Mme Jacques-François de TREMAULT DE SPOIR, née Marie-Anne Mirleau de Neuville (1752–1818), pstl, ov. (baronne Edouard de la Roque, château des Prés). Lit.: Arnaud Chaffanjon, *Jean Racine et sa descendance*, Paris, n.d. [1964], pl. 25 φ



J.9.283 Louise-Élisabeth de la Vergne, comte de TRESSAN (1705–1783), lieutenant-général, grand maréchal en Lorraine, de l'Académie française, pstl

~cop. Guérin, pnt. (MV 3004)

J.9.2831 ?[?]Le comte de TRESSAN, pstl, 44x37 (Joigny Enchères, 12.I.2025, Lot 36 repr., est. €150–200) φδ



J.9.2832 La duchesse de TRÉVISE, née Anne-Eve Himmès (1779–1855), pstl (colonel Frignet Despréaux 1920) Lit.: Édouard Frignet-Despréaux, *Le maréchal Mortier, duc de Trévisse* Paris, 1913–20, III, frontispice φ



J.9.2834 ?TRISARD ou Grisard, pstl (Mme Claude-René de Bonnaire, née Catherine-Noëlle de Saint-Aubin (1755–1813), fille de Charles-Germain de Saint-Aubin; inv. p.m., 1813). Lit.: Victor Advielle, “Renseignements intimes des Saint-Aubin”, *Reunion des Sociétés savantes des départements...*, 1896, p. 612

J.9.2839 Pierre-Étienne TRUDON (1761–1834), curé de Pont-sur-Seine, pstl, 38x27 (Troyes, mBA, inv. 85.11. Acqu. Troyes, 22.IX.1985) φ

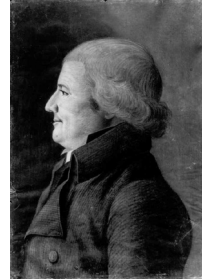


Photo courtoisie musées d'Art et d'Histoire, Troyes

J.9.2842 Anne-Robert-Jacques TURGOT (1727–1781), pstl, 91x71, 1757 (King's Gallery, London). Lit.: *Connoisseur*, LXXXIV, .VII.1929, 335 repr., as La Tour [cf. Ducreux] φ



J.9.2843 La marquise TURGOT de Sousmons, née Marguerite Capon (1735–1815), au manteau bleu doublée d'hermine, pstl, ov. (desc.: baron de Billeheust d'Argenton, château de Saint-Honorine; desc.: PC 2023). Lit.: R. de Lavignerie, “Généalogie de la famille Turgot”, *Bulletin de la Société historique et archéologique de l'Orne*, xlviii, p. 103, 107 repr. [cf. Lenoir] φ



J.9.28435 M. TUROT; & pendant: J.9.28436 sa femme, pstl (Louis-Joseph Francoeur; inv. p.m. 1804)

J.9.2844 Diederik Jacob van TUYLL van Serooskerken (1744–1773), pstl, 65.5x54 (Slot Zuylen, inv. S80). Lit.: Staring 1924, p. 177 repr., as by La Tour; B&W 517, ?attr. La Tour; Staring 1947, p. 86, pl. 30, as La Tour; Goes & de Meyere 1996, no. 23, repr.; rKD repr. [cf. Charrière] Φ



J.9.2846 ~cop., miniature, gch./iv., 4.2x3.3 (Slot Zuylen). Lit.: Goes & de Meyere 1996, no. 24, repr.; rKD repr.

J.9.2847 Jeune fille de la famille [?]Luglen van TUYLL, 43x31.2 (London, Sotheby's, 15.III.1966, Lot 61 repr., adv. *Burlington magazine*, CVIII/756, .III.1966, p. xi repr., £720; J. Mitchell. London, Sotheby's, 24.X.1984, Lot 132 repr., as Perronneau, est. £3–4000, £3630. London, Sotheby's, 6.VII.2005, Lot 228 repr., Éc. fr., est. £4–6000. London, Bonhams, 4.IV.2023, Lot 218 repr., Éc. fr., est. £1500–2000, £5355) Φδσ



Photo courtesy Sotheby's

J.9.285 La princesse TYSZKIEWICZ, née Konstancja Poniatowska (1759–1834), amie de Talleyrand, pstl, 66x55 (don: Talleyrand; château de Valençay. Paris, Tajan, 27.III.2001, Lot 125, Éc. fr. XIX^e, est. Fr15,000; Paris, 26.IV.2006, Lot 47 repr.) Φ



J.9.2851 Le duc d'UZES [?Marie-François-Emmanuel de Crussol, 10^e duc d'Uzes (1756–1843)] âgé de 16–18 ans, costume bleu, perruque poudrée, pstl (Mme de Crussol a.1945. Procédure close 5.VIII.1961). Lit.: *Répertoire des biens spoliés en France*, appendix, item 475, OBIP no. 45.710 n.r.

J.9.2852 Joseph VAILLANT, sergent-major à la 21^e demi-brigade de ligne, en buste de profil, pstl, 40.5x30 (Paris, Rossini, 13.IV.2005, Lot 208 repr., Éc. fr. XIX^e, est. €800–1000) Φ



J.9.2854 ?Mlle de VALCOURT, pstl, 59.1x48 ov. (chevalier de Valcourt; Alexandre de Valcourt; Mrs Jacob Wyckoff Piatt, née Martha Eugenia de Valcourt, of Cincinatti; desc. Eugene Carroll, 1931. London, Christie's South Kensington, 12.XII.2003, Lot 468 repr., est. £700–1000) Φδ



J.9.2856 Claude-Antoine VALDEC DE LESSART (1742–1792), directeur de la compagnie des Indes, ministre de l'intérieur, fils naturel d'Antoine de Gascq, pstl (Bordeaux, mBA, inv. Bx E 732. Legs Mlle Souilhagon de Bruet 1877). Attr. La Tour [??] Φ



J.9.2857 ?Jeanne VALETIN, pstl, 43.5x33, inscr. verso "Jeanne Valetin (?) 1763" (Paris, Drouot, Audap-Mirabaud, 26.IX.2017, Lot 10 repr., suiveur de Liotard, est. €200–300)Φ



J.9.28575 Michel VALLOU DE BOISROGER (1677–1774), receveur au grenier à sel de Chartres; & pendant: J.9.28576 épouse (∞ 1799), née Françoise Durand, pstl, 47x38 (Compiègne, Acteon, 18.XI.2023, repr., as a/r La Tour, est. €600–800)Φ



J.9.2858 La comtesse de VALORY, née [Marie-Louise-Lothaire] de Raigecourt (1755–1836), chanoinesse de Remiremont –1790, pstl, 42x34.5 [c.1780] (Nancy, Nabecor, 30.VI.2012, est. €350–400) Φ



Van Dievoet, v. Dievoet

J.9.2861 Charles-Joseph VANHOVE (1739–1803), de la Comédie-Française, en Auguste, dans *Cinna* de Corneille, pstl/ppr, 55x41 ov., p.1784 (Paris, Comédie-Française, I 0004) Φ



Photo © Collections de la Comédie-Française, Charmet

J.9.2864 ?Jean-Baptiste VAN LOO (1684–1745) en déshabillé, pstl/ppr, 45x38 (Aix-en-Provence, musée du Pavillon de Vendôme, inv. 53.59. Don Mlle d'Estienne de Saint-Jean 1953). Exh.: Aix-en-Provence 2014, as ?autportrait de Jean-Baptiste Van Loo [??] Φδ



Photo rights reserved, courtesy musée du Pavillon de Vendôme

J.9.2867 Phlibert-Charles-Marie VARENNE DE FENILLE (1730–1794), de Dijon, pstl. Lit.: *Revue des eaux et forêts*, VII, 1868, p. 38 n.r.

Vauban, v. *Vibraye*

J.9.28675 La comtesse de VAUBECOURT, née Jeanne-Henriette de Chastenot (1715–1797), en Source, pstl, 58x47 (Paris, Drouot, Delon Hoebanx, 18.IX.2019, Lot 15 repr., est. €400–600) Φ



J.9.2868 Mme de VAUDARON de Chauvieux, pstl, 65x54, sd 1741 (French art market, 1987, repr. *Bulletin d'antiquités*, Christmas 1987, p. 12, attr. La Tour) φ



J.9.2869 Jean-Louis Rigaud, vicomte de VAUDREUIL (1763–1818), chev. Saint-Louis, Cincinnati, lieutenant-général, pstl, 26x22.5 (don: intendant du comte de Vaudreuil; desc.: son petit-fils, Albert Lorrain; acqu. 1918, PC; desc.: PC 2022) φ

J.9.287 Étienne-Martin de VAUGINE DE NUISEMENT (1724–1794), officier français et commandant de fort en Louisiane, pstl (PC). Lit.: *Journal*, ed. Steve Canac-Marquis & Pierre Rézeau, Québec, 2005, repr. cvr φ



J.9.2871 Homme de la famille VAUGIRARD, pstl (château de Bourry) φ

J.9.28712 Dame de la famille VAUGIRARD, en robe bleue, rubans bleus, châle argent, ruban bleu au cou, pstl (château de Bourry) φ



J.9.2872 Nicolas VAUTHIER (–1675), maire de Troyes 1668–72, fusain, cr. clr, pstl, gch./ppr bistre, 27.7x23 ov. [a.1675] (Troyes, mBA, inv. 893.3. Vente Paillot de Montabert 1893; acqu.) Φσ



Photo courtesy musées d'Art et d'Histoire, Troyes

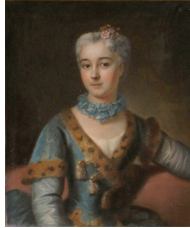
J.9.2875 Jean-Baptiste de VERAS (1702–1785), chanoine, pstl par Mlle de ??? Exh.: Avignon 1907, p. 18

J.9.2876 Joseph-Siffrein-Ignace de VEROT (1691–1763), pstl (J. de Terris 1907). Exh.: Avignon 1907

J.9.2877 Mme VESCHE, belle-mère d'Alexandre Marie, pstl, 55.3x44, c.1792–95 (Évreux, musée, inv. 7860. Don Alexandre Marie, Évreux, 1889) φ



J.9.2878 [=J.282.137] La marquise de VIBRAYE (∞ 1729), née Anne-Renée Frémont d'Auneuil (c.1712–1801), pstl, c.1735 (desc.: famille Hurault, château de Cheverny, attr. La Tour) [new attr., ?; cf. H. Drouais; Marron] φαδν



J.9.28784 ~version, as of Mme de [??]Vauban; & pendant: M. de [??]Vauban, pstl (château de Bazoches) φαδν

J.9.2879 Alexandre-Maximilien Hurault, chevalier de VIBRAYE (173?–1758), chevalier de Malte, page du Grand-Maître 1751, enseigne de vaisseau, pstl, 59x49 (ERR, Möbel-Aktion Bilder, inv. MA-B 1362; Jeu de Paume 1944, not restituted, n.r.)

VICTOR-AMÉDÉE III, roi de Sardaigne en 1773 (1726–1796), wearing the order of the Annunciation, [c.1775]

~cop., pnt., 79x63 ov. (MV 3964)

J.9.2882 ~cop., pstl, 45.2x37.2 (Louvre inv. 34894; inv. 1815–24, no. 40, Chalcographie royale). Lit.: Reiset 1869, no. 1402; Monnier 1972, no. 129, as inconnu, “grand d’Espagne”; Salmon 2018, no. 131 repr., as a/r J. H. Schmidt; [Jefares 2018g](#) [?; identified 2010] φ



~pendant, v. Marie-Antoinette-Ferdinande

J.9.2886 Le marquis de VILLETTE, pstl (marquis de Villette; Pont-Sainte-Maxence (Oise), château de Villette, Warin, Laneuville, 15–16.XI.1865, Lot 62 n.r.)

J.9.28863 Dame de la famille de VILLETTE, en costume noir, pstl (marquis de Villette; Pont-Sainte-Maxence (Oise), château de Villette, Warin, Laneuville, 15–16.XI.1865, Lot 61 n.r., H100)

J.9.2887 Antoine-Julien VIOLET (–1773), maître tailleur d'habits; & pendant: J.9.2888 son épouse (∞ 1740), née Louise Viquesnel (–1780), pstl (Mme Violet; inv. p.m., .XII.1780). Lit.: Wildenstein 1967, p. 198

J.9.2889 Le comte de VIOLETTE, pstl/ppr, 43x37 (Zurich, Koller, 13.IX.2010, Lot 6431 repr., éc. fr. XVIII–XIX, est. SwH1000–1500, SwH976) φ



J.9.2891 Dominique VIRNOT (1683–1766), marchand salinier, syndic de la chambre de commerce à Lille, pstl, ov. (desc.: PC 2009) φ



J.9.2893 Mme Urbain III Dominique VIRNOT, née Catherine-Joëphe-Charlotte Lenglard (1745–1818), belle-fille de Dominique Virnot, pstl, ov. (desc.: PC 2009) φ



J.9.2895 Mme Félix de VOGÛE, née Jeanne-Françoise de Valleton, pstl (Mme de C... Leyde Valleton, Paray le Monial, 1894)

J.9.2896 ~cop. Lucien Edmond, pstl, 49.5x39, c.1894, étiquette verso “Jeanne Françoise de Valleton à l'époque de son mariage avec / Félix de Vogüé (Cordon rouge) / l'original de ce portrait (pastel) appartient, / à Madame de C... Leyde Valleton / demeurant à Paray le Monial / cette copie a été gracieusement offerte au Cte ...theu / de Vogüé, en 1894, par l'auteur, Mr Lucien Edmond” (Paris, Drouot, PIAA, 25.VI.2008, Lot 10 repr.)

J.9.2897 François-Marie Arouet, dit VOLTAIRE (1694–1778), écrivain, pstl (Paris, Basan, 8–14.III.1784, Lot 22, with Racine)

J.9.28975 VOLTAIRE, pstl, ov. (Paris, Drouot, Chevallier, 20.II.1886, Lot 142 n.r.)

J.9.28977 VOLTAIRE jeune, pstl (D. de B.; Paris, Drouot, Delestre, 10.II.1891, Lot 64 n.r.)

J.9.2898 VOLTAIRE, pstl, a/r Houdon, 44.5x36.5 (Paris, Palais d'Orsay, Couturier & Nicolaï, 30.XI.1978, Lot 5 repr., attr. Liotard, H12,500). Lit.: R&L R43 n.r. φ

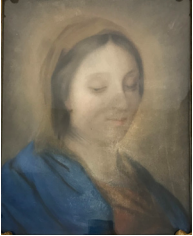


J.9.2899 ?VOLTAIRE, jeune, pstl, 44.5x36 (Paris, Drouot, Desvignes, 3–4.VI.1920, Lot 68 n.r.)

J.9.29 VOLTAIRE in a blue coat, holding a paper, 67x54.5 ov. (Lord Weardale; London, Christie's, 12–27.IV.1915, Lot 783, £8; Spero)

J.9.2901 ?[??]Mme Jean-Louis WAGNIERE (∞ 1763), née Rose-Françoise-Suzanne Corboz

(1741–p.1802), femme du secrétaire de Voltaire, dite la blanchisseuse de Voltaire, peinte en Vierge, pstl (Ferney). Lit.: Auguste Creuzé de Lesser, *Voyage en Italie et en Suisse en 1801 et 1802*, Paris, 1836, p. 365; Étienne de Jouy, *L'Ermite en province*, 1825, XCII, p. 450 n.r.; Henry Matthews, *Diary of an invalid*, London, 1820, p. 359, “the Sempstress...very prettily done in crayons” [cf. Caroline Luise a/r Liotard; ?a/r Carriera Madone, J.21.2113]φδv



J.9.2903 [??]La comtesse WALPOLE [p^{oo} Horatio, Lord Walpole, née Mary Magdalen Lombard (1685–1783), mother of 1st Earl of Orford, 2nd cr.], pstl/ppr bl., 46x20 (La Roche-sur-Yon, musée artistique et archéologique, inv. 899.2.1. Don Mme Dupuis-Gautier 1899) [cf. follower of La Tour; Voiriot] φδ



J.9.2905 La baronne de WARENS, née Françoise-Louise-Éléonore de La Tour (–1762), “pstl a/r La Tour”, ov. (Chambéry). ?Lit.: *Nos centenaires*, Geneva, 1912–14, p. 64 repr.; Eugène Ritter, “Mme de Warens”, *Revue historique vaudoise*, XXXII, 1924, p. 288 n.r., as by La Tour, 1730 φ



J.9.2906 =Mme de WARENS, crayons (Sir Tollemache Sinclair 1894). Exh.: London 1894a, no. 228 n.r., as by La Tour. Lit.: *Bazaar, exchange and mart*, 1.VI.1894, p. 1291 n.r.

J.9.2907 La comtesse de WARGEMONT [p^{née} Isabelle-Claire Cogels (1727–1788), ∞ 1^o comte de Seneffe et de Turhnout; 2^o 1776 Albert-Louis-Aymar Le Fournier, comte de Wargemont], pstl, 62x50 ov. (Limoges Enchères, 27.II.2010, Lot 41 repr.) φ



J.9.2909 M. Wattebley, Vattebled [p[?]Jean-Philippe WATTEBLED, architecte, rue des Moneaux], architecte; & pendant: J.9.291 son épouse, pstl

(PC 1892). Lit.: *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, XXVI, 1892, 449 n.r.

J.9.2911 Jean Gaspard WEISS (1739–1815), flûtiste, sa femme (∞ London 1775), née Marie Baumgarten (1755–1798), et leur fille Charlotte (1776–1796), pstl, 26.7x37, inscr. *verso* “peint vers 1777 en Grande-Bretagne” (Mulhouse, hôtel de ville). *Olim* attr. Reynolds φ



J.9.29111 ?ZAMOR, serviteur de Mme du Barry, pstl, 53.5x43 ov. (Montesquieu, château de Bligny, Arpajon. L. Kramer, facture, .VII.1912. Paris, Drouot, Million, 28.III.2019, Lot 120 repr., est. €3–4000, b/i; Paris, Drouot, Million, 28.VI.2019, Lot 413 repr., est. €2–3000). *Olim* attr. Drouais, La Tour φ??δ

