

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## FRÉMY, Marie-Madeleine

*fl.* Paris 1781–83

A pupil of her cousin Mme Labille-Guiard (*q.v.*), she exhibited a pastel and several miniatures (including a portrait of her fellow-pupil Mlle d'Avril, *q.v.*) in 1783; according to Pahin de La Blancherie (*Nouvelles de la république des lettres et des arts*, 13.VIII.1783), several artists “trouvent dans le Portrait du Procureur une couleur vigoureuse et un dessin ferme qui méritent leurs éloges.”

### Bibliography

Bénézit; Doria 1934; Greer 2001; Lemoine-Bouchard 2008; Passez 1973; Ratouis de Limay 1946; Sanchez 2004; Saur

### Salon critiques

Anon., *Exposition de la Jeunesse...*, *Journal de Paris*, 22.VI.1781, no. 173, p. 699:

Les demoiselles artistes se sont mises aussi sur les rangs. ...Il serait injuste de ne pas donner quelques encouragements aux premiers essais de Mlle Frémy.

Exposition de la jeunesse, 1783, *Nouvelles de la république des lettres et des arts*, 13.VIII.1783, XXXII, p. 288:

Si l'on a rendu justice aux talents de la première [Mlle Frémy], plusieurs artistes pensent qu'on n'a pas agi de même à l'égard de la seconde. Ils trouvent dans le Portrait du Procureur une couleur vigoureuse et un dessin ferme qui méritent leurs éloges.

Anon., “Exposition de la jeunesse”, 1783:

Dans le portrait, les Demoiselles sont les artistes qui se sont le plus distinguées. Mlle Frémy a montré des talents dans une tête d'homme, il y a lieu d'espérer qu'elle raffermira sa touche.

Anon., “Aux auteurs du *Journal de Paris...*”, [exposition de la jeunesse], 3.VI.1783:

Messieurs,...parmi les tableaux qui décoraient hier cette place, le public a vu avec le plus grand plaisir les ouvrages des élèves de Madame Guyard. ...

Frémy, j'aime à te voir, dans un style profond,  
D'un chevalier français tracer l'ardeur guerrière.  
Ta main ingénieuse s saisi sur son front  
Cette noble fierté qui fait son caractère.

### Pastels

M. N... [?Naille, Naudon ou Noel], procureur au Châtelet, Salon de la Correspondance, 1.VII.1783, no. 192

=? Un procureur, pstl, Salon de la Jeunesse 1783