

Neil Jeffares, *Dictionary of pastelists before 1800*

Online edition

FRATELLINI, Sig.ra Giuliano, née Giovanna Marmocchini Cortesi

Florence 1666–1731

Presented by her uncle to the granduchessa Vittoria della Rovere, Giovanna was educated at her court, learning miniature painting and pastel with Anton Domenico Gabbiani, Padre Galantini and Domenico Tempesti (*qq.rr.*). In 1684 she married Giuliano Fratellini, by whom she had a son, Lorenzo Maria Fratellini (*q.rr.*). She was appointed to the Accademia del disegno in 1706 and elected a full member in 1710.

She worked in oil, pastel, miniature, enamel and chalk, and was commissioned by Cosimo III, Ferdinando de' Medici and Violanta Beatrix von Bayern to portray many of the ladies at court, giving to her pieces "all the tenderness and warmth of life" (Pilkington). Around 1719 she was sent to Bologna by Violante Beatrix to make likenesses in oil and pastel of the exiled James Stuart, his wife Maria Klementyna Sobieska. From there she travelled to Venice to portray Violante Beatrix's sister-in-law Teresa Kunigunda Sobieska (1676–1730), Maria Klementyna's aunt. In Venice she met Rosalba Carriera, who extended a "gentilissime accoglienze".

In addition to portraits she is recorded as making a number of religious paintings for Cosimo III, while prince Ferdinando commissioned several history and mythological pieces in pastel, of which two Bacchanali were "tenuti in gran pregio" according to her early biographer Moucke.

She taught Violante Beatrice Siries, as well as her son Lorenzo, whom she depicted herself painting in the self-portrait in the Uffizi. A large number of her pastels commissioned by the Medici remain in the Uffizi's portrait collection. Pastels by Fratellini and Tempesti were exhibited at SS Annunziata in Florence on St Luke's day each year.

Bibliography

Bénézit; Borroni Salvadori 1974, pp. 86, 127; Bowron 1980; Briganti 1990; *Dizionario biografico degli Italiani*, 2008, *s.v.* Marmocchini; Fortune 2009; Gabburri, *Vite di pittori*, p. 1129-III-C034R; Greer 2001; Levati 1822, V/II, p. 85; Franco Marmi, *Notizie di professori del disegno*, Florence, Biblioteca nazionale centrale, II, II, 110, c.406; F. Moucke, *Serie di ritratti di eccellenti pittori*, Florence, 1762, IV, pp. 209–17; Nagler 1835–52; Pilkington 1852, *s.n.* Cortesi and as Fratellini; Marvin Chauncey Ross, "An enamelled portrait by Giovanna Fratellini", *Burlington magazine*, LXXXIX/536, .XI.1947, pp. 314, 316–17; Sani 2009, p. 110f; Saur; Zangheri 2000, p. 139

Pastels

AUTOPORTRAIT peignant le portrait de son fils Lorenzo, pstl/ppr, 72x57, 1720 (Uffizi, inv. 1890, no. 2064). Lit.: Berti 1979, A366 repr.; Greer 2001, repr. p. 27; Milan 2004, p. 24; Bonfante-Warren 2006, p. 253 repr. clr; Fortune 2009, p. 15 repr. Φ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

~cop., pstl/ppr, 74x58 (Uffizi, inv. 1890, no. 5332) φ



AUTORITRATTO, Florence 1737 (A. Peronsi)

Acciaiuoli, v. Bolognetti

Antinori, v. Settimanni

Marchesa BENTIVOGLI TEMPI, pstl/ppr, 65x51, 1720 (Uffizi, inv. 1890, no. 2538. Violanta von Bayern; Villa Lappoggi 1733). Lit.: Berti 1979, Ic924 repr. Φ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

La contessa BOLOGNETTI, née Faustina Acciaiuoli (c.1702–1776), pstl/ppr, 55x43, 1718 (Uffizi, inv. 1890, no. 2582. Violanta von Bayern; Villa Lappoggi 1733–1762. Pitti. Uffizi 1882). Lit.: Berti 1979, Ic915 repr. Φ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

La contessa BOLOGNETTI, née Faustina Acciaiuoli, pstl/ppr, 63x50, sd verso "Giovanna Fratellini faceva l'anno 1720" (Swiss PC; Bern, Stuker, 9–16.V.2012, Lot 1147 repr., est. Swfr40–60,000) φ



Frau Johann Adolf Hasse, née Faustina BORDONI (1700–1781), pstl/ppr, 56x44, c.1723 (Uffizi, inv. 1890, no. 2559. Villa di Careggi 1761; acqu. 1945 for Führermuseum, Linz; restituted 1948, Munich CCP, Mü-Nr 8719). Lit.: Berti 1979, Ic926 repr. Φ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Elisabetta CAPPONI negli Orlandini, pstl/ppr, 55x44, c.1723 (Uffizi, inv. 1890, no. 2579. Olim Lappoggi). Lit.: Berti 1979, Ic932 repr., attr. Φ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Sig.ra CERRETANI, née Maria Vittoria Zati, ∞ 1° Girolamo Marsuppini, 2° cavaliere Filippo Cerretani, pstl/ppr, 53.5x44.5 ov. (Uffizi, inv. 1890, no. 2580) ♀



Marchesa CORSINI, principessa di Sismano, née Ottavia Vittoria Altoviti (1687–1748), moglie di Bartolomeo Corsini, principe di Sismano, viceré di Sicilia, pstl/ppr, 54x43.5 ov., c.1720 (Uffizi, inv. 1890, no. 2550. Violanta von Bayern; Villa Lappoggi). Lit.: Berti 1979, Ic917 repr. ♂



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

COSIMO III de' Medici, Granduca di Toscana (1642–1723), m/u
Suor Beatrice DULACH, monaca salesiana in massa tedesca, pstl/ppr, 56x43, 1721 (Uffizi, inv. 1890, no. 2556. Violanta von Bayern; Villa Lappoggi). Lit.: Berti 1979, Ic945 repr. ♂



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Sig. Princ. Eleonora [principessa ELEONORA Luisa Gonzaga (1686–1742)], pstl, Florence 1715 (Ortensia Caccini Vernaccia)
Isabella ESPECHO CITERNI, pstl/ppr, 55x43.5, 1721 (Uffizi, inv. 1890, no. 2557). Lit.: Berti 1979, Ic947 repr. ♂



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

[?]FERDINAND von Bayern (1636–1679), pstl/ppr, 64.5x53, c.1720 (Uffizi, inv. 1890, no. 2528. Violanta von Bayern; Villa Lappoggi 1733–1762. Pitti. Uffizi 1882, corridoio Vasariano). Lit.: Berti 1979, Ic526 repr. [attr.] ♂



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Marchesa FRESCOBALDI VITELLI, pstl/ppr, 63x49, 1722 (Uffizi, inv. 1890, no. 2558). Lit.: Berti 1979, Ic953 repr. ♂



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

GIAN GASTONE de' Medici, granduca di Toscana (1671–1737), pstl (Invoice 26.VII.1720, "due ritratti dal naturale in pastelli" of Gian' Gastone)
=? GIAN GASTONE, pstl (Anna Maria Luisa, inv. p.m., 1743)
≠ GLAN GASTONE in armour (Uffizi, inv. 1890, no. 2567), v. LAZ
Francesca GRIFONI, née Marescotti, pstl/ppr, 63.5x52.5, 1722 (Uffizi, inv. 1890, no. 2552). Lit.: Berti 1979, Ic962 repr. ♂



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Anna GUGLIELMINI (fl. 1717–28), cantante di Bologna, pstl/ppr, 55x43, 1715 [1718?] (Uffizi, inv. 1890, no. 2554). Lit.: Berti 1979, Ic963 repr.; Briganti 1990, I, fig. 322 ♂



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Marchesa Maria GUICCIARDINI, née Rinuccini, pstl/ppr, 63x49, 1722 (Uffizi, inv. 1890, no. 2541, attr.). Lit.: Berti 1979, Ic965 repr. ♂



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Vittoria HERPINI, pstl/ppr, 52x40 (Italian state asset) ♪



JAMES Francis Edward Stuart, "James III" of England (1688–1766), 1719 (comm. Violante Beatrix)

JOHANN THEODOR von Bayern, Bischof von Ratisbon 1719, Frisinga 1727, Liège 1744 (1703–1763), pstl/ppr, 63x50 (Italian state asset) ♪



Aurora MARCELLO, pstl/ppr, 54x42, c.1723 (Uffizi, inv. 1890, no. 2553. Villa di Careggi 1761). Lit.: Berti 1979, Ic985 repr. Ⓢ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Marchesa MARESCOTTI, née Cennini, pstl/ppr, 66x52, 1722 (Uffizi, inv. 1890, no. 2547). Lit.: Berti 1979, Ic986 repr. Ⓢ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

MARIA KLEMENTYNA Sobieska (1702–1735), 1719 (comm. Violante Beatrix)

Anna MIGNONI, pstl, 37x29 (Italian state asset, attr.) ♪



Maddelena OLIVIERI, pstl/ppr, 63x50, 1722 (Uffizi, inv. 1890, no. 2532. Violanta von Bayern; Villa Lappeggi; acqu. 1945 for Führermuseum, Linz; restituted 1948, Munich CCP, Mü-Nr 8716, as of Madonna Olivieri, Portughese). Lit.: Berti 1979, Ic1031 repr. Ⓢ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

La marchesa PATRIZI (∞ 1679 Costanzo Patrizi di Castelgiuliano), née Porzia Gabrielli, pstl, 61x45 (Patrizi di Montoro, Rome, 2000). Lit.: Pedrocchi 2000, no. 100 repr., as by Passeri; Sani 2009, p. 110f repr., attr. Fratellini ♪



Cecilia PAZZI, jeune fille tenant un chat, pstl, 55x42 (Villa di Lappeggi XVIII^e). Lit.: Berti 1979, n.r.

~repl., pstl/ppr, 47x38, c.1720 (Uffizi, inv. 1890, no. 2572). Lit.: Berti 1979, Ic1035 repr. Ⓢ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

La contessa PETRUCCI, née Bichi, pstl/ppr, 55.5x43.5, 1717 (Uffizi, inv. 1890, no. 2530. Violanta von Bayern; Villa Lappeggi). Lit.: Berti 1979, Ic1036 repr. Ⓢ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Maria QUARATESI, née Guadagni, pstl/ppr, 63x51, c.1720–25, inscr. verso "Sig^{ra} Quaratesi nei Guadagni Nobil Fiorentina" (Uffizi, inv. 1890, no. 2587. Violanta von Bayern; Lappeggi 1733–62; acqu. 1881). Lit.: Berti 1979, Ic589 repr. Ⓢ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Caterina SASEDONI, née Marsili, pstl/ppr, 55x42, 1721 (Uffizi, inv. 1890, no. 2560. Violanta von Bayern; Villa Lappeggi). Lit.: Berti 1979, Ic1041 repr. Ⓢ



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Sig.ra SAVINI, née Gori, pstl/ppr, 55x43, 1721 (Uffizi, inv. 1890, no. 2563. Violanta von Bayern; Villa Lappoggi). Lit.: Bertì 1979, Ic1042 repr. **Φ**



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Caterina SERGARDI BORGHESE, pstl/ppr, 54x43, 1717 (Uffizi, inv. 1890, no. 2533. Violanta von Bayern; Villa Lappoggi). Lit.: Bertì 1979, Ic1045 repr. **Φ**



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Marchesa (Francesco) SETTIMANNI (∞ 1703), née Maria Tiburzia degli Antinori, pstl/ppr, 53.5x44.5 ov., c.1720 (Uffizi, inv. 1890, no. 2551. *Olim* Lappoggi). Lit.: Bertì 1979, Ic918 repr. **Φ**



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

La contessa STROZZI, née Cellesi, pstl/ppr, 54x44, c.1720–21 (Uffizi, inv. 1890, no. 2577. Violanta von Bayern; Villa Lappoggi). Lit.: Bertì 1979, Ic1049 repr. **Φ**



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Sig.ra (Alessandro) STROZZI, née Violante Risaliti, pstl/ppr, 53.5x44.5 ov. (Uffizi, inv. 1890, no. 2583) **φ**



La [marchesa] (Baldassarre) SUAREZ [della Concha, née contessa Maria Anna Felicita "Marianna" di Valvasone (1697–1773), dama della principessa Violante Beatrice di Baviera 1712, dama dell'ordine della Croce Stellata 1728, pstl/ppr, 55x43, 1715 (Uffizi, inv. 1890, no. 2542. Violanta von Bayern; Villa Lappoggi). Lit.: Bertì 1979, Ic1053 repr. **Φ**



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

La marchesa SUAREZ della Concha, née contessa Maria Anna Felicita di Valvasone, pstl/ppr, 35x28.5 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 115 (255), attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 209 n.r.

TERESA KUNIGUNDA Sobieska (1676–1730), 1719 (comm. Violante Beatrix)

Valvasone, v. Suarez

Livia VECCHI, née Gori, pstl/ppr, 65x52, 1722 (Uffizi, inv. 1890, no. 2561. Violanta von Bayern; Villa Lappoggi). Lit.: Bertì 1979, Ic1055 repr. **Φ**



Photo su concessione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; reproduction forbidden

Cavaliere Giovan Vincenzo [di Ugolino] del VERNACCIA [(1682–1763), giureconsulto, bali di Montesavino], Florence 1715

VIOLANTA BEATRIX von Bayern (1673–1731), pstl/ppr, 53x41 (Uffizi, inv. 1890, no. 2588. Two pstl copies comm. 1720, letter Francesco Andreozzi, 8.vii.1720; Violanta von Bayern; Villa Lappoggi). Lit.: Langedijk 1983, II, fig. 108,13. A/r Gabbiani pnt., 1719 **φ**



~2nd cop., pstl
=?m/u, anon.



=?anon. pstl (Giulio Pannilini, Siena, 30.V.1784), v. Italian sch.

~copies and grav. a/r Gabbiani pnt.

VIOLANTA BEATRIX von Bayern, as widow, pstl/ppr, 53x42 ov., c.1713 (Uffizi, inv. 1890, no. 2562. Violanta von Bayern; Villa Lappoggi, inv. 1733, as by Fratellini). Lit.: Langedijk 1983, II, fig. 108,12 φ



Zati, v. Cerretani

Contadino con la mano sulla faccia, pstl/ppr, 47.5x62 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 25 (145), attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 214 n.r., attr. Fratellini or Piattoli

Contadinella che tiene un capello, pstl/ppr, 49x62 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 35 (150), attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 214 n.r., attr. Fratellini or Piattoli

Donna con cappello, pstl/ppr, 47.5x62 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 117 (254), attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 214 n.r., attr. Fratellini or Piattoli

Donna con un velo e un vestito nero scollato, pstl/ppr, 52x40, 1717 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 26 (247), attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 48 repr. φ



Signora, pstl/ppr, 51x38.5 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 24, attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 208 n.r.

Fanciulla con bouquet di fiori nel seno e una rosa tra i capelli, pstl/ppr, 46x33.5 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 27 (146), attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 208 n.r.

Fanciulla con fazzoletto bianco sul capo, pstl/ppr, 44x34.5 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 28 (147), attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 208 n.r.

Donna con vestito scollato e perle, pstl/ppr, 37x29 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 31 (252), attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 208 n.r.

Fanciulla con vestito scollato, pstl/ppr, 50x39 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 36 (151), attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 208 n.r.

Principessa con vestito scollato e perle, pstl/ppr, 52x63 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 88 (181), attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 208 n.r.

Giovane ragazza con fiori tra i capelli, pstl/ppr, 35x28.5 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 114 (253), attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 209 n.r.

Donna con crocifisso, pstl, 51x38.5 (Castello, Villa La Petraia, inv. PET 1911, no. 34, attr.). Lit.: Fortune 2009, p. 46 repr. [attr.] φ



Donna, pstl/ppr, 63x51 (Uffizi, inv. 1890, no. 2529, attr.) φ



Bambina, pstl/ppr, 50x37 (Uffizi, inv. 1890, no. 4225, attr.) φ



Donna, pstl/ppr (Uffizi, inv. 1890, no. 4416, attr.) φ



Donna, pstl/ppr, 50x39 (Italian state asset, attr.) φ



Donna, pstl/ppr, 43x37.5 (Italian state asset, attr.) φ



Donna, pstl/ppr, 46x33.5 (Italian state asset, attr.) φ



Donna, pstl/ppr, 32.5x26 (Italian state asset, attr.) φ



Fanciulla, pstl/ppr, 43x38 (Italian state asset, attr.) φ



Fanciullo; & pendant: giovane dama con bouquet di fiori, pstl/ppr, 42x33 (Finarte, 27.v.1985, Lot 457 repr., est. It£4–5,000,000) [attr.; cf. Carlevarijs; Lazzari] Φ



Fanciullo, pstl, 40x32 (Rome, Finarte, 28.v.1985, Lot 501], est. It£1.8–2,000,000, It£3,000,000) [attr.; cf. Carlevarijs; Lazzari] φ



Due ritratti femmine, pstl, Florence 1729 (Marchese Antonio Acciaiuoli, Florence)

Donna, pstl (Italian state asset, attr.) φ



Donna, pstl (Italian state asset, attr.) φ



Ritratto d'una femmina, pstl, Florence 1767 (I. Hugford)

Maddalena del deserto, a.1713 (comm. principe Ferdinando)

Lucrezia, a.1713 (comm. principe Ferdinando)

Giudizio di Paride, a.1713 (comm. principe Ferdinando)

Alcuni Veneri, a.1713 (comm. principe Ferdinando)

Altere storie e favole, pstl, a.1713 (comm. principe Ferdinando)

Teste di Bacchani, a.1713 (comm. principe Ferdinando)

Due Baccanali, a.1713 (comm. principe Ferdinando)

Ritratto, pstl, Florence 1715 (cav. G. Vernaccia)

Ritratto d'una bambina e ritratto, pstl, Florence 1715

Due ritratti, pstl, Florence 1729 (Cavaliere Filippo Guadagni, Florence, 18th century inv.)

Brustbild einer Dame mit Perlenkette und kleinem Kranz, ptl, 55x43.5 (?one of the Uffizi pstls; acqu. 1945 for Führermuseum, Linz; restituted 1948, Munich CCP, Mü-Nr 8717)

Brustbild einer Dame mit rotem Pelz besetztem Umhang, ptl, 55x43.5 (?one of the Uffizi pstls; acqu. 1945 for Führermuseum, Linz; restituted 1948, Munich CCP, Mü-Nr 8718)