

# Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

## **FORCALQUIER, comtesse de, née Marie-Françoise-Renée de Carbannel de Canisy**

1725–1814

In 1737, at the age of 12, she married Antoine-François de Pardailan de Gondrin, marquis d'Antin, who died four years later. The following year she was remarried, to Louis-Bufile de Brancas, comte de Forcalquier. Mme du Deffand called her "la Belle Comtesse" or "la Bellissima", titles attested by the Nattier portrait of 1738 now in the musée Jacquemart-André. (A pastel of her, allegedly by La Tour, was in the Noury de Curzon sale in 1900.) As to her amateur efforts as a pastellist, the information is supplied by Mme du Deffand in a letter to Wapole of 8.VI.1766:

Je commencerai par vous raconter un trait d'imagination de Mme de Forcalquier. Elle s'amuse à peindre tant bien que mal, elle vient de m'envoyer un portrait du Président en pastel, qui lui ressemble, à ce qu'on le dit, comme une huitre à l'écaille ressemble à un lion (c'est pour ne pas rester sur le *commé*). Ce portrait est accompagné de vers... Le tout sera porté demain à Mme de Jonzac de la part d'un anonyme. Elle a soumis tout cela à ma critique; je lui ai écrit un petit billet qui sûrement lui aura fait grand plaisir...

### **Bibliography**

Walpole–du Deffand correspondance

### **Pastels**

Le président Charles-Jean-François HÉNAULT (1685–1770), de l'Académie française, pstl, 1766 (don: Mme de Jonzac)