

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

FEUCHOT, Claude-Madeleine

Dijon 7.II.1757–27.VI.1813

The son of a butcher, he was a pupil of Devosge at the École de dessin de Dijon; exhibited religious paintings and pastels from 1771 to 1777. In 1784 he came second to Prud'hon in the prix de Rome in Dijon. On 10.XII.1798 “Claude Feuchot peintre” witnessed a wedding in Dijon, and on 31.V.1799 “Claude Feuchot peintre en dessin domicilié rue Étienne à Dijon” was parain at the birth of a Catherine Perron. The marquis de Migieu engaged “Feuchot, peintre de Dijon” to record monuments, bas-reliefs, engraved gems and cameos “dans toutes les sources, dans tous les cabinets, les sacristies, les trésors des religieux.” He was married to a Jeanne Lepine. Some sources confuse him with his son Pierre Feuchot (Dijon 1787–1830), a landscape painter who taught in Dijon in the nineteenth century.

Bibliography

Lavaissière 1980, I; Sanchez 2002; Sanchez 2004; Saur; Sordet 2001, p. 298; Dijon état civil

Pastels

J.3146.051 Claude-Auguste DURANDE (1696–1788), procureur au parlement de Dijon, pstl/ppr, 53x42 ov., inscr. *verso* “peint par M. Feuchot, le 1^{er} 8^{bre} 1786” (Le Mans, Thomas, 30.XI.2024, Lot ?, rep., éc. fr. XIX^e, est. €200–300) [new attr.] ϕ v



J.3146.101 Tête de Vierge, pstl, Salon de Dijon 1772

J.3146.102 Tête de saint Jean Baptiste, pstl, Salon de Dijon 1772

J.3146.103 Académie, pstl, 81x64.8, Salon de Dijon 1773

J.3146.104 Une tête de roi, pstl, Salon de Dijon 1773

J.3146.105 Une tête de reine, pstl, Salon de Dijon 1773

J.3146.106 Une tête de vieillard, pstl, Salon de Dijon 1773